# Szegedi Nemzeti Színház

# DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍNPAD

# MENTÉSI TERVE

## BIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSI TERV RENDKÍVÜLI ESEMÉNYEKRE

**Készítette:**

**MOHOS BÁLINT**

**tűzvédelmi főelőadó**

**ÉRVÉNYES: 2021. június 23.-tól.**

*******

SZEGEDI NEMZETI SZÍNHÁZ

# DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍPAD MENTÉSI TERVE

## 1./ Mentési terv célja és feladata:

A mentési terv feladata, -- hivatkozással a **Munkavédelmi törvény (1993 évi XCIII. törvény a munkavédelemről) 48.§ (1) és (2) bekezdésére,** -- hogy, előre felkészítse a tervben megjelölt területen munkát végző, tervben megjelölt személyeket, ill. az irányító személyeket, egy, a Dóm Téri Szabadtéri Színpad előadói területe, a hozzá tartozó öltöző komplexum, valamint a nézőtér (továbbiakban: Szabadtéri Színpad) területén esetlegesen bekövetkező rendkívüli esemény megtörténtekor szükséges teendőkre, ill. az éppen aktuális döntések meghozatalára.

A mentési terv tartalmi követelményeire vonatkozóan a mentésre vonatkozó EüM rendelet (**5/2006. (II. 7,) EüM rendelet a mentésről**) ad eligazítást.

A Mentési Tervben leírtaknak meg kell felelni **a többször módosított 54/2014 (XII.5.) BM rendelettel kiadott Országos Tűzvédelmi Szabályzat**nak (továbbiakban: **OTSZ**), valamit a **TvMI 10.1:2015.07.15.** sz. Tűzvédelmi Műszaki Irányelv a szabadtéri rendezvényekről (Továbbiakban **TVMI**) is

A mentési terv létének legfőbb oka és célja a munkavégzés hatókörében tartózkodó, más tekintetben szolgáltatást igénybevevő személyek nagy száma, -- nevezetesen a nézőtéren tartózkodó **4.062 személy (4.046 fő néző + 16 fő nézőtéri ültető)**, -- ill. azok biztonságának biztosítása rendkívüli események alkalmával, mivel a nézők, saját biztonságuk érdekében nem oktathatók.

A mentési terv meghatározza, hogy melyek azok az események, melyeket rendkívüli eseménynek kell minősíteni, ill. azt, hogy ki az, ill. kik azok, akinek ezen minősítés ügyében dönteni kell. Meghatározza, mely vezetőknek milyen tevékenységet kell irányítania addig, amíg a rendkívüli esemény tart. Meghatározza, melyek azok a helyzetek, amikor külső segítséget kell kérni (pl. tűzoltóság, rendvédelmi szervek, stb.).

A mentési terv a szükséges részletességgel foglalkozik azzal, hogy egy rendkívülinek minősített esetben kiknek milyen feladataik vannak, kik azok, akiket ki kell üríteni (pl. közönség), kik azok, akik a kiürítésben részt vesznek, kik azok, akik szükség esetén a mentési tevékenységet (elsősorban életmentés, személyek mentése, ill. vagyontárgyak mentése, stb.) végzik. és kik azok, akiknek egyéb teendőik vannak.

Ezt a Mentési Tervet különösen fontossá teszi az a tény, hogy nemrégen a Szabadtéri Színház elrendezése változott. Az előadói terület nem közvetlenül a Dóm előtt, hanem a Dómtól messzebb, a Dóm előterasza (alatta a Látogató Központtal) előtt lett kialakítva, míg a nézőtér hátsó része közvetlenül az árkádokig lett „hátratolva". Ennek oka az, hogy a Dóm, újonnan épült előterasza (mivel a teherbírása nem elegendő) nem engedélyezett az előadói terület kiépítése.

## 2./ Mentési terv hatálya:

### 2.1./ Területi hatály:

A Mentési Terv területi hatálya kizárólag a következő területekre korlátozódik:

- a Dóm téren, a Dóm elő-teraszának lépcsője előtti vonaltól a nézőteret, ill. az előtte lévő, zenekar elhelyezésére szolgáló területet az előadóin területtől elválasztó vonalig tartó, a nyári idényben működő Szabadtéri Színpad területére,
- az előadói terület bal oldalán lévő kiszolgáló területre, ill. a jobb oldalon kialakított öltözőkomplexumra, ill. kellékraktárként, jelmezraktárként ill. díszletraktárként funkcionáló konténerekre,
- a Szabadtéri Színpadot és a nézőteret körülvevő (színpadi kerítésen kívüli), Dóm téri részekre.
- az Aradi vértanúk terén, az átjáró („kőlyuk") mögötti 10 m-es területére,
- a Somogyi Könyvtár előtti terület, az Oskola utca, az Eötvös utca és a Zrínyi utca találkozásáig,
- a Plébánosi Hivatal előtti terület, valamint a Szerb Templom mögötti, Somogyi utcai Klinikák felé eső része,
- az Egyetem oktatási épületének 1. és 2. szintjén kialakított fodrászat és statiszta öltözőkre.

### 2.2./ Személyi hatály:

A mentési terv hatálya kiterjed az alábbi személyekre:

- a **közönség tagjaira**, akik biztonságtechnikai szempontból nem oktathatók, így biztonságuk meg-teremtése (többek között ezen Mentési Terv létrehozása által is) a Szabadtéri Színház vezetőségének feladata,

- azon személyekre -- felsorolása, beosztás szerint, -- akikre ezen Mentési Terv feladatokat ró, élükön az főigazgatóval,
  **Ezen személyek a következők:**
  -- főigazgató, ill. az általa megbízott **intézkedésre jogosult személy**,
  -- művészeti főtitkár, művészeti titkár,
  -- műszaki igazgató, műszaki főtanácsadó, műszaki vezető
  -- főügyelő, ügyelők,
  -- színpadmester, díszítők,
  -- fővilágosító, hozzá beosztott világosítók,
  -- kelléktár vezető, kellékesek,
  -- jelmeztárvezető, öltöztetők, ill. kisegítőik,
  -- fodrász tárvezető, beosztott fodrászok,
  -- karmester és/vagy karigazgató, ill. az irányítása alá tartozó zenészek, zenekari altisztek,
  -- megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó, tűzmegelőzési ügyeletes,
  -- nézőtéri felügyelő, hozzá beosztott ültetők,
  -- a biztonsági szolgálat vezetője, hozzá beosztott biztonsági őrök,
  -- művészek (zeneművészek, énekesek, színművészek, táncművészek stb.), statiszták,
  -- valamint egyéb jelenlévő személyek.

## 2.3./ Időbeli hatály:

A Mentési terv időbeli hatálya a nyári szabadtéri színházi szezon első, 2021 június 23 napjától az utolsó előadás utáni bontási munkálatok végéig terjed.

## 2.4./ Tárgyi hatály:

Ezen Mentési Terv tárgyi hatálya kiterjed azon intézkedésekre, melyek az előkészítő munkák, a próbák, ill. az előadások alatt a Dóm Téren jelen lévő közreműködőknek (művészekre, műszakiakra, egyéb jelen lévőkre), valamint a közönség tagjainak (beleértve a bármilyen okból jelenlévők, pl. látogatók, hivatalos személyek stb.) egészségének, testi épségének biztosítását szolgálják. A tárgyi hatály kiterjed a tervezetteknek megfelelő események alatti, ill. az alábbiakban felvázolt rendkívüli események alkalmával szükségessé váló intézkedésekre. A tárgyi hatály kiterjed még azokra a kármegelőző, ill. kárelhárítási munkákra, ill. intézkedésekre is, melyek a jelenlévők egészségével, ill. biztonságával összefüggésben lehetnek.

## 3./ Fontos információk, tudnivalók:

### 3.1./ A rendezvény biztosítása:

A 5/2006. (II. 7.) EüM rendelet a mentésről előírást tartalmaz arról, hogy jelen Mentési Tervnek milyen adatokat tartalmazzon a rendezvénybiztosítással kapcsolatban. Ezen adatok az **1. számú melléklet**-ben kerültek felsorolásra.

### 3.2./ Vezetőségi telefonszámok:

| | |
|---|---|
| ■ **Barnák László,** főigazgató | **06-20-267-73-28** |
| ■ **Tari Csaba,** gazdasági igazgató | **06-20-342-66-53** |
| ■ **Kristó Helga,** produkciós menedzser | **06-30-239-64-95** |
| ■ **Krizsán István,** műszaki igazgató | **06-20-369-00-77** |
| ■ **Várkonyi Miklós,** műszaki főtanácsadó | **06-30-275-23-62** |
| ■ **Domonkos Beáta,** produkciós koordinátor | **06-30-626-11-69** |
| ■ **Juhász Péter,** kommunikációs és üzleti tanácsadó | **06-30-667-15-45** |
| ■ **Tari Emese,** marketing menedzser | **06-30-813-93-25** |
| ■ **Csohány Péter,** műszaki ügyintéző | **06-30-736-54-97** |

A szervezőmunkában résztvevők személyek teljesebb listáját, ill. azok telefonszámait a **2. számú melléklet** tartalmazza!

## 3.3./ Alapfogalmak.

A felsorolt alapfogalmak a Szegedi Szabadtéri Színpad tekintetében érvényesek.

- **Rendkívüli esemény:** olyan **nem várt esemény**, amely a Szabadtéri Színpad rendeltetésszerű működtetése során fordulhat elő, **mely azonnali beavatkozást igényel**, mivel magában hordozza a súlyos baleset, és / vagy káresemény kialakulásának lehetőségét.

- **Veszélyhelyzet:** Valamely rendkívüli esemény bekövetkezésének **valószínűsége,** mely alkalmas arra, hogy balesetet, megbetegedést, vagy anyagi kárt okozzon a Szabadtéri Színpad területén tartózkodó személyek (pl. néző, ott munkát végző személy, ill. művész stb.), ill. építmények, berendezési tárgyak, valamint a környezet tekintetében, melyet tűzeset, veszélyes időjárási jelenség, veszélyes anyag vagy veszélyes technikai berendezés jelenléte, stb. idézhet elő.

- **Közvetlen veszélyhelyzet:** Az a veszélyhelyzet, amikor a rendkívüli esemény „küszöbön áll", bekövetkezésének olyan nagy a valószínűsége, hogy csak idő kérdése, hogy mikor következik be. Közvetlen veszélyhelyzetnek kell tekinteni azt a helyzetet is, amelynek valószínűsége tapasztalatok, ill. ismeretek hiányában nem becsülhető.
  Ilyen esetek például a következők lehetnek:
  -- Közvetlen tűzveszélyt jelent az,
  -- ha a színpadon, színpadi tűzveszélyes cselekményt hajtanak végre, hiányoznak a készenlétben tartott tűzoltó készülékek, vagy
  -- ha a színpadi tűzveszélyes cselekmény engedély nem készült, vagy az nem határozza meg pontosan, hogy kinek, mi a feladata, kinek milyen biztonsági intézkedést kell megtenni a tűz elkerülése érdekében.
  -- Közvetlen veszélyhelyzetet jelent az a helyzet, amikor a Meteorológiai Intézet azt jelzi, hogy a Szabadtéri Színpad területén rövid időn belül (pl. fél órán belül) erős széllel járó vihar fog átvonulni.
  -- Közvetlen veszélyhelyzetet jelent, ha a vezetőség értesítést kap arról, hogy a Szabadtéri Színpad területén bombát helyeztek el, mivel a bejelentés valódisága szakember (tűzszerész) bevonása nélkül nem ellenőrizhető, így egy esetleges bombarobbanás veszélye nem becsülhető.

- **Közvetett veszélyhelyzet:** Az a helyzet, amikor olyan esemény történik, (vagy éppen nem történik meg, pl. mulasztás), ami ugyan nem okoz közvetlen veszélyhelyzetet, de a rendkívüli esemény elkerülésének esélyét rontja, vagy annak bekövetkezési valószínűségét növeli.
  Ilyen esetek például a következők lehetnek:
  -- Közvetett tűzveszélyt jelen az,
  -- ha a színpadon tűzveszélyes cselekmény történik, olyan tűzoltó készülékek vannak készenlétben tartva, melyeknek az időszakos ellenőrzése (évente egyszer), nem történt meg, vagy
  -- ha a színpadi tűzveszélyes cselekmény engedélyben nincsenek tisztázva a biztonsági távolságok vagy a felelősségi viszonyok.
  -- Közvetett veszélyhelyzetet jelen az, ha a Meteorológiai Intézet azt jelzi, hogy a másnapi előadás idején nagy valószínűséggel nagy szélerősséggel járó vihar várható.

- **Várható következmény:** Az a **feltételezett (becsült) jövőbeli állapot** (károk, sérülések, esetleg

halál), ill. körülmény, ami a veszélyhelyzet okozta rendkívüli esemény következtében bekövetkezhet, előállhat, kialakulhat.

- **Kockázat:** A **veszélyhelyzet** és annak nyomán esetlegesen bekövetkező rendkívüli esemény, valamint az azt követően **várható következmény**(ek) **együttes hatása.**
  Magasnak kell tekinteni a kockázatot, ha valamely rendkívüli esemény közvetlen veszélye áll fenn, a szükséges intézkedéseket azonnal meg kell kezdeni, a felmerülő költségektől függetlenül.
  Nem kell magasnak tekinteni a kockázatot közvetett veszély esetén, de a szükséges intézkedést ütemezni kell és végre kell hajtani (a felmerülő esetleges költségvonzat kímélése mellett).

- **Kockázatcsökkentő előzetes intézkedések:** Azon előzetes intézkedések összessége, melyek arra irányulnak, hogy egy esetleges rendkívüli esemény
  -- előfordulásának valószínűsége csökkenjen (pl. tűzveszélyes cselekmény előkészítése és engedélyezése, folyamatos kapcsolat a Meteorológiai Intézettel stb.),
  -- annak bekövetkezésekor az események kezelhetőek, ellenőrzöttek, ill. a legbiztonságosabbak maradjanak (pl. mentési terv készítése, biztonsági őrök alkalmazása stb.),
  -- valamint, az esemény elmúlta utáni káros következmények, a leg minimálisabbak legyenek (pl. orvosi ügyelet, ill. mentők helyszínre rendelése az előadás időtartamára).

- **Elfogadhatatlan kockázat:** Az a kockázati szint (veszély és várható következmény együtthatása!), melyet a vezetőség elfogadhatatlannak ítél, azaz nem vállalja a kockázatot. A kockázatok (szubjektív) megítélése az főigazgató feladata a beszerzett információk, a meglévő tapasztalatok, az érvényben lévő, vonatkozó előírások és szabályzatok, valamint vezetőség tagjainak véleménye alapján.

- **Elfogadható kockázat:** Az a kockázati szint (veszély és várható következmény együtthatása!), melyet a vezetőség még elfogadhatónak ítél, azaz vállalja a kockázatot (balesetekből adódó felelősséget és / vagy anyagi károkat). A kockázatok (szubjektív) megítélése az főigazgató feladata a beszerzett információk, a meglévő tapasztalatok, a meglévő tapasztalatok, az érvényben lévő, vonatkozó előírások és szabályzatok, valamint vezetőség tagjainak véleménye alapján.

- **Vezetőség:** A színház azon vezető beosztású személyei, akiket az főigazgató ezen szabályzatban kijelöl arra, hogy egy esetlegesen bekövetkező rendkívüli helyzet előtt, közben, ill. utána jogosult legyen irányítani, dönteni, ill. intézkedni arra nézve, hogy a veszélyhelyzet, ill. a következmények a minimálisak (vállalhatók) legyenek, a kialakult kockázatokat az elfogadható szint alá csökkentse. Úgynevezett ***negatív döntéseket*** (pl. „Az előadás a várható vihar miatt (közvetett veszélyhelyzet) elmarad.") kizárólag az főigazgató hozhat saját hatáskörében, a vezetőség tagjainak véleményét meghallgatva.

- **Intézkedésre jogosult személy: A vezetőség azon tagja (vagy más, ezzel megbízott személy), aki előadások, ill.** közönség előtt bemutatott főpróbák alkalmával, **intézkedésre jogosultként**, van jelen, az főigazgató megbízásából, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni, vagy az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni, vagy annak végrehajtását utasításba tud adni.

- **Előadásnak,** ill. **közönség előtti főpróbának** számít az, ha az adott alkalombók a nézőtéren jelen lévő közönség számára jegyek kerültek értékesítésre vagy kiosztásra. Ezen alkalmakkor működnie

kell közönség-kapu szolgálatnak, a nézőtéri szolgálatnak, a tűzmegelőzési ügyeletnek, valamint orvosi és mentő ügyeletnek.

- **Kiürítés:** Az a tevékenység, melynek során, **intézkedésre jogosult személy** döntése, ill. utasítása nyomán a nézőket (valamint a mentésben nem résztvevő művészeket, személyzetet) felkérik a nézőtér, ill. a Dóm tér elhagyására, ill. a nézők (művészek, személyzet) ennek megfelelően ezt végrehajtják.
- **Teljes kiürítés:** Az a tevékenység, amikor terrorcselekmény (pl. bombariadó) esetén, intézkedésre jogosult személy döntése, ill. utasítása alapján minden jelenlévő személy, -- beleértve a vezetőség tagjait, valamint, utolsóként **intézkedésre jogosult személyt** is --, elhagyja a Dóm teret.
- **Bal oldal – jobb oldal (rendezői):** A bal-, ill. jobb oldal, színházakban, így a Szabadtéri esetében is az úgynevezett rendezői bal-, ill. jobb oldalt jelenti, azaz: a nézőtéren, a színpad fele nézve, ami bal fele esik az a bal oldal, ami jobbra esik, az a jobb oldal.
- **Előadói terület:** A Szabadtéri Színpad előadói területe (984 $m^2$) négy fő részre oszlik, ezek a következők:
  -- **<u>színpadra</u>** (melyen az előadás zajlik, legnagyobb színpadnyílás (27 m) és a tologatható hátsó díszlet sínpályáig terjedő távolság (18 m) szorzata **(27 m x 18 m = <u>486 $m^2$</u>),**
  -- bal oldali műszaki terület (a színpadra való be, ill. kiszállítás területe (180 $m^2$)),
  -- hátsó műszaki terület (a tologatható hátsó díszletfalak és a hátfal közötti terület (135 $m^2$)),
  -- jobb oldali kiszolgáló terület (a színpadot kiszolgálók és a színpadra való, ill. onnan való levonulás területe (183 $m^2$))
  -- Az előadói területbe nem számít bele a színpad előtti két lejtős feljáró rámpa és az azok közötti vízszintes sáv, valamint a világosító és tornyok alapterülete.
- **Nézőtéri terület:** A teljes nézőtér két fő részből tevődik össze, ezek a következők:
  -- **Lelátó,** az az elemekből összeépített emelvény, ahol a fizető nézők foglalnak helyet. Tűzoltói utasításra kiemelésre került a két felső szektorsor között, korábban, rendeltetésszerűen elhelyezett és használt, mobil, de egymáshoz erősített székekből álló széksor (64 szék). Nem számít bele a lelátó kiürítési létszámába a két szélső beugróban esetlegesen elhelyezett nézők száma (20 – 20 fő), ill. a szintén itt elhelyezkedő maximum 6 főnyi vetítő személyzet, mivel ezek egy esetleges kiürítés alkalmával nem veszik igénybe a lelátó menekülési útjait, hanem közvetlenül a beugróból kilépve a kijárat felé távozhatnak.
  **-- Lelátó melletti jobb és bal oldali terület nem számítjuk a rendezvény területéhez.** Az ott tartózkodók, (pl. az esetlegesen beengedett, oldalanként maximum 250 főnyi álló nézők), ill. ott közlekedők a talajszinten állnak, ill. haladhatnak. Kiürítéskor az itt tartózkodók közvetlenül a legközelebbi kijáraton keresztül elhagyhatják a nézőteret. A két oldalt, a lelátó mögötti árkádsor köti össze, itt lehet átjárni a két oldal között.
- **Biztonsági személyzet:** A biztonsági személyzet a **biztonsági őrök** (kb. 20 fő) és a **nézőtéri ültetők** (legalább 20 fő) tagjaiból, valamint 1 – 1 fő vezetőből áll. Feladatuk a rend fenntartása, a nézők, ülőhelyeikre való kalauzolása, jegykezelés, ill. közreműködés az esetleges kiürítésnél.

**4./ Előzetesen megtett intézkedések:**

- A Meteorológiai Intézettel megállapodás lett kötve, az időjárás előrejelzésének folyamatos biztosítása érdekében.
- Lelátó biztonságos voltának vizsgálata statikus szakemberrel, az eredmény dokumentálása, minden felépítés után, mielőtt a közönség először elfoglalja azt.
- Irányfények, ill. lábvilágítás folyamatosan biztosított, esetleges áramszünet esetére akkumulátorokról is, a kiürítés időtartamára, legalább **30 percig.**
- Menekülési irányt jelző táblák elhelyezése (megvilágítással ellátva) az előadói területen balról és jobbról, melyek a területen munkát végzők (művészek, statiszták, műszaki személyzet) kiürítési irányát jelzik, a tér elhagyása érdekében. Ezen kívül a nézőtéren, oldalanként 3 – 3 db nagyméretű, megvilágított „EXIT" felirat, a nézők jobb eligazodása érdekében, a nézőtér elhagyásakor.
- A nézőtér mellett, két oldalon, az árkádok oszlopain 2 – 2 db kiürítési irányt jelző tábla lett elhelyezve, az előírásnak megfelelően 120 X 60 cm-es méretben. Ezek a nézőtér oldalára, fejmagasság felett felszerelve, fényekkel megvilágítva, melyeket napelemek táplálnak napközben, hogy áram-szünet esetén is jól láthatóak legyenek.
- A nézőtéren akkumulátortelepről működtetett biztonsági és vészvilágítás, valamint lábvilágítás került felszerelésre, mely egy esetleges áramszünet estén **legalább fél óráig** biztosít annyi világítást, hogy a nézőtér ez esetben is rendezetten kiüríthető legyen.
- Megfelelő számú nézőtéri személyzet kioktatása gyakorlás előtt, a kiürítés lebonyolítására, a kiürítés gyakorlása.
- Megfelelő számú biztonsági őrzés a bejáratoknál, ill. egyéb stratégiailag fontos helyeken (pl. színpad jobb és bal oldala), akik fenntartják a rendet, ill. intézkednek rendbontás esetén.
- Tornyokon, két oldalon, jól látható helyen, legalább mint **2 méter** képátlójú kivetítőn, megjelenik a kiürítendő terület sematikus képe, melyen a kiürítés útvonalait piros nyilak jelzik. Feltüntetésre kerültek továbbá nézőtéri szekciók, ill. a terület elhagyására szolgáló utak (piros nyilak) és ki-járatok. A képek az előadás előtt, a szünetekben kerülnek kivetítésre, rendszeres időközönként, a reklámok között. A kivetítés időtartama alatt a nézőtér elhagyásának módjai, kerülnek bemondásra.
- Ügyelő kioktatásra kerül, a kiürítés kezdeti szakaszának lekonferálására vonatkozóan, a kiürítésre való felhívást tartalmazó CD lemez a hangosítóknál rendelkezésre áll. Az ügyelőnek rendelkezésére áll egy megafon, tartalék elemekkel, mely esetleges áramszünet esetén is biztosítja számára a konferálási lehetőséget. A kiürítés későbbi szakaszában a hangosítók által, CD lemezről bejátszott, kiürítési utasításokat tartalmazó szöveg kerül folyamatosan bejátszásra. (A későbbiek során ez a funkció is rá lesz kötve a tartalék áramforrásra, hogy a kiürítési utasításokat áramszünet esetén is folytatni lehessen.)

- Az előadói területen, a nézőtéren, a tornyok aljában, a raktár és kelléksátorban, az öltöző-társalgó konténercsoportban, a raktár-blokk konténer csoportnál, valamint a BÜFÉ-kben, ellenőrzött, üzem-kész, megfelelő oltóképességű tűzoltókészülékek vannak készenlétben tartva, esetleges tűz esetére. A BÜFÉ-k saját maguk gondoskodnak saját tűzvédelmükről. (Amennyiben ez nem történik meg, műszaki vezetői utasításra a Szabadtéri ad kölcsön tűzoltókészülékeket a BÜFÉ-knek, a saját tartalékából, melyet BÜFÉ-k kötelesek azt visszaszolgáltatni az utolsó előadást követő napon.)
- Díszletek tervezésénél figyelembevételre kerülnek az esetlegesen kialakuló szélerők. Megtervezésre kerülnek az esetlegesen szükséges szélárnyékolások, ill. megfelelő erősségű kitámasztások, rögzítések.
- A díszetek tervezésénél figyelembevételre kerülnek a színpadon esetlegesen bemutatásra kerülő tűzveszélyes, ill. pirotechnikai cselekmények, különös tekintettel a biztonsági távolságok betarthatóságára. A nézőtérre, ill. a színpad előtti térre (a zenekar, ill. a közönség közelébe) tűzveszélyes, ill. pirotechnikai effekteket nem kerülnek elhelyezésre, mivel ez tilos.
- Az előadások, ill. közönség előtt tartott főpróbák alkalmával mindig egy tűzvédelmi végzettséggel rendelkező tűzmegelőzési ügyeletes tart szolgálatot, az előadás megkezdésétől az előadás befejezéséig. E személy feladata, hogy az előadás megkezdése előtt, rendezvény előtti ellenőrzést végezzen, melynek során ellenőrzi a tűzoltó eszközök meglétét, állapotát, ill. írásban (a nyitási engedélyben) nyilatkoztassa az előadást lebonyolító vezetőket (pl. színpadmester, fővilágosító, stb.) arról, hogy a megfelelő előkészületeket megtették e az előadás zavartalan, biztonságos lebonyolítása érdekében, ill. feladata még, hogy figyelje, hogy az előadásban végrehajtott színpadi tűzveszélyes cselekmény az előre eltervezettek szerint kerül e végrehajtásra. Eltérés esetén intézkedik, ill. rögzíti azt a nyitási engedélyen.
- Színpadi tűzveszélyes, ill. pirotechnikai eseményeket előre megtervezésre kerülnek a Színpadi Tűzveszélyes Cselekmény Engedély dokumentumban, melyben leírásra kerül a színpadi tűzveszélyes cselekmény pontos lefolyása, felsorolásra kerülnek a szükséges óvintézkedések, megadásra kerülnek a pontos védőtávolságok, valamit név szerint megnevezésre kerülnek a felelős személyek a felelősségi körök pontos meghatározása mellett.
- Minden előadás vagy közönség előtti főpróba előtt egy rendezvény előtti ellenőrzési jegyzőkönyv (nyitási engedély) kerül aláírásra, melyen
  -- a színpadmester aláírásával átadja a színpadot az ügyelőnek,
  -- az ügyelő aláírásával átveszi a színpadot a színpadmestertől,
  -- a fővilágosító aláírásával nyilatkozik, hogy a világító berendezések megfelelőek, nem tűzveszélyesek,
  -- a nézőtéri felügyelő aláírásával nyilatkozik arról, hogy a nézőteret átvizsgáltatta, ott nincs tűzveszély, ill. arról, hogy kötelessége az előadás után a nézőteret tűzveszélyességi szempontból való ismételt át vizsgáltatása,

  -- a pirotechnikus aláírásával nyilatkozik, hogy a pirotechnikai esemény megfelelően elő van készítve, ill. annak lebonyolítása nem jelent tűzveszélyt,
  -- végül a tűzmegelőzési ügyeletes nyilatkozik arról, hogy a létesítményt tűzveszélyességi szem pontból átvizsgálta, tűzveszélyt nem tapasztalt, a tűzvédelmi eszközök, berendezések,

rendelkezésre állnak, ill. a színpadi tűzveszélyes cselekmény, az engedélyben foglaltak szerinti előadása nem jelent tűzveszélyt.
-- Az előadás megtartását a tűzmegelőzési ügyeletes, az aláírásával engedélyezi, amennyiben a feltételek megfelelnek, ill. az aláírások az engedélyen vannak. A nyitási engedélyen az egyes nyilatkozatok aláírásával az aláírók elosztják és vállalják a felelősséget tevékenységükkel kapcsolatban.

A kivetítők által kivetített sematikus kiürítési rajzot a **3. számú melléklet** tartalmazza.

## 5./ Teendők rendkívüli események kialakulása esetén:

Ez a Mentési Terv az alábbi rendkívüli eseményekre terjed ki, melynek kialakulása esetlegesen előfordulhat a Szabadtéri Színház Dóm téri Szabadtéri Színpadán és annak környékén:

**-- Esetleges tűzeset a színpadon, színpadi tűzveszélyes cselekményből kifolyólag, vagy más ok (pl. rövidzárlat) miatt, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.**

**-- Nagy szélerősséggel járó vihar várható kialakulása, rövid időn (pl. fél órán) belül, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.**

**-- Esetleges részleges, vagy teljes áramszünet bekövetkezése vagy előbbi események következtében, vagy külső ok miatt, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.**

**-- Bombariadó, bármely időpontban.**

**-- Rendbontás, tömegesen, felfegyverkezve, ill. fegyveresen elkövetve, bármely időpontban.**

**Bárki, aki esetleges rendkívüli helyzet kialakulásáról, ill. várható kialakulásáról tudomást szerez, köteles azt haladéktalanul a vezetőség tudtára adni.**

### 5.1./ A vezetőség tagjai:

| | |
|---|---|
| Legfőbb (egyszemélyi felelős) vezető……: | **Barnák László, főigazgató** |
| A vezetőség tagja……....: | **Várkonyi Miklós, műszaki főtanácsadó** |
| A vezetőség tagja……: | **Krizsán István, műszaki igazgató** |
| A vezetőség tagja……: | **Tari Csaba, gazdasági igazgató** |
| A vezetőség tagja……...: | **Kristó Helga, produkciós menedzser** |
| A vezetőség tagja……: | **Juhász Péter, kommunikációs és üzleti tanácsadó** |

Előadások alkalmával, vagy közönség előtt bemutatott főpróba alkalmából a vezetőség legalább egy tagjának, mint **intézkedésre jogosult személynek**, mindig jelen kell lenni, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni és az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni. Díszletépítés, ill. próbák esetén más, erre kijelölt személy is elláthatja az **intézkedésre jogosult személy** feladatait, pl. ügyelő, vagy színpadmester.

A fent leírt sorrendnek megfelelően, mindig az tekintendő **intézkedésre jogosult személynek**, aki a felsorolásban a jelen lévők közül a legelöl áll.

Az főigazgató jelenlétekor automatikusan az főigazgató tekintendő **intézkedésre jogosult személynek.**

Ha az főigazgató nincs jelen, de a műszaki vezető jelen van, akkor automatikusan ő lesz az **intézkedésre jogosult személy.**

Ha előbbi két személy nincs jelen, akkor a produkciós menedzser lesz az **intézkedésre jogosult személy** stb.

Amennyiben a vezetőség tagjai közül (felsorolt személyek) senki nincs jelen (pl. díszletépítéskor, próba alkalmával), akkor az főigazgatónak gondoskodni kell kompetens személyről, akit lehetőleg írásban, de legalább szóban bíz meg az **intézkedésre jogosult személy** teendőivel (lehetőleg az ügyelő, vagy a színpadmester legyen, esetleg a gondnok).

**5.2./ Vezetőség teendői rendkívüli esemény kialakulásakor, vagy annak valószínűsége esetén:**

Főigazgatónak állandóan (éjjel-nappal) elérhetőnek kell lenni a Szabadtéri Színpadon szolgálatot teljesítő **intézkedésre jogosult személy**, a biztonsági őrök vezetője, ill. a tűzmegelőzési ügyeletes számára.

Ha a vezetőség bármely tagja, pl. az **intézkedésre jogosult személy**, rendkívüli esemény kialakulásáról, vagy annak kialakulási valószínűségéről szerez tudomást, azonnali hatállyal értesítenie kell a főigazgatót, telefonon. Ebben az esetben a főigazgató haladéktalanul megkezdi az intézkedést, meghozza a legsürgősebb döntéseket, melyeket telefonon közöl az **intézkedésre jogosult személlyel**, ill. más illetékesekkel.

A helyszínre siet, ill. oda rendeli a vezetőség más tagjait is.

Tájékozódik a kialakult helyzetről, információkat szerez be. Ettől kezdve ő az **intézkedésre jogosult személy.** Ezt követően kiosztja a feladatokat, ellenőrzi munkatársai döntéseit, ill. a szükséges intézkedések végrehajtását.

Saját hatáskörébe utalt döntéseket meghozza, ill. intézkedik annak végrehajtásáról.

Rendkívüli esemény valószínűsége, vagy bekövetkezte esetén, amíg a főigazgató a helyszínre nem ér, az **intézkedésre jogosult személy** dönt a szükséges teendőkről, ill. intézkedik, a szükséges teendők végrehajtásáról Ezen tevékenysége mellett telefonon folyamatosan tartja a kapcsolatot a főigazgatóval és tájékoztatja az eseményekről. A főigazgató csak akkor veszi át a vezető szerepet, ha a helyszínre ér és tájékozódott a kialakult helyzetről.

A főigazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői biztonsági szempontból a következők rendkívüli esemény bekövetkezésének valószínűsége, ill. bekövetkezése esetén:

- Ellenőrzi, vagy ellenőrizteti, hogy az előzetes kockázatcsökkentő intézkedések megtörténtek e.

  Példák: -- nézőtéri felügyelővel ellenőrizteti a lelátó biztonságos voltát,
  -- tűzvédelmi előadóval ellenőrizteti, hogy a kezdeti tüzek oltására szolgáló eszközök a rendeltetési helyükön vannak e,
  -- színpadmesterrel ellenőrizteti, hogy a díszletek rögzítése biztonságos e,
  -- stb.

Rendkívüli esemény alkalmával, vagy annak közvetlen veszélyekor ellenőrzi, hogy a Szabadtéri Színpadon munkát végzők megfelelően látják e el, a vonatkozó szabályzatokban (pl. tűzvédelmi szabályzat, Mentési Terv) ilyen esetekre vonatkozóan rájuk rótt feladatokat.

- Kapcsolatot tart a következő személyekkel, ill. szervekkel:
  - vezetőtársaival,
  - Meteorológiai Intézettel,
  - áramszünet esetén az áramellátásért felelős szervek illetékesével,
  - tűz, vagy műszaki mentés szükségessége esetén a Tűzoltósággal,
  - bombariadó, vagy más bűncselekmény (pl. rendbontás, gyújtogatás gyanúja) esetén a Rendőrséggel,
  - nézőtéri felügyelővel,
  - a biztonsági őrszolgálat vezetőjével,
  - művészekkel, zenekarvezetővel, kórusvezetővel, statiszták vezetőjével stb.,
  - színpadmesterrel, kelléktárvezetővel, jelmeztár vezetővel, fővilágosítóval, hangtárvezetővel,
  - munkavédelmi és tűzvédelmi előadóval, tűzmegelőzési ügyeletessel,
  - jegypénztárral,
  - egyéb személyekkel (pl. a büfék vezetőivel).
- Szükség esetén intézkedik a biztonságot érintő kérdésekben, ill. irányítja kollégái munkáját (pl. elveszett, lekopott feliratok pótlása, alkalomszerű tűzveszélyes cselekmény engedély kiadása, a lelátó kiürítése esetén irányítja a kiürítés menetét, bombariadó esetén értesíti a rendőrséget, ill. a tűzoltóságot stb.).
- Döntési helyzetben, a rendelkezésre álló és beszerzett információk, kollégái beszámolói, szakvéleménye, a rendelkezésre álló tapasztalatok alapján, valamint a vonatkozó szabályzatokban, jogszabályokban leírtak szerint dönt a biztonságot érintő, kérdésekben (pl. eső, ill. szélvihar, vagy tartós áramszünet esetén dönt az előadás kezdésének elhalasztásáról, vagy annak megszakításáról, színpadi tűz, ill. szélvihar esetén dönt a lelátó kiürítéséről).

**5.3./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba közbeni színpadi tűz esetén:**

A főigazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba közben előforduló színpadi tűz esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Azonnal felveszi a kapcsolatot a műszaki vezetővel, az ügyelővel, a tűzmegelőzési ügyeletessel, a nézőtéri felügyelővel, az őrszolgálat vezetőjével, ill. a színpadmesterrel.
- Tájékozódik a kialakult helyzetről.
- Megszervezi, irányítja és ellenőrzi a bajbajutottak (pl. életveszélyben lévők) mentését.
- Gondoskodik a Tűzoltóság értesítéséről, ill. azok megérkezéséig folyamatosan kapcsolatot tart velük.
- Kijelöli az ideiglenes tűzoltásvezető személyt (azt, aki a Tűzoltóság megérkezéséig a tűzoltást ideiglenesen irányítja, ez lehetőleg a műszaki vezető, vagy műszaki vezetéssel megbízott személy,

a színpadmester, esetleg a tűzmegelőzési ügyeletes legyen), ill. utasítást ad a tűz lehetőség szerinti megfékezésére, a rendelkezésre álló kezdeti tüzek oltására rendszeresített eszközök bevetésével.

- Utasítást ad arra, hogy azok a személyek, akik nem vesznek részt a tűzoltásban, a mentésben, az elsősegélynyújtásban, ill. a kiürítésben (pl. művészek, statiszták, BÜFÉ-sek, öltöztetők, kellékesek, díszítők stb.), azonnal hagyják el a Szabadtéri Színpad, ill. a Dóm tér területét.

- Dönt a nézőtér kiürítésének szükségességéről, a **kiürítési időtartam (6 perc + 4 perc = 10 perc)** figyelembevételével. Amennyiben a kiürítés mellett dönt, kiadja a szükséges utasításokat a kiürítés megkezdésével kapcsolatban, ill. ellenőrzi a kiürítés folyamatát. Ezek:
  -- A biztonsági őrszolgálat vezetőjét utasítja az összes kapu (bejárat, kijárat, vészkijárat) kinyitására.
  -- Utasítja a nézőtéri felügyelőt a kiürítés előkészítésére, ill. megkezdésére, a vonatkozó szabályoknak megfelelően.
  -- Utasítja az ügyelőt a szabályzatban leírtak szerinti felszólítások, információk hangosbeszélőn való bemondására (CD lemezről, áramszünet esetén kézi hangosbemondóval (megafon), mellyel megkezdődik a közönség kiürítése.
  -- Dönt a kiürítés megszüntetéséről, amennyiben a kiürítés oka megszűnik.

- Intézkedik és ellenőrzi a sérültek elsősegélyben való részesítését, figyelemmel kíséri az orvosi ügyelet, ill. a mentőszolgálat munkáját, szükség szerint erősítést kér a mentőszolgálattól.

- Intézkedik, az esetlegesen jelen lévő, a darabban szereplő, élő állatok (pl. kutya, ló, stb.), valamint, az előadáshoz szükséges, értékes tárgyak (pl. nagy értékű hangszerek, kellékként használt (működőképes!) gépjárművek, könnyen mozgatható díszletelemek, stb.) eltávolításáról a tűz közeléből.

- Intézkedik a kivonuló Tűzoltóság fogadásáról, azaz:
  -- kinyitatja a műszaki bejáratot,
  -- ellenőrizteti az utcai tűzcsapok megközelíthetőségét,
  -- utasítást ad a színpad megközelítését akadályozó vagy gátló díszletelemek elszállításáról,
  -- személyesen fogadja a kivonuló Tűzoltóság tűzoltás-vezetőjét és beszámol a kialakult helyzetről, ill. az eddig megtett, valamint a folyamatban lévő intézkedésekről,
  -- átadja a Mentési Terv egy példányát a tűzoltásvezető parancsnokának,
  -- átadja az intézkedés jogát a tűzoltásvezető parancsnoknak, a továbbiakban pedig rendelkezésére áll, ill. végrehajtja és végrehajtatja annak utasításait.

- Telefonos értesíti az egyház **Plébánia Hivatalát** a Fogadalmi Templom bejáratával, és teraszával szemben, a téren kialakult tűzről.

- Bűncselekmény gyanúja esetén (pl. szándékos gyújtogatás gyanúja) értesíti a rendőrséget.

**5.4./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba előtti, közbeni szélvihar esetén:**

A főigazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba előtt, vagy közben előforduló szélvihar esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Folyamatosan tartja a kapcsolatot a Meteorológiai Intézet szakembereivel, **tájékozódik a várható szélerősségről,** ill. készülődő viharról és igyekszik minél pontosabban megbecsülni a vihar érkezésének időpontját.

- Amennyiben a szél vagy szélvihar esővel jár együtt, akkor nem szabad megnyitni a nézőteret, ill. ha a vihar nézőtérnyitás után érkezik, az előadást nem szabad addig elkezdeni, amíg az eső esik, ill. az előadást meg kell szakítani, az eső időtartamára. Az előadás halasztásáról, megszakításáról, ill. újraindításáról való döntésnél a szélerősséget is figyelembe kell venni. A díszítőknek meg kell kezdeni a díszletek eső elleni védelmét, ill. a széllel szembeni rögzítését.

- Ha **enyhe szél (mx. 30 km/óra, ill. 8,3 m/sec)** várható, akkor nincs különösebb teendő, csupán figyelemmel kell kísérni a színpadi díszleteket. Ha esik az eső, az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, ill. újraindítható.

- Ha **közepes szél (40 - 60 km/óra, ill. 11,1 – 16,7 m/sec)** várható, akkor
  -- Fel kell szólítani a színpadmestert és a kelléktárvezetőt, a díszletek rögzítésére, ill. azok megerősítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat.
  -- Ezzel egyidőben az esővédelmet is biztosítani kell.
  -- Amennyiben a szélerősség növekedése nem várható, akkor az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, vagy újraindítható.

- Ha az **erős, viharos szél (70 – 90 km/óra, ill. 19,4 – 25,0 m/sec)** várható, és nem esik az eső, akkor:
  -- Meg kell tiltani a nézőtérnyitást, a vihar csökkenéséig, ill. az eső elálltáig.
  -- A színpadmestert és a kelléktárvezetőt fel kell szólítani a díszletek haladéktalan rögzítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat.
  -- Ilyen szél esetén az előadást nem szabad elindítani, ill. felvonásvég után, (szükség esetén felvonás közben is!) meg kell szakítani.
  -- Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája az előadói területen, a terület elhagyására és védett helyre való vonulásra.
  -- Fel kell készülni nézőtér kiürítésére, ha a szél esetleges erősödése várható.
  -- Az előadást csak a szél közepes mértékig való csökkenése esetén szabad elindítani, ill. újraindítani, csak akkor, ha a szél erősödése már nem várható.
  -- Eső esetén fentiek szerint kell eljárni.

- Ha **orkánerejű szél (100 – 120 km/óra, ill. 27,8 – 33.3 m/sec)** várható, akkor
  -- Meg kell tiltani a nézőtérnyitást, a vihar csökkenéséig, ill. az elő elálltáig.
  -- Ha a nézőtérnyitás már megtörtént, az előadást le kell állítani (ha már megkezdődött) és azonnal, de legkésőbb a **vihar érkezése előtt 15 perccel** el kell rendelni a **nézőtér teljes kiürítését**, valamint a nézőket fel kell szólítani a Szabadtéri Színház területének elhagyására, a lentebb leírt kiürítési szabályoknak megfelelően. A vetítőket utasítani kell arra, hogy a kivetítőkön jelenítsék meg a nézőtér rajzát, a rajta lévő kijáratokkal, ill. menekülési útvonalakkal.

-- Eközben **közölni kell** a várakozó, ill. a nézőtéren tartózkodó **nézőkkel,** hogy a szélvihar időtarama alatt az előadás miért nem kezdődött el, ill. miért lett leállítva. Közölni kell azt is, hogy mikorra várható a vihar elvonulása, és az előadás folytatása, ill. megismétlése, attól függően, hogy az előadás mikor szakadt meg.

-- Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája az előadói területen, a terület elhagyására és védett helyre való vonulásra.

-- Utasítani kell a színpadmestert, ill. a kelléktárvezetőt, hogy a díszletet a lehető legerősebben rögzítsék, ill. helyezzék biztonságba. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat. Utasítani kell a zenekar vezetőjét, hogy a művészek, ill. a zenekari altisztek gondoskodjanak a nagy értékű hangszereit helyezzék biztonságba. Amit lehet, be kell vinni az esőtől védett árkádok alá, vagy az erre a célra felállított barakkba. Amit nem lehet (pl. zongora) azt védett helyre kell gurítani és gondoskodni kel annak esővédelméről. Biztosítani kell az előadói terület esővédelmét is.

-- A darabban esetlegesen szereplő élőállatok felügyeletéért felelő személyt utasítani kell az állatok biztonságba helyezésére.

-- A vihar megérkezése előtt legalább 5 perccel mindenkit (akik a védelemben részt vettek) fel kell szólítani arra, hogy vonuljon védett helyre.

-- Folyamatosan figyelni kell a vihar lefolyását. Amennyiben a viharból adódóan olyan körülmény alakul ki, hogy műszaki mentés válik szükségessé, azonnal értesíteni kell a Tűzoltóságot a **112-es,** vagy a **105-ös** telefonon.

- A vihar alatt esetlegesen bajba került ember mentését haladéktalanul meg kell tenni, ill. az orvos és a mentőszolgálat segítségével elsősegélyben kell részesíteni. Műszaki mentés szükségessége esetén (pl. az ember kiszabadítása valamely eldőlt díszletelem alól) haladéktalanul hívni kell a Tűzoltókat.

- A vihar elvonultával meg kell kezdeni a károk felszámolását, ill. dönteni kell az előadás folytatásáról (amennyiben ez lehetséges), vagy annak elhalasztásáról.

A szélviharral kapcsolatos alapismereteket a **4. számú melléklet** tartalmazza.

## 5.5./ Konkrét teendők egy bármikor előforduló bombariadó esetén:

Mivel a bombával fenyegetőző személy (akinek a kiléte legtöbbször kiderítetlen mered) állításainak igazságtartalma nem ellenőrizhető, ezért, ha egyértelműen ki is nyilvánítja, hol van az állítólagos bomba (pl. a nézőtéren), akkor is ki kell üríteni a teljes Dóm teret, az összes konténert, ill. öltözőt, beleértve az Egyetem Oktatási Épületét is, az élet és egészség károsodásveszélyének minimalizálása érdekében.

Amennyiben a főigazgató vagy az **intézkedésre jogosult személy** bármely forrásból arról értesül, hogy bármilyen, ismeretlen eredetű robbanó, vagy tűzkeltő anyag, szerkezet, vagy bomba került a Szabadtéri Színház területére, haladéktalanul értesítenie kell a Rendőrséget a **112-es**, vagy a **107-es** telefonon. Közölnie kell azokat a részleteket is, melyek tudomására jutottak, pl. hogy az állítólagos bomba valószínűleg hol helyezkedik el.

A főigazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői bármely időpontban előforduló bombariadó esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Haladéktalanul el kell rendelni a létesítmény teljes kiürítését, az alant leírt szabályoknak megfelelően. Az ügyelőnek fel kell kérnie a közönség tagjait, valamint a művészeket és a műszaki személyzetet a Szabadtéri Színház területének elhagyására. Utolsónak a főigazgató vagy az **intézkedésre jogosult személy** hagyja el a területet, meggyőződve arról, hogy mindenki más már kiment.

- Értesíteni kell a Tűzoltóságot is az esetlegesen várható tűzveszélyről, a **112**-es, vagy a **105**-ös telefonon.

- Értesíteni kell a Mentőket is (ha nincsenek jelen) az esetlegesen várható sérültekről, a **112**-es, vagy a **104**-ös telefonon.

- Utasítást kell adni arra, hogy bármilyen, éppen folyamatban lévő tűzveszélyes cselekményt, beleértve a dohányzást is, azonnali hatállyal be kell szüntetni a Szabadtéri Színház egész területén. Erre hangosbemondón a közönséget is figyelmeztetni kell.

- A színpadmestert, egyéb tárvezetőket, ill. zenekari altiszteket utasítani kell, hogy az éppen folyó tevékenységeiket függesszék fel, az eszközöket, jelmezeket, díszleteket, kellékeket helyezzék biztonságba, majd a használt helyiséget áramtalanítva, rendezetten hagyják el a Szabadtéri Színház területét, további utasításig. Arra külön utasítást kell adni az illetékeseket, hogy mielőtt bármely helyiséget elhagynak, azt **hagyják nyitva,** ill., ami be van zárva, azt **nyissák ki,** hogy a rendőrség bombakeresői be tudjanak menni.

- Gondoskodni kell a kivonuló Rendőrség tagjainak fogadásáról, valamint végre kell hajtani, ill. hajtatni azok parancsnokának utasításait.

- Amennyiben a rendőrség átvizsgálta a területet és megállapította, hogy nincs bomba, vagy a megtalált bombát elszállította, akkor dönteni kell az éppen folyó tevékenység újbóli megkezdéséről.

- Ezt követően utasítani kell a Szabadtéri Színház területén munkát végzőket, hogy ismét foglalják el helyüket, folytassák munkájukat. Tegyék meg intézkedéseiket, az előadás (vagy próba) további folytatására. A közönség tagjait pedig értesíteni kell arról, hogy az előadás várhatóan mikor folytatódik, vagy az mikorra lett halasztva, ill. megismételve.

**5.6./ Konkrét teendők egy bármikor előforduló rendbontás, ill. annak minősített eseteiben:**

Mivel a Szabadtéri történetében ilyen eset még nem fordult elő, nem áll rendelkezésre az üggyel kapcsolatban tapasztalat. Feltételezhető azonban, hogy a rend fenntartására felkért biztonsági őrző-védő szolgálat emberei más helyszíneken már ilyen vonatkozású ismeretekkel, ill. kiképzettséggel is rendelkeznek, ezért ilyen esetben a fő tevékenység rájuk hárul.

- Rendbontó személyekkel legelőször az őrző-védő szolgálat emberei találkoznak, akik szolgálati helyeiken észlelhetik, vagy tudomást szerezhetnek a rendbontás tényéről.
- Bármely, a Szabadtéri területén munkát végző személy, aki rendbontásról szerez tudomást, köteles azt jelenteni a legközelebbi szolgálatos biztonsági őrnek. A biztonsági őrnek fogadnia kell a bejelentést, akár munkát végző személytől, akár a közönség tagjától származik az. Tájékozódnia kell az ügy részleteiről, majd jelentést kell tenni a biztonsági őrszolgálat vezetőjének, egyúttal erősítést kell kérnie. Amennyiben úgy ítéli meg, hogy saját hatáskörében tud intézkedni (pl. mert csak egy rendbontóval áll szemben), vagy ha a beavatkozás halaszthatatlanul szükségessé válik (pl. mert a rendbontót vissza kell tartania egy súlyos cselekmény elkövetésétől), meg kell hoznia a szükséges intézkedést, egyéb esetben meg kell várnia az erősítést.
- Őrszolgálat vezetője a biztonsági őr jelentése alapján erősítést küld a jelzett helyre, majd telefonon értesíti a jelen lévő főigazgatót, vagy, ha ő nincs jelen, akkor az **intézkedésre jogosult személyt.** Ezt követően saját maga is a helyszínre siet, hogy a szükséges teendőket irányítsa.
- Amennyiben a Rendőrség megfigyelőket delegált a Szabadtéri területére, akkor a biztonsági szolgálat vezetője azonnali hatállyal, telefonon, vagy küldönc útján a helyszínre kéreti a szolgálatos rendőröket.
- Biztonsági őr, „civil” (ott munkát végző személy, vagy a közönség tagja) segítségét csak akkor fogadhatja el, ha annak személyi biztonságát garantálni tudja. Csak olyan segítséget fogadhat el, melyhez nincs szükség a civil tevőleges közreműködésére, pl. felkérheti tanúnak, de nem kérheti tőle, hogy tartson vissza egy rendbontót.
- Biztonsági őr utasítja a rendbontót, vagy rendbontókat tevékenységük azonnali abbahagyására, valamint kilátásba helyezi, hogy ellenszegülés esetén eltávolításra kerülnek a létesítményből. Igyekszik az elkövetőt (elkövetőket) megnyugtatni, ill. a tárgyalást nyugodt mederbe terelni. Tettlegességre csak akkor kerülhet sor, ha csak egy elkövető van és azt egy súlyosnak minősíthető cselekménytől kell visszatartani. A cselekmény csak visszatartó erejű lehet, a cselekmény erőszakosságával arányos mértékű, támadó jellegű semmi esetre sem lehet.
- Az erősítés élén a helyszínre érkező őrszolgálat vezető először is tájékozódik a kialakult helyzetről, meghallgatja a biztonsági őr jelentését. Utasítja a biztonsági őröket, hogy nyugtassák meg a rendbontót, vagy rendbontókat, próbálják meg a rendbontókat féken tartani, ill. bármely módin elkülöníteni más jelen lévőktől. Fel kell kérni jelen lévőket, hogy menjenek minél messzebb a veszélyzónától. Ha intézkedései nem jár eredménnyel, fel kell szólítani a rendbontókat a távozásra, ha ez nem jár eredménnyel, akkor utasítást kell adni a rendbontók kijárathoz való vezetésére.
- Amennyiben az őrszolgálat vezetője úgy értékeli a történteket, hogy a rendelkezésére álló személyzettel nem képes a rendbontást megszüntetni, vagy a rendbontás minősített esetével áll szemben (tömeges rendbontás, felfegyverkezve, vagy fegyveresen elkövetett rendbontás), akkor haladéktalanul köteles értesíteni a Rendőrséget, a **112-es**, vagy a **107-es** telefonszámot.
- Ezt követően értesítenie kell a jelen lévő főigazgatót, vagy az **intézkedésre jogosult személyt**, ill. ha úgy értékeli a kialakult helyzetet (pl. fegyveres rendbontás), javaslatot kell tennie a létesítmény

azonnali kiürítésére. Egyebekben pedig igyekszik kollégáival a jelen lévőktől távol tartani a rendbontókat, a Rendőrség megérkezéséig.

- Jelen lévő főigazgató vagy **intézkedésre jogosult személy** az őrszolgálat vezetőjének javaslata, ill. egyéb információk alapján, indokolt esetben dönt a létesítmény részleges, vagy teljes kiürítéséről, majd utasítást ad annak végrehajtására. Egyebekben pedig rendelkezésre áll a kiérkező Rendőrség parancsnokának.

## 6./ A kiürítés elrendelése és végrehajtása:

Áramszünet esetén **5 percen belül dönteni kell** a nézőtér kiürítéséről, hogy elegendő idő maradjon annak lebonyolítására, a biztonsági világítás (és a kiürítési irányokat jelző piktogramok megvilágítottságának) rendelkezésre állása alatt, azaz, az akkumulátor telep lemerüléséig (előírás szerint: legalább 30 percig).

Fent leírt események alkalmával, ill. a leírtaknak megfelelő körülmények kialakulásakor válik szükségessé a kiürítés, melynek bekövetkeztekor a nézőtéren, az előadói területen és a kiszolgáló részeken tartózkodók veszélybe kerülhetnek. (pl. tűz keletkezése a színpadon, viharos, szeles időjárás körülmények, terrorcselekmény veszélye.).

Szükségessé válhat a kiürítés elrendelése olyan esetekben is, melyek kialakulási valószínűsége (veszélye) olyan alacsony szintű, hogy az ellenük való védekezési módok nem kerültek bele ebbe a mentési tervbe. Ilyenek lehetnek: műszaki okok (lelátó bármely okból való teherbírás csökkenése, műszaki tornyok, díszletépítmények eldőlésének, összedőlésének esetleges lehetősége stb.), esetleges villámcsapás, esetleges földrengés stb. Ezekben az esetlegesen előforduló esetekben **az intézkedésre jogosult személynek** (lehetőleg a főigazgatónak, ill. annak engedélyével) saját hatáskörében kell döntenie, a kialakult helyzet pontos ismeretében, a kiürítési idő (a lelátóról **6 perc,** a Dóm tér kiürítési ideje további **4 perc,** összesen tehát: **10 perc**) figyelembevételével.

### 6.1 A kiürítést elrendelő személyek:

**Intézkedésre jogosult személy**, azaz:

a./ főigazgató

b./ műszaki igazgató, vagy műszaki főtanácsadó (a főigazgató távollétében)

c./ produkciós menedzser (az előző két személy távollétében), stb.

Amennyiben bármely okból **intézkedésre jogosult személy** nem fenti személyek egyike, pl. mert a jelen-lévő **intézkedésre jogosult személy** megsérül az esemény következtében, akkor a kiürítés csak a főigazgató, vagy a másik két vezető tudtával rendelhető el (pl. telefonon való megbeszélés után). **Intézkedésre jogosult személy** csak akkor rendelheti el saját hatáskörében a kiürítést, ha fent megjelölt három vezető személy közül bármely okból egyik sem elérhető, ugyanakkor a kiürítés, halaszthatatlanul szükségessé válik (pl. bombariadó).

Amennyiben a jelen lévő vezető, aki egyben **intézkedésre jogosult személy** is, bármely okból (pl. sérülés stb.) alkalmatlanná válik feladatának betöltésére, akkor az a személy veszi át funkcióját, akit ő megbíz ezzel. Amennyiben ez nem történik meg, akkor az ügyelő, ill. ennek alkalmatlansága (pl. mert ő is megsérült) a színpadmester veszi át az **intézkedésre jogosult személy** feladatkörét. A személyi változásokat az ügyelőnek be kell mondania a hangosbeszélőbe, értesítve ezzel a jelenlévőket.

Az **intézkedésre jogosult személy**, tűzeset, (műszaki okok, villámcsapás, földrengés stb.) és időjárási okok esetén **mérlegelheti** a kiürítés elrendelésének lehetőségét. Terrorcselekmény (pl. bombariadó) veszélyeztetés esetén a kiürítést azonnal **el kell rendelni**.

## 6.2./ A kiürítés elrendelésének módja:

**Intézkedésre jogosult személy** a (rendezői) jobb oldali világítási torony alsó szintjén tartózkodó **ügyelőt személyesen értesíti,** a kiürítés elrendeléséről. Az ügyelő, aki ezt követően késlekedés nélkül utasítást ad a hangosítónak a kiürítésre való felszólítást tartalmazó CD bejátszására, valamint a kivetítő kezelőket a kiürítési ábra kivetítésére. Amennyiben ezt áram-szünet akadályozná, akkor ugyanezt a szöveget személyesen kell bemondania az ott készenlétben tartott Kézi hangosbemondón (megafon).

A kiürítést elrendelő CD hangfelvételnek az alábbi szöveget kell tartalmaznia:

> ***„Kedves Nézőink és Munkatársaink!***
>
> ***Műszaki okokból szükségessé vált a nézőtér, ill. a teljes Dóm tér kiürítése. Kérjük szíves közreműködésüket a művelet lebonyolításában.***
>
> ***Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a nézőteret és ezt követően a Dóm teret.3***
>
> ***Riadalomra, nyugtalanságra semmi ok, önök nincsenek veszélyben. Kérjük, őrizzék meg nyugalmukat. A műszaki hibák kijavítása megkezdődött.***
>
> ***Kérjük, figyeljék a nézőtérre és az árkádokra kihelyezett kiürítési irányokat jelző piktogramokat. A tér elhagyásában segítségükre lesznek a nézőtéri ültetők és az őrzővédő személyzet tagjai. Szükség esetén kérjék segítségüket.***
>
> ***A nézőtér bal oldalán (a Somogyi Könyvtár felöli oldalon) ülő nézőink a tér bal oldalára, a jobboldalon (a Tiszapart felöli oldalon) ülő nézők a jobb oldali lejáratokon keresztül távozzanak.***
>
> ***A színpadon és környékén, valamint az öltözőben tartózkodók a jobboldalon a Szerb templom fele távozzanak.***
>
> ***Kérjük kedves nézőinket, valamint munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.***
>
> ***Kérjük kedves nézőinket, hogy esernyőt ne használjanak, mert az fokozottan baleset-veszélyes.***
>
> ***Kérjük a Dóm tér talajszintjén tartózkodókat, hogy a legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret.***

***Kérjük kedves nézőinket, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglalhatják el ismét helyeiket.***

***Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!"***

-- A fenti szöveget hangosító a CD felvételt folyamatosa ismételve játssza be, ill. az ügyelő a kézi hangosbeszélőn folyamatosan ismételje a kiürítés befejezéséig, majd az utolsók között ő is hagyhagyja el munkahelyét.

## 6.3./ Áramszünet esetén:

Két fajta áramszünetet különböztetünk meg:

-- **Részleges áramszünet:** ami azt jelenti, hogy a létesítményen belül történik valamely meghibásodás, melynek következménye az áramszünet. Ebből nem feltétlenül következik az, hogy a nézőteret ki kell üríteni, mivel a hiba rövid időn belül javítható is lehet. Súlyosabb esetben azonban (pl. elektromos tűz esetén) a kiürítés szükségessé válhat. Ebben az esetben a fontosabb elektromos berendezések, így a hangosbeszélő is, átkapcsol egy tartalék áramforrásra, mely szintén kívülről kap megtáplálást, így a hangos-beszélő továbbra is rendelkezésre áll a kiürítés lebonyolításához. Ha ez valamely okból mégsem valósul meg, akkor az ügyelőnek a elemes kézi hangosbeszélőt (megafon) kell használnia.

-- **Teljes, tartós, vagy külső áramszünet:** ami azt jelenti, hogy az áramszünetet okozó meghibásodás a létesítményen kívül (a városi hálózatban) keletkezett, így a létesítmény betáplálás nélkül marad. Ebben az esetben a hangosbeszélő rendszer nem működik, így az ügyelőnél (ill. az **intézkedésre jogosult személynél**) készenlétben tartott elemes kézi hangosbeszélőt (megafont) kell használni a kiürítéshez. Ebben az esetben kizárólag csak a tartalék akkumulátorok állnak rendelkezésre, vész és tartalékvilágítási célra, az is csak korlátozott ideig (30 percig). Mivel nem tudható, hogy egy városi áramszünet időtartama mennyi lesz, ezért a nézőtér kiürítését haladéktalanul meg kell kezdeni és be kell fejezni addig, amíg az akkumulátorok képesek a minimális megvilágítottságot biztosítani.

-- Az **intézkedésre jogosult személynek**, konzultálnia kell a helyi ügyeletes villanyszerelővel, hogy megítélhesse a hiba nagyságát és helyét. Teljes (külső) áramszünet esetén azonnal fel kell vennie a kapcsolatot a körzetet ellátó Elektromos Művek felelős vezetőjével, hogy tájékoztatást kérjen az áramszünet várható időtartamáról. A beszerzett információt fel kell használnia döntései meghozatalában.
Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor az ügyelőnek ezt is közölni kell a nézőkkel, a hangosbeszélőn, vagy az elemes kézi hangosbeszélőn, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:

***„Kedves Nézőink és Munkatársaink!***

***A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat, mivel a világítást tartalék áramforrásból biztosítjuk.***

***Kérjük önöket, hogy a nézőtér elhagyásakor a lábvilágítást, az irányfényeket és az árkádokra kihelyezett kiürítési piktogramokat figyeljék és az azon feltüntetett irányba távozzanak. Kérjük, hogy a megvilágított utakon haladjanak.***

***Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri személyzet és az őrző-védő szolgálat segítségét."***

A fenti bemondásra kerül mindkét szöveg, egy-egy, jól olvasható (megfelelő betűnagyság) példányát el kell helyezni az ügyelőpultnál, úgy, hogy azt az ügyelő a hangosbeszélő használata során is jól lássa. A szöveg fölé az alábbi fejrész kell elhelyezni:

**„Kiürítési utasítás:**

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles utasítást adnia a kiürítési utasítást tartalmazó CD bejátszására, ill. beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a Dóm teret.

Az ügyelő kizárólag csak akkor hagyhatja el a helyét, ha:

-- az **intézkedésre jogosult személy** erre utasította,

-- vagy teljes kiürítés (pl. bombariadó) esetén, az utolsó, teret elhagyók között,

-- ill. akkor, ha személyes biztonságának veszélyeztetve van.

Kiürítéskor, ha az ügyelő elhagyja helyét, magával kell vinnie a kézi hangosbeszélőt (megafont), a tartalék elemekkel együtt.

**Felhívás a nézőtér kiürítésére:"**

A kiürítési utasítás írásos formája a **5. számú melléklet** tartalmazza.

### 6.4./ A záróvonalak, ameddig a kiürítésnek terjednie kell:

a./ Aradi vértanúk tere: az átjáró „kőlyuk" mögé.

b./ Rerrich Béla tér: az átjáró „kőlyuk" mögé

c./ Somogyi Könyvtár: -- Oskola utca torkolata
-- Eötvös utca Zrínyi utcai torkolata

d./ Szerb Templom: Somogyi utca Klinikák felé eső része.

### 6.5./ Személyzet tagjainak feladatai rendkívüli esemény alkalmával:

Az alant felsorolt, beosztásra lebontott feladatokat a személyzet minden tagjának ismernie kell, annak tartalma az évadot megelőző tűzvédelmi oktatási tematika részét kell képezni.

A feladatok a következők:

### 6.5.1./ Intézkedésre jogosult személy feladatai:

- Terrorcselekmény esetén (pl. bombariadó) azonnal intézkedik a Dóm tér teljes kiürítéséről, majd utolsóként ő maga is elhagyja a teret. Külön utasítást ad a helyiségek nyitva hagyására, ill. kinyitására.

- Tűz esetén, fent leírtaknak megfelelően meghatározza a veszélyes területet (színpad, nézőtér stb.) és dönt a kiürítés szükségességéről, a veszélyes terület vonatkozásában, majd utasítást ad annak végrehajtására.

- Rendbontás, vagy annak minősített eseteiben, az őrszolgálat vezetőjének javaslata alapján dönt a létesítmény részleges (pl. csak a nézőtér), vagy teljes kiürítéséről, majd utasítást ad annak végrehajtására.

- Személyesen értesíti az ügyelőt döntéséről. Ha a veszélyes terület a színpad vagy a nézőtér, akkor utasítja az ügyelőt a szükséges intézkedések (közönség értesítése a kiürítés elrendeléséről, CD-ről, vagy hangosbeszélőn keresztül) megtételére.

- Irányítja a mentési munkálatokat, ellenőrzi a kiürítési folyamatot, tömeges sérülés esetén erősítést kér a mentőszolgálattól.

- Tartja a kapcsolatot a kivonuló Tűzoltósággal, Rendőrséggel, ill. fogadja őket a helyszínen.

- Végrehajtja, ill. végrehajtatja a kivonuló egységek parancsnokának utasításait.

- A körülmények kedvező változása esetén dönt a kiürítés megszüntetéséről. **Minden megkezdett kiürítést be kell fejezni,** majd annak végeztével, új műveletként kell elrendelni az ismételt nézőtér nyitást. (Kiürítés megszakítása nem célszerű, mivel ilyen esetben előfordulhat, hogy a kifele igyekvő közönség tagjai szemben találják magukat a már visszafele haladó tömeggel, mely balesetekhez vezethet.) A kiürítés megszüntetéséről a kivonuló Tűzoltóságot is értesíti telefonon.

## 6.5.2./ Ügyelő feladatai:

- A közönség, ill. az előadói terület kiürítése tekintetében az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy,** személyes utasítására szabad intézkednie.

- **Intézkedésre jogosult személy** utasítására azonnali hatállyal leállítja az előadást (vagy a próbát), majd utasítja az előadói területen, ill. a zenekari területen lévő művészeket, statisztákat az előadói terület, ill. az egyéb területek elhagyására. Értesíti a színpadmestert, a zenekari altiszteket, ill. a kelléktárvezetőt, hogy haladéktalanul tegyék meg a szükséges intézkedéseket (pl. tűzoltás, díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezése, rögzítése stb.).

- Ezt követően, CD bejátszással, vagy kézi hangosbeszélőn haladéktalanul felszólítja a közönség tagjait a kiürítés megkezdésére. Áramszünet esetén a kézi hangosbemondó (megafon) segítségével az ügyelőpult közelében kifüggesztett szöveget addig ismétli, folyamatosan újra és újra, ameddig a kiürítés be nem fejeződik, ill. más utasítást nem kap. **intézkedésre jogosult személy**től. Kiürítés

megszüntetése esetén megvárja, amíg a közönség teljes mértékben elhagyja a nézőteret, majd közli a nézőkkel, hogy a kiürítést szükségessé tevő ok megszűnt, valamint felkéri őket, helyük ismételt elfoglalására.

- Amennyiben az **intézkedésre jogosult személy** tevékenységét betöltő személyében csere történik (pl. mert megsérül), annak tényét a hangosbeszélőn haladéktalanul be kell mondania.
- Figyeli, ellenőrzi az előadói terület mentési folyamatát, szükség esetén segít a színpadmesternek, ill. részt vesz a mentésben.
- Helyét csak utasításra, vagy testi épségének veszélyeztetése esetén hagyhatja el (kivéve terror-cselekmény (Bombariadó), azaz teljes kiürítés esetén.

**6.5.3./ A tűzmegelőzési ügyeletes feladata:**

- Tűzmegelőzési ügyeletes minden olyan előadáson, ill. próbán jelen van, amikor a nézőtéren közönség van jelen, azaz: ha a nézők jeggyel jönnek be a nézőtérre. Ekkor minden esetben jelen vannak a nézőtéri felügyelők is, akik egy esetleges kiürítésre való felhívás esetén gondoskodnak arról, hogy a nézők minél hamarabb a kijáratokon keresztül elhagyják a nézőteret.
- Várható esemény (pl. várható vihar) előtt a tűzmegelőzési ügyeletes balesetvédelmi szempontból megszemléli a díszletek biztonságba helyezési folyamatát, ill. a már biztonságba helyezett díszleteket. Ha szükségesnek látja, javaslatot tesz a színpadmesternek a biztonságosabb rögzítésre, ill. megbeszéli vele a felmerülő biztonsági kérdéseket.
- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a tűzmegelőzési ügyeletes azonnal az esemény (pl. tűzeset) színhelyére siet és felméri a helyzetet. Jelentést tesz az **intézkedésre jogosult személynek** a tapasztaltakról. Amennyiben **intézkedésre jogosult személy** őt jelöli ki ideiglenes tűzoltás-vezetőnek, azonnal megkezdi tevékenységét. Ha nem, akkor segíti **intézkedésre jogosult személy**, ill. a kinevezett ideiglenes tűzoltásvezető munkáját.
- Segít az esemény felszámolásában, többek között: intézkedik az életmentésről, intézkedik a Tűz-oltóság értesítéséről, megkezdi a tűzoltást. Ha magasabb beosztású vezető van jelen, akkor végrehajtja annak utasításait, szakmai tanácsaival segíti annak munkáját. Rendelkezésre áll a kivonuló Tűzoltóság oltásvezető parancsnokának.
- Segít az őrző-védő szolgálatnak a föld feletti és talajszint alatti vízforrásokhoz való hozzáférés biztosításában, figyelmezteti őket a kapuk kinyitására, hogy a tűzoltók, esetleg a mentők azonnali hatállyal az esemény közelébe juthassanak. Segít az esetlegesen helyszínen tartózkodó mozgássérültek kijuttatásban. Rosszullét esetén segít a gyengélkedő személy ügyeletes orvoshoz, mentőhöz való juttatásában.
- Amennyiben szükséges, segíti az ügyelő munkáját.
- Kiürítés esetén segít az őrző-védő szolgálat munkájában, az utolsó teret elhagyók között hagyja el a létesítményt.

- A kialakult eseményt, ill. annak időpontját röviden, tényszerűen bejegyzi az előadás előtt elkészített nyitási engedély erre biztosított részére.

- Amint lehet, átadja a nyitási engedélyt, mint a rendkívüli eseményt megelőző állapotokat és felelősségi viszonyokat rögzítő fontos dokumentumot az **intézkedésre jogosult személynek**, további felhasználásra.

**6.5.4./ A nézőtéri felügyelő, és a nézőtéri személyzet feladata:**

- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a nézőtéri felügyelőnek és a nézőtéri személyzetnek saját szolgálati helyén segítenie kell a nézőket a tájékozódásban és a gyors cselekvésben. Hangos, de nyugodt hangon nyugtatnia kell a tömeget, igyekezzen elkerülni a pánikhangulat kialakulását.

- Fontos, hogy biztosítsák a nézőtér jobb és bal oldalának egyenletes terhelését. A kijáratok közelében kell állniuk és hangos, de nyugodt és udvarias szavakkal **maga fele kell hívnia** a tömeget, felkérve őket a kijáraton való nyugodt, de gyors távozásra. Folyamatosan hangoztatnia kell, hogy a közönség tagjai nincsenek veszélyben, a kiürítés csak óvintézkedés. Figyelmeztetnie kell az arra haladókat, hogy a lépcsőn vigyázzanak, figyeljenek egymásra és kapaszkodjanak a korlátokban. Lehetőleg a (rendezői) jobb oldal fele kell terelni a tömeget, mivel a tömeg hajlamos abba az irányba (bal fele) távozni, amerről érkezett (a jegybejáratok bal oldalon vannak!).

- Rosszullét vagy sérülés esetén a sérültet a megüresedett helyeken kell elhelyezni, majd a tömeg eltávozása után segítséggel kell a nézőtérről való eltávolításukról gondoskodni. Akit kell az orvos, ill. mentőszolgálat által kialakított elsősegélynyújtó helyre kell vinni, ellátás céljából.

- A nézőtér kiürülése után a nézőtéri személyzetnek is el kell hagynia el a nézőteret és segítenie kell a Dóm tér teljes kiürítését. A nézőtér közelében vagy az árkádok alatt nem maradhat senki, a hozzá eső legközelebbi kijáraton mindenkinek el kell távoznia.

- A nézőket -- hátul, jobbról a Rerrich Béla térre, a kőlyukon túlra,
  -- hátul, balról az Aradi Vértanúk Terére, a kőlyukon túlra,
  -- balról előre, a Somogyi Könyvtár felé, ill. az Apáthy István utcába, a bejárattól legalább 10 méter távolságra kell terelni, közben biztosítani kell a Somogyi Könyvtár felöli út (tűzoltósági felvonulási út), díszletektől, bejárati jegykezelő pulttól és egyéb tárgyaktól mentes szabadon hagyását a kiérkező mentők, tűzoltók, rendőrség stb. szabad közlekedése végett.

- A Dóm térről történő eltávozásban a nézőteresek munkáját, az őrző-védő szolgálat tagjainak is kötelességük segíteni, a kijáratok kinyitásával és a tömeg terelésével.

- A Dóm tér kiürítés után a nézőtéri személyzetnek és az őrző-védő szolgálatnak együtt kell biztosítania, hogy senki se jusson vissza a térre.

**6.5.5./ Őrző-védő szolgálat feladata:**

- A kiürítésre való felhívás hangosbeszélőn való elhangzásakor az őrző-védő szolgálat személyzetének biztosítania kell a közlekedés akadályát képező összes kapu haladéktalan kinyitását, ill. a beléptető pultok eltávolítását, a következő helyeken:

  a./ Aradi Vértanúk Tere felöli beléptető kapunál (balra, hátul), a jegykezelő pultok,

  b./ Somogyi Könyvtár beléptető kapunál (balra, elöl) a jegykezelő pultok azonnali félretolása,

  c./ Rerrich Béla tér fele (jobbra, hátul) a kapu, ill. a

  d./ Szerb templom felöl a személyzeti kapu azonnali kinyitása.

- Az őrző-védő szolgálat tagjainak részt kell venniük a nézőtérről lejövő nézők kijáratok felé való irányításában, terelésükben, és a Dóm térről történő eltávolításukban. Meg kell akadályozniuk, hogy a Szerb templom felöl, a bejárat környékén parkoló gépkocsikat használják. Segíteniük kell a speciális esetek kezelésében. Rosszullét, vagy baleset esetén segíteniük kell a sérültek elhelyezésében, ill. az elsősegély helyre való eljuttatásukban.

- Biztosítaniuk kell azokat az útvonalakat, melyen a Tűzoltóság (Somogyi Könyvtár felöli oldal), vagy a Rendőrség, esetleg a Mentők (Szerb templom felöli személyzeti kapu előtti utca) megérkeznek, ott meg kell akadályozniuk azt, hogy gépkocsik közlekedhessenek, vagy bármi mással azt eltorlaszolják. Biztosítaniuk kell a tűzoltó vízforrásokhoz (utcai tűzcsapok) való hozzáférést.

- Az esetlegesen jelen lévő mozgáskorlátozott nézők kiürítésének segítése az őrző-védő szolgálat feladata.

- Rendkívül fontos, hogy minden olyan ügyben (pl. rendbontás), mely akadályozza a kiürítést, növeli a kiürítési időt, esetleg pánikveszélyt okoz, haladéktalanul intézkedni kell, a rendbontókat azonnali hatállyal el kell különíteni és el kell távolítani a területről.

- A Szabadtéri Színpad körüli (Dóm téri és Rerrich Béla téri) tűzivíz vételi lehetőségeket és a Tűzoltó gépkocsik vonulási útját a **6. sz. melléklet** tartalmazza.

**6.5.6./ A műszaki személyzet (színpadmester, kelléktárvezető, ill. a hozzájuk beosztottak) feladatai:**

- A díszítő- és kelléktár munkavállalói a kiürítésre való felhívás elhangzásakor, saját biztonságukat is figyelembe véve, segítsék az előadói téren és környékén tartózkodók eltávozását. A nem menekülésre létesített útvonalakon el kell távolítaniuk a járások közelében és a jobb és bal oldali mű-szaki területen található közlekedést, akadályozó díszlet-elemeket és bútorokat, mintegy kitágítva ezzel az eltávozók előtti utat, ill. menekülési lehetőségeket, és csökkentve a menekülési időtartamot.
- A nézőtérre vezető műszaki átjárók vonalában található mozdítható elemek eltávolításával, a menekülésre létesített útvonalakon kívül, kibővíti a szabad közlekedési lehetőségeket.

- A menekülésre létesített útvonalakat minden időpontban szabadon hagyja, ill. annak szabadon való járhatóságát biztosítja.
- A műszaki bejáró (jobbra elöl, a Szerb templom felől) útvonalában parkoló gépkocsikat tilos használni.
- Biztosítja a föld feletti vízforrásokhoz való hozzáférést, ill. biztosítja a kivonuló Tűzoltóság és Mentők számára a Dóm tér rendezői bal oldalán az útvonalat.
- Ezzel egyidőben, ha a színpadon tűz ütött ki, haladéktalanul megkezdik az esetlegesen bajbajutott emberek mentését, a tűz oltását, ill. a díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezését.
- Vihar esetén utasítást kell adni a díszítőknek a fejvédő sisakok felvételére és haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek rögzítését, kikötését, ill. az előadói terület eső elleni biztosítását.
- Ha a művészek és a statiszták elhagyták az előadói területet, várható szélvihar esetében haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek, ill. kellékek, valamint hangszerek rögzítését, kitámasztását, le-szerelését, biztonságos helyre való szállítását, ill. egyéb módon való biztonságba helyezését.
- Rendbontás esetén (pl. illetéktelen személyek hatoltak be a nézőktől elzárt területre), azonnali hatállyal az őrszolgálat bármelyik tagjához kell fordulni és kérni kell a szükséges intézkedés meg-tételét.
- Terrorcselekmény, ill. annak gyanúja esetén az ügyelő utasítására gondoskodni kell arról, hogy minden munkavállaló elhagyja az előadói területet, majd a Dóm teret.

### 6.5.7./ A fővilágosító feladatai:

- Egy esetleges kiürítésre legnagyobb valószínűséggel alkonyat után kerülhet sor, ezért a fővilágosítónak, ill. a hozzá beosztott munkavállalóknak különösen fontos szerep jut az esemény lebonyolításában.
- Próbák, ill. előadások előtt, minden alkalommal bekapcsolja az irányfényeket és a nézőtéri lábvilágítást, mely esetleges áramszünet alkalmával automatikusan akkumulátoros táplálásra vált át.
- A kiürítésre való felhíváskor a fővilágosító haladéktalanul kivilágítja a nézőteret, ill. az előadói teret. A fejgépeket a kijáratok felé, ill. a kiürítési irányokat mutató piktogramok felé irányítja, ezzel mintegy megvilágítva a kiürítési útvonalat. A világítást mindaddig igyekszik fenntartani, amíg a kiürítés be nem fejeződik.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartja maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, a hátsó világítótorony saját lépcsőjén keresztül, a nézőtéri és az előadói terület világításának meghagyása mellett, úgy, hogy oda azonnal visszatérhessen, amit az lehetővé válik.

- Áramszünet esetén igyekszik az irányfényeket, a lábvilágítást, ill. a kiürítési útvonalakat mutató táblák megvilágítását fenntartani az akkumulátorok segítségével.
- Áramszünet esetén az áramszünet befejeződése után a fényeket azonnali hatállyal vissza kell állítani.

**6.5.8./ A hangtárvezető (hangmérnök) feladatai:**

- Ügyelői utasításra azonnali hatállyal bejátssza a hangosbemondóba a kiürítésre való felszólítást tartalmazó CD-t, ill. utána a közönség visszahívását tartalmazó lemezt.
- A kiürítésre való felhívás után a hangtár vezetőnek a hangosító pultnál kell maradnia és ügyelnie kell arra, hogy a hangrendszer a kiürítés alatt és után működőképes állapotban maradjon.
- Áramszünet esetén a működést a tartalék akkumulátorokról kell biztosítania.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartsa maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, a hátsó világosító-torony saját lépcsőjén keresztül, úgy, hogy oda a kiürítés megszűnte után azonnal visszatérhessen.

**6.6./ A kiürítési eljárás megszüntetése:**

- Megkezdett kiürítést minden esetben be kell fejezni. A kiürítési eljárás megszűnte után a közönséget fel lehet szólítani, hogy térjenek vissza helyükre.
- A kiürítési eljárás megszüntetésére a kiürítést elrendelő személy, azaz, az **intézkedésre jogosult személy** adhat utasítást. Az utasítás oka csak a kiürítés okának megszűnte lehet. A kiürítés megszüntetéséhez a műszaki vezetőnek (akadályoztatása esetén az főigazgatónak) mindenképpen hozzá kell járulni, a kialakult helyzet konkrét ismerete alapján (kivéve: bombariadó).
- Terrorcselekmény veszélye (Bombariadó) esetén a rendőrségi helyszíni vizsgálat befejezése után a vizsgálatot lefolytató csoport parancsnokának engedélye alapján az **intézkedésre jogosult személy** szüntetheti meg a kiürítési eljárást.

**6.7./ Az előadás folytatása:**

- A kiürítés befejezésének elrendelését követően, fent megjelölt vezetőség tagjai az ügyeletes rendezővel együtt dönthetnek az előadás folytatásáról, amennyiben a körülmények ezt engedik.
- Ha az előadás folytatása mellett döntenek, akkor ennek tényét az **intézkedésre jogosult személy**, személyesen közli az **ügyelővel**.
- Az ügyelő minden olyan esetben, amikor a kiürítés már elkezdődött, megvárja, amíg a közönség elhagyja a nézőteret (a kiürítés vége), majd (**intézkedésre jogosult személy** utasítására) a hangos-

beszélő teljes hangrendszerén (színpad és nézőtér) keresztül az alábbi szöveggel tájékoztatja a nézőket és az előadás résztvevőit:

> ***Tisztelt nézőink, és munkatársaink!***
>
> ***Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek ismételten elfoglalni helyeiket, az előadást rövidesen folytatjuk.***
>
> ***Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.***
>
> ***Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.***
>
> ***Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.***
>
> ***Az eseményekért szíves elnézésüket kérjük.***

- Ennek szövegét szintén ki kell függeszteni az ügyelő pultnál, az **5. számú melléklet** szerint.

## 7./ A kiürítés gyakorlása:

A 30/1996. (XII. 6.) BM rendelet 4. §, (3) bekezdése előírja, hogy a kiürítést szükség szerint, de legalább évente gyakoroltatni kell az érintettekkel és annak eredményét írásban rögzíteni kell.

A rendelet nem szabja meg a gyakorlás módját (mikor és hogyan kell azt foganatosítani), ezért azt, az alant leírtak szerint célszerű végrehajtani:

- A kiürítés gyakorlásához nem szükséges közönség. Elegendő az, hogy egy feltételezett helyzetben minden résztvevő a szolgálati helyén van, majd az **intézkedésre jogosult személy** utasítására mindenki azt teszi, ami egy kiürítéskor a feladata. A cél az, hogy egy esetleges éles helyzetben mindenki tudja, hogy mi a feladata, egyben az is, hogy esetleges szervezési hiányosság felszínre kerüljön és kijavítható legyen. Meg kell ragadni azt a lehetőséget, ha a kiürítés esetlegesen közönséggel is gyakorolható (pl. egy olyan főpróba alkalmával, amikor a közönség nem jeggyel jön be a nézőtérre), így még életszerűbbek a körülmények.

- Célszerű a kiürítés gyakorlását az idény első produkcióját megelőző, közönség előtti főpróbát közvetlenül megelőző időpontra tenni, úgy, hogy az a főpróba előtti nézőtér-nyitásig biztonsággal befejeződhessen, ill. úgy, hogy az esetlegesen a bejárat előtt gyülekező nézőket se zavarják meg a próbával.

- Az főigazgatónak, vagy az **intézkedésre jogosult személy**nek el kell határozni, hogy milyen természetű veszély gyakorlása fog megtörténni, tűzeset a színpadon, várható, vagy hirtelen lecsapó

szélvihar, ill. terrorcselekmény gyanúja. Célszerű minden évben más természetű veszély gyakorlására utasítást adni.

- A próbát megelőzően minden érintettet értesíteni kell arról, hogy a próbán jelen kell lennie és ezen Mentési Tervben rá kirótt feladatokat köteles ismerni és végrehajtani.
- A próbát megelőzően a próba tényét be kell jelenteni a Tűzoltóságnak a **112**-es, vagy a **105**-ös telefonszámon, hogy elkerülhető legyen egy esetleges felesleges tűzriasztás.
- A próba megkezdése előtt az főigazgatónak, vagy az **intézkedésre jogosult személy**nek hangosbeszélőn be kell jelentenie, hogy milyen esemény gyakorlása következik, mely területekre vonatkozik és azt, hogy a gyakorlás megkezdése előtt a megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó röviden felsorolja, kinek, milyen feladatai lesznek a próba során.
- Megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó többek között felhívja a figyelmet arra is, hogy a gyakorlás ugyan világosban (alkonyat előtt) történik, de egy valódi kiürítést sötétben (alkonyat után), világítás mellett kell majd ugyanígy végrehajtani.
- A próba kezdését az főigazgató, vagy az **intézkedésre jogosult személy** utasítására az ügyelő bejelentése jelzi. Az ügyelőnek be kell jelenteni, hogy csak próbáról van szó, melyben egy feltételezett helyzet (tűzeset, várható szélvihar, ill. feltételezett terrorcselekmény) gyakorlása fog megtörténni, majd a hangtárvezetővel bejátszatja a kiürítési utasítást tartalmazó CD-t.
- A próba során egy esetleges tűzoltás gyakorlásakor a rendelkezésre álló tűzoltókészülékeket nem kell használni, csak a készüléket a feltételezett tűz közelébe kell vinni.
- A kiürítési gyakorlat megtartására célszerű meghívni a Tűzoltóság, ill. a Rendőrség illetékes szakembereit, megfigyelőnek, akik megfigyeléseikkel, sokban hozzájárulhatnak a későbbi próbák tökéletesítéséhez, ill. tanácsaikkal emelhetik a rendezvény biztonságot.
- Amennyiben a Tűzoltóság együtt kíván működni a próba során, pl. egy gyakorló kivonulás megtartásával, akkor az akciót össze kell hangolni.
- A próba során hangsúlyt kell fektetni a mozgáskorlátozottak kiürítésének gyakorlására is.
- A próbán a megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadónak is részt kell venni, mint megfigyelőnek, aki a próba során megfigyeléseket végez, ill. méri a végrehajtási időket és jegyzetel. Megfigyeléseit a próba után jegyzőkönyvbe foglalja, melyet a következő személyek is aláírnak: főigazgató és/vagy **intézkedésre jogosult személy**, műszaki igazgató**, művészeti igazgató (ha jelen van)** megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó, valamint a Tűzoltóság és a Rendőrség jelen lévő képviselői (ha vannak).
- A Tűzoltóság, ill. a Rendőrség jelenlévő szakembereinek véleményét, észrevételeiket, javaslataikat fel kell tüntetni a gyakorlat jegyzőkönyvben, hogy az így nyert információkat fel lehessen használni a Mentési Terv későbbi továbbfejlesztésénél.

- A jegyzőkönyv egy eredeti példányban készül, melynek fénymásolatát át kell adni az aláírók mindegyikének. A jegyzőkönyv eredeti példányát a műszaki igazgató őrzi legalább a következő próba bekövetkeztének időpontjáig.

## 8./ Az akkumulátor rendszer próbája:

Az akkumulátorokat, ill. a biztonsági és vészvilágítást használatbavétel előtt ki kell próbálni, melynek időpontját az alanti szempontos figyelembevételével kell végrehajtani:

- A nézőtér teljes összeszerelése, ill. érintésvédelmi mérés, ill. az azt követő esetleges javítás után kell megtenni.
- Az akkumulátorok teljes feltöltődése után kell megtenni.
- Lehetőleg a kiürítés gyakorlása, és/vagy az első Dóm téri próba előtt, de mindenképpen az első közönség előtti előadás, vagy főpróba előtt kell megtenni.
- Lehetőleg életszerű körülmények között, azaz, sötétedés után kell megtenni, hogy a világítások erőssége szemmel jól látható legyen, valamint azért, mert esetleges rendkívüli eseménykor is sötétben lesz rá szükség.

A biztonsági és vészvilágításnak az OTSZ előírása értelmében legalább **30 percig** kell működnie. Próba esetén célszerű a teszt idejét legfeljebb **15 percre** korlátozni, elkerülve ezzel az akkumulátorok teljes lemerülését, ill. az ebből adódó meghibásodását. 15 perces működés után jól lehet következtetni a várható **30 perces** működésre is. Ezen kívül **15 perc** teljes mértékig elegendő a nézőtér, ill. a Dóm tér teljes kiürítésére.

- A próba eredményét, ill. az esetlegesen szükséges intézkedéseket, határidővel és felelősök megnevezésével ellátva írásban, dokumentálni kell. A vizsgálati jegyzőkönyvet a helyszínen kell tartani, hogy egy esetleges Tűzoltósági ellenőrzéskor ez felmutatható legyen.
- Az irányfények mindegyikét havonta egy alkalommal, üzemi körülmények között (lehetőleg töltés nélkül) meg kell ismételni és **ellenőrzési naplóban kell dokumentálni**.
- Az irányfények napi (műszakos) ellenőrzését (jellemzően közönség előtti próbák és előadások előtt) a próba, vagy az előadás előtt kell elvégezni (bekapcsolás után, szemrevételezéssel).
- A havi ellenőrzés elvégzésért és dokumentálásáért a fővilágosító a felelős.
- A napi (műszakos) ellenőrzés elvégzéséért szintén a fővilágosító a felelős. A vizsgálat megtörténtéről és annak megfelelőségéről a nyitási engedély (rendezvény előtti ellenőrzési lap) aláírásával nyilatkozik.

## 9./ Járványügyi szabályok a Dóm téren:

A Dóm téren a mindenkori aktuális járványügyi szabályokat kell betartani és betartatni, a közönséggel ill. a résztvevőkkel.

## 10./ VIP személyek tartózkodása a Dóm téren:

VIP személy alatt olyan személyt értünk, akinek az érkezését, ill. a helyszínen való tartózkodását a Kormányőrség biztosítja.

VIP személy Dóm térre való látogatását minden esetben a Kormányőrség látogatása előzi meg. Ezen alkalommal kell a Szabadtéri vezetőségének, ill. a Kormányőrség parancsnokának megállapítani a VIP személy itt tartózkodásának időtartama alatti, egyedi biztonsági szabályokban.

Ilyen alkalomkor a Szabadtérinek át kell adni a Kormányőrségnek egy példányt jelen Mentési Tervből, melyet a Kormányőrség figyelembe vesz, ill. részben, vagy egészben hatályon kívül helyezhet, a látogatás időtartamára.

Szabadtéri vezetősége köteles alávetni magát Kormányőrség által előírt szabályoknak, köteles végrehajtani, ill. végrehajtatni a parancsnok utasításait.

## 11./ A mentési terv nyilvánosságra hozásának módja:

A mentési tervet minden évbe, az idény megkezdése előtt

-- felül kell vizsgálni, a vonatkozó szabályoknak megfelelően aktualizálni kell,
-- majd az főigazgatónak aláírásával érvényesíteni kell,
-- a szükséges példányszámban ki kell nyomtatni és
-- ki kell osztani az alanti kiosztó listán szereplő személyeknek, ill. vállalkozásoknak, végül
-- gondoskodni kell a nyilvánosságra hozásról.

Mivel a mentési tervben szereplő fontos adatok, ill. feladatok részét képezi a Szabadtéri területén munkát végzők tűzvédelmi, ill. munkavédelmi oktatási tematikájának, ezért úgy kell azt nyilvánosságra hozni, hogy mindenki hozzáférhessen. Ennek módja az, hogy a Mentési Terv teljes tartalmát fel kell tölteni a Szabadtéri honlapjára, hogy Interneten keresztül azt bárki használhassa célkitűzéseknek megfelelően.

Az alvállalkozói szerződésekben hivatkozni kell arra, hogy a Mentési Terv hol érhető el az alvállalkozók számára.

## 12./ Egyéb mellékletek:

-- A biztonsági szempontból fontos alvállalkozások neveiket, vezetőjüknek nevét, valamint elérhetőségüket a **7. sz. melléklet** tartalmazza.

-- A biztonsági szempontból fontosabb, készenlétben tartott eszközök listáját a **8. számú melléklet** tartalmazza.

-- A nézőtéri lelátóra, a nézőtér szabad területeire és a műszaki területekre vonatkozó kiürítés számításokat a **9. számú melléklet** tartalmazza.

-- A Szegedi Szabadtéri Színház tűzvédelmi szervezetének felépítését a **10. számú melléklet** tartalmazza.

-- A nézőtéri lelátó szektor elosztását a lépcsőn felfele és lefele haladási sávok bejelölésével a **11. számú melléklet** tartalmazza.

**13./ Kiosztási lista:**

A mentési Terv kinyomtatott, aláírt egy-egy példányát az alábbi személyeknek, ill. alvállalkozásoknak kell átadni, akik aláírásukkal igazolják annak átvételét:

-- Titkársági iroda (Dóm tér)
-- A rend fenntartásával, ill. őrzéssel megbízott vállalkozás, (Dóm téri iroda)

Célszerű elhelyezni egy-egy példányt a jobb, ill. a bal oldali ügyelőpultnál is.

A Szegedi Szabadtéri honlapján (www.szegediszabadteri.hu) a mentési terv nyilvánosan megtekinthető.

# Mellékletek:

**1. számú melléklet: Rendezvény biztosítása**

**2. számú melléklet: Fontos személyek telefoni elérhetőségei**

**3. számú melléklet: Nézőtér kiürítési irányok**

**4. számú melléklet: Szélviharral kapcsolatos tudnivalók**

**5. számú melléklet: Kiürítési utasítás**

**6. számú melléklet: Tűzoltósági felvonulási út és vízvételi lehetőség a Dóm téren.**

**7. számú melléklet: Biztonsági szempontbók fontos alvállalkozások listája**

**8. számú melléklet:** **Biztonsági szempontból fontos eszközök listája**

**9. számú melléklet:** **Dóm tér és a műszaki területek kiürítés számítása**

**10. számú melléklet:** **Szegedi Szabadtéri Játékok szervezeti felépítése**

**11. számú melléklet:** **A nézőtéri lelátó szektorelosztása**

**Szeged, 2021. június 01.**

…….
**Mohos Bálint**
megbízott tűzvédelmi
előadó

…….
**Barnák László**
főigazgató

## 1. számú melléklet:

# RENDEZVÉNY BIZTOSÍTÁSA

Az 5/2006. (II. 7.) EüM rendelet (a mentésről), 11/A §-a előírja a Mentési Tervnek tartalmi követelményeit.

Ezek a következők:

**Rendezvény jellege:** A nézőtéren ülő nézők számára színpadi művészi (színházi, vagy zenei) élmény nyújtása.

**Rendezvény helye:** Szeged, Dóm téren ideiglenesen kialakított szabadtéri színpadon, ill. a hozzá tartozó ideiglenesen felállított nézőtéren.

**Rendezvény időpontja:** -- minden év június végétől augusztus végéig terjedő időtartamban kb. 20 – 24 előadás.
-- az előadások konkrét időpontjai előző évben kerülnek nyilvánosan meghirdetésre.

**Résztvevők becsült maximális létszáma:**

**Lelátón helyet foglalók száma:**

**-- A nézőtéri lelátó hivatalos befogadóképessége……: 4.062 fő**

**Megjegyzések:**

**-- A hivatalos létszám tartalmazza a lelátón elhelyezett nézőtéri felügyelők számát is.**

**-- A hivatalos befogadóképesség létszámából levonásra került a „B" szektor felett, rendeltetésszerű használat mellett (eredeti terveknek megfelelően) elhelyezett széksoron helyet foglaló nézők száma, mivel tűzoltói határozat értelmében ezt a széksort meg kellett szüntetni.**

**-- „B" szektor felett elhelyezett nézők……: 62 fő**

**-- Levonásra került továbbá a befogadóképesség létszámából az a kétszer 20 fő néző, akik a beugrókban lettek elhelyezve, mivel ők egy esetleges kiürítéskor nem vesznek részt a lelátó kiürítésében.)**

**-- Beugrókban elhelyezett nézők (20 fő + 20 fő)……: 40 fő**

**-- Vetítők, egyéb technikai személyzet, a kétoldali beugróban (Nem számít bele a nézőszámba. A lelátó kiürítésében nem vesznek részt!)……..…...: 6 fő**

**A lelátóról ürítendő nézők száma (4.062 fő – (62 fő + 2 X 20 fő+6 fő))…….: 3.954 fő**

**Lelátó mellett elhelyezkedő álló nézők és egyéb személyzet száma:**

**-- Alkalmanként beengedett álló nézők száma (oldalanként 250 fő)……..: 500 fő**

**-- Lelátó mellett, a bejáratnál lévő nézőtéri ültetők száma…….: 10 fő**

**-- Biztonsági őrök…….....: 10 fő**

**-- Világosítók, hangosítók (a hátsó toronyból a lelátó mögé jutnak le).....: 10 fő**

**A lelátó melletti területekről ürítendő nézők száma (500 fő + 10 fő + 10 fő + 10 fő + 6 fő fent említett vetítő + 40 néző a beugrókból).....: 576 fő**

**A teljes nézőtérről ürítendő nézők száma (3.954 fő + 576 fő )….....: 4.530 fő**

**Előadói területen előforduló személyzet maximális száma:**

**-- Művészek (színészek, táncosok, statiszták, egyéb közreműködők)…….: 300 fő**

-- Technikai személyzet (ügyelők, díszítők, kellékesek, egyéb segítök)……..: 70 fő

**A teljes előadói területről ürítendők száma (300 fő + 70 fő )….....: 370 fő**

**A létesítményből különböző irányba kiürítendő személyek maximális létszáma:**

**Mindösszesen (4530 néző + 370 fő személyzet)…….....: max. 4.900 fő**

**Ebből (a kiürítés-számításhoz felhasználandó számértékek):**

-- A lelátóról kiürítendő személyek maximális száma……: **3.954 fő**

-- A teljes nézőtéri résztől kiürítendő személyek maximális száma……...: **4.530 fő**

-- Az előadói területről kiürített személyek száma……...: **370 fő**

**Egészségügyi biztosítás szintjei:** -- Gyalogőrség, 1 orvossal, 1 elsősegélynyújtó helyiséggel.

-- Mozgóőrség, 1 db mentő gépkocsival és 2 mentőtiszttel.

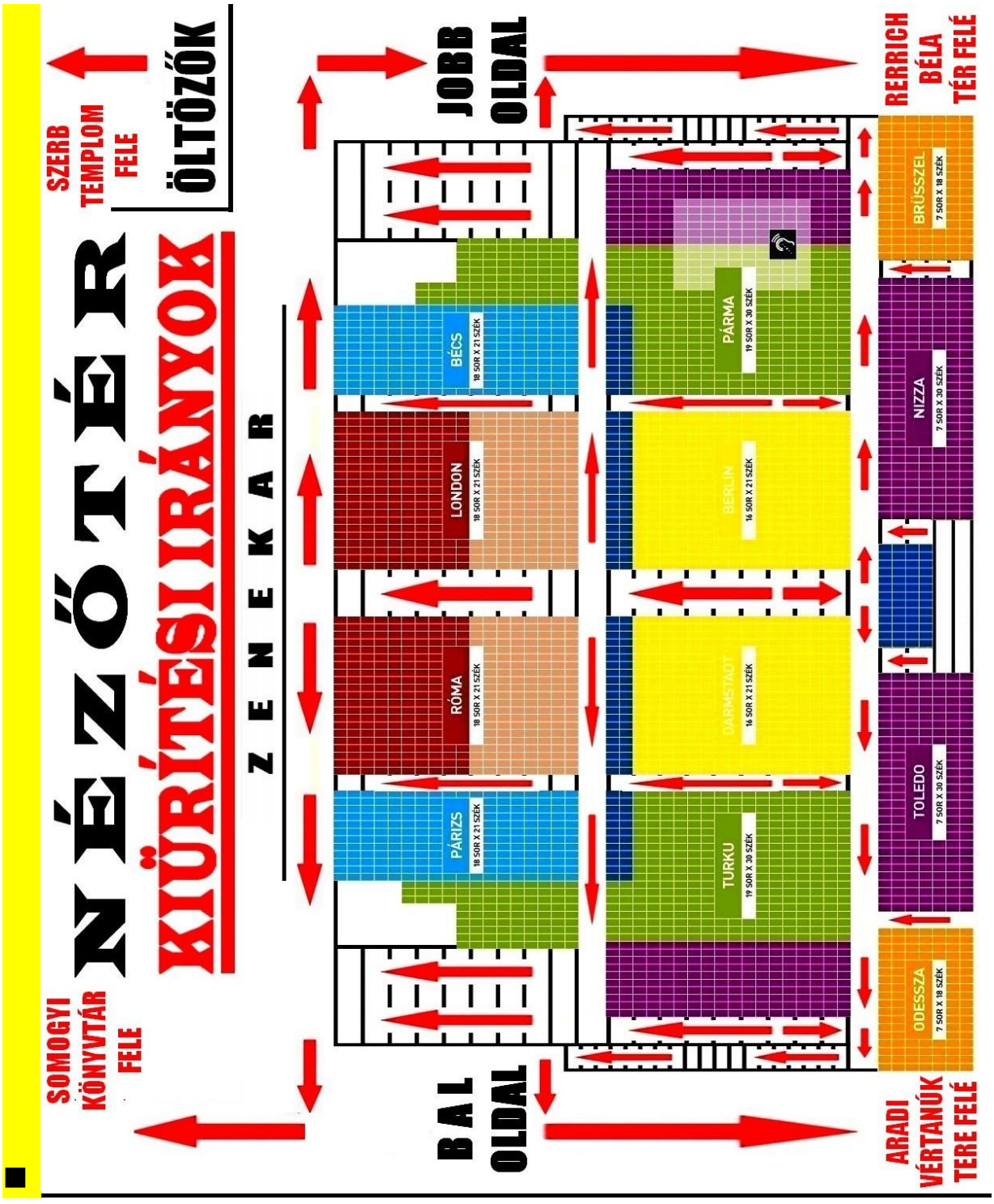
**2. számú melléklet:**

# Fontos személyek

**telefonos elérhetőségei,**
**akik a Dóm téri Szabadtéri Színpadon munkát végeznek**

| | |
|---|---|
| ■ **Barnák László,** főigazgató | **06-20-267-73-28** |
| ■ **Tari Csaba,** gazdasági igazgató | **06-20-342-66-53** |
| ■ **Kristó Helga,** produkciós menedzser | **06-30-239-64-95** |
| ■ **Krizsán István,** műszaki igazgató | **06-20-369-00-77** |
| ■ **Várkonyi Miklós,** műszaki főtanácsadó | **06-30-275-23-62** |
| ■ **Domonkos Beáta,** produkciós koordinátor | **06-30-626-11-69** |
| ■ **Juhász Péter,** kommunikációs és üzleti tanácsadó | **06-30-667-15-45** |
| ■ **Tari Emese,** marketing menedzser | **06-30-813-93-25** |
| ■ **Csohány Péter,** műszaki ügyintéző | **06-30-736-54-97** |
| ■ **Szabó Károly,** színpadmester | **06-30-967-10-93** |
| ■ **Elek Sándor,** hangtár vezető | **06-70-943-91-25** |
| ■ **Burján Zsolt,** fővilágosító | **06-20-249-07-71** |
| ■ **Végvári Mária,** nézőtéri felügyelő | **06-20-330-48-38** |
| ■ **Csikós Zoltán,** kelléktárvezető | **06-30-257-30-33** |
| ■ **Tóth Ágnes,** jelmeztárvezető | **06-20-621-18-08** |
| ■ **Endrődy Judit,** fodrásztár vezető | **06-30-337-15-65** |
| ■ **Tóth Zoltán,** hívó-utasító rendszer | **06-30-955-15-81** |
| ■ **Mohos Bálint,** megb. munkavéd. és tűzvéd. előadó | **06-30-959-16-25** |
| ■ **Stefanik Sándor,** főügyelő | **06-20-448-62-17** |
| ■ **Kürtös Petra,** ügyelő | **06-20-554-53-01** |
| ■ **Gémes Ferenc,** biztonsági szolgálat vezető | **06-30-838-01-01** |
| ■ **Tóth Károly,** műszaki ügyintéző | **06-30/736-54-97** |

**3. számú melléklet:**



## 4. számú melléklet:

# Szélviharral kapcsolatos tudnivalók:

A szabadtéri színház legnagyobb ellensége a szél. Ennek fő oka, hogy a nagyobb távlatok miatt a díszletek, ill. kellékek sokkal nagyobbak, így nagyobb felületekkel is bírnak, mint egy kőszínházbeli színpadi berendezés. Ennek megfelelően a díszletekre ható szélnyomásra is méretezni kell a díszleteket, ill. az előadói területen elhelyezett nagyobb felületű kellékeket is, valamint gondoskodni kell azok szélerőknek megfelelő rögzítéséről.

A széllel kapcsolatos tudnivalók fő momentumai kerültek bele ebbe a mellékletbe. Így néhány alapvető tapasztalat a Dóm téren várható szélirányokról, valamint egy számítási mód a szélerő pontos kiszámítására, a keresztmetszet, ill. a szélsebesség ismeretében. Egy táblázat is segíthet a szélerő hozzávetőleges egyszerűbb számítással való becsléséhez, ha a keresztmetszetet, ill. a szálsebességet ismerjük.

### 1./ Elméleti meggondolások:

A szélsebesség értékét a Meteorológiai Intézettől lehet megtudni, vagy telefonon, vagy az interneten keresztül. A szélsebességként két értékben szokás megadni, az egyik a folyamatos szélsebesség, a másik pedig a széllökések sebessége. Értelemszerűen a széllökések értéke nagyobb az állandó szélsebességnél. Ez a két érték abból adódik, hogy a szélsebesség nem állandó, általában, (különösen viharos szél esetén!) a szélsebesség szinte állandóan hullámzik. A hullámok alsó szintje a folyamatos szélsebességérték, a felső szintje pedig a széllökéssebesség.

Érdemes tekintetbe venni azt a tényt, hogy a szél által keltett szélerő nem arányosan, hanem négyzetesen (parabolisztikusan) aránylik a szélsebességhez, azaz: ha a szélsebesség a kétszeresére, ill. háromszorosára nő, akkor a szélerő négyszeresére (kettő négyzete!), ill. kilencszeresére (három négyzete!) nő, ami a szél által keltett veszélyességet (káros esemény bekövetkezési valószínűségét) is hasonló arányban növeli.

A szélirányra merőleges keresztmetszetet pontosan a díszletrajzokról leolvasott méretekből, valamint a felületek, szélránnyal bezárt szögéből lehet kiszámítani, a trigonometria szabályainak megfelelően. Ez leginkább díszlettervezői feladat. A gyakorlatban elegendő a fő méretek ismeretében, a hozzávetőleges számításokon alapuló, **jó közelítéssel való becslés** is.

A szélirányra merőleges keresztmetszetre ható szélerő nagysága az alábbi képlettel számítható ki. Feltétlenül számításba kell venni azt, hogy a szálsebességből adódó erő, egy rá nem merőleges felületet oldalirányba is igyekszik elmozdítani (eldönteni), melynek oldalirányú erőértéke a szélránnyal megegyező (kiszámított) erőértéktől, valamint a szélránnyal bezárt szög nagyságától függ. Ezt az értéket is a trigonometria szabályai szerint kell kiszámítani.

**2./ Szélerő kiszámítási módja:**

$$F = ½ * K * A * \rho * v^2$$

ahol: **F** – a szál által keltett erő (N) (régi mértékegységbe való átszámítás → **9,81 N = 1 kp**)
½ - konstans érték
**K** – alakténvző (mértékegység nélkül) K = 1, a széliránnyal merőleges síklap esetén,
K = 0,45 gömb alakú tárgy esetén.
K = 0.7, domború forma esetén,
K = 1,3, homorú forma esetén.
**A** – a tárgy szélirányra merőleges keresztmetszete ($m^2$)
**ρ (ró)** – a levegő sűrűsége 20 $^oC$-on (jelen esetben állandónak tekinthető),
Értéke: **ρ = 1,2 kg/m$^3$**
**v** – a szél sebessége (m/sec)

**Példa szélerő kiszámítására kb. 40 km/órás (11 m/sec) szél esetén, 1 m$^2$-es felületre vonatkoztatva:**

F = 0,5 * 1 * 1 m$^2$ * 1,2 kg/m$^3$ * 11 m/sec * 11 m/sec = **72,6 kg*m/sec$^2$** = **72,6 N**

**1 kp = 9,81 N, 1 dN = 10 N, 1 kp ≈ 1 dN**

**72,6 N / 10 = 7,4 Kp = 7,26 dN** (7,26 kp)

**Kerekítve: F = 7 dN (kp)**

**3./ Számított és kerekített szélerők 1 m$^2$-es felületre vonatkoztatva:**

**Az értékek K = 1 esetén érvényesek !**

**Enyhe szél:**

kb. **10 km/órás** (2,8 m/sec) szél esetén……..…..: **0,5 dN** (kp)
kb. **20 km/órás** (5,6 m/sec) szél esetén……..…….....: **2 dN** (kp)
kb. **30 km/órás** (8,3 m/sec) szél esetén……..…….....: **4 dN** (kp)

**Közepes szél:**

kb. **40 km/órás** (11,1 m/sec) szél esetén:……..……: **7 dN (**kp)
kb. **50 km/órás** (13,9 m/sec) szél esetén……..……: **12 dN** (kp)
kb. **60 km/órás** (16,7 m/sec) szél esetén……..……: **17 dN** (kp)

**Erős, viharos erejű szél:**

kb. **70 km/órás** (19,4 m/sec) szél esetén……..……: **23 dN** (kp)
kb. **80 km/órás** (22,2 m/sec) szél esetén……..……: **30 dN** (kp)
kb. **90 km/órás** (25,0 m/sec)szél esetén……..……..: **38 dN** (kp)

**Orkán erejű szél:**

kb. **100 km/órás** (27,8 m/sec) szél esetén ……..……: **46 dN** (kp)
kb. **110 km/órás** (30,6 m/sec) szél esetén……..……: **56 dN** (kp)
kb. **120 km/órás** (33,3 m/sec) szél esetén……..……: **67 dN** (kp)

**4./ Egyéb tapasztalatok:**

A Dóm tér viszonylag védett a szelektől, mivel szinte teljesen körbe van véve épületekkel. Feltételezhető, hogy annak idején, a Szabadtéri Színpad helyszín kiválasztásánál ennek a ténynek döntő szerepe volt.

A nézőtér visszafordítás és az előadói terület ismételt áthelyezésével (nem a régi helyére, hanem mintegy 20 méterrel messzebb a Dómtól) kapcsolatban a tapasztalatok azt mutatják, hogy ebben az elrendezésben a szél elleni védettség valamivel nagyobb, mint a korábbi (2014-et megelőző), hasonló elrendezésben, mivel a korábban tapasztalt, balról az Apáthy István utca felől érkező szélrohamok nem, vagy nem teljes mértékben érinti az előadói területet, így a környező épületek esetlegesen nagyobb védettséget biztosítanak. Fokozza a védettséget az is, hogy a színpad mögött, mintegy 2 méter magas, zárt kerítés nyújt szélárnyékot.

Sajnos a tapasztalatokhoz sorolandó az is, miszerint a díszlettervezők terveikben nem sok hely jut a széllel kapcsolatos kérdéseknek. A rendezők sem foglalkoznak sokat a széllel, nem is érzik feladatuknak, hogy ezzel törődjenek. Ezért a szél elleni küzdelem legnagyobb része a színpadmesterre, a díszítőkre, ill. a kellékesekre marad.

*******

***

**5. számú melléklet:**

# KIÜRÍTÉSI UTASÍTÁS:

(Az ügyelői pultnál kifüggesztendő!)

**Az ügyelő feladata a létesítmény kiürítésében:**

**Az ügyelőnek kizárólag intézkedésre jogosult személy utasítására szabad, ill. köteles utasítást adni a hangosítónak a kiürítési utasítást tartalmazó CD bejátszására.**

**Áramszünet estén az alanti szövegeket az ügyelőpultnál készenlétben tartott kézi hangosbeszélőn (megafon) kell beolvasni a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a Dóm teret.**

**Az ügyelő kizárólag csak akkor hagyhatja el a helyét, ha:**

**-- az intézkedésre jogosult személy erre utasította,**

**-- vagy teljes kiürítés (pl. bombariadó) esetén, az utolsó teret elhagyók között,**

**-- ill. akkor, ha személyes biztonságának veszélyeztetve van.**

## Felhívás a nézőtér kiürítésére:

**Az alábbi szöveget az ügyelő a kiürítés befejezéséig ismételje!**

***„Kedves Nézőink és Munkatársaink!***

***Műszaki okokból szükségessé vált a nézőtér, ill. a teljes Dóm tér kiürítése.***
***Kérjük szíves közreműködésüket a művelet lebonyolításában.***
***Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a nézőteret és ezt követően a Dóm teret.***
***Riadalomra, nyugtalanságra semmi ok, önök nincsenek veszélyben.***
***Kérjük, őrizzék meg nyugalmukat. A műszaki hibák kijavítása megkezdődött.***

***Kérjük, figyeljék a nézőtérre és az árkádokra kihelyezett kiürítési irányokat jelző piktogramokat. A tér elhagyásában segítségükre lesznek a nézőtéri ültetők és az őrző-védő személyzet tagjai. Szükség esetén kérjék segítségüket.***

***A nézőtér bal oldalán (a Somogyi Könyvtár felöli oldalon) ülő nézőink a tér bal oldalára, a jobboldalon (a Tiszapart felöli oldalon) ülő nézők a jobb oldali lejáratokon keresztül távozzanak.***

***A színpadon és környékén, valamint az öltözőben tartózkodók a jobboldalon a Szerb templom fele távozzanak.***

***Kérjük kedves nézőinket, valamint munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.***

***Kérjük a Dóm tér talajszintjén tartózkodókat, hogy a legközelebbi kijáratokon hagyják el a teret.***

***Kérjük kedves nézőinket, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglalhatják el ismét helyeiket.***

***Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!"***

**Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor ennek tényét közölni kell a nézőkkel, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:**

***„Kedves Nézőink és Munkatársaink!***

***A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat, mivel a világítást tartalék áramforrásból biztosítjuk.***

***Kérjük önöket, hogy a nézőtér elhagyásakor a lábvilágítást, az irányfényeket és az árkádokra kihelyezett kiürítési piktogramokat figyeljék és az azon feltüntetett irányba távozzanak. Kérjük, hogy a megvilágított utakon haladjanak.***

***Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri személyzet és az őrző-védő szolgálat segítségét."***

## Kiürítés befejezése:

**Az ügyelőnek kizárólag intézkedésre jogosult személy utasítására szabad, ill. köteles beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítés megszűntetésére való felhívás szövegét, melyet többször meg kell ismételnie. A kiürítés befejezésére kizárólag csak akkor szabad utasítást adni, ha a már elrendelt kiürítés befejeződött, ellenkező esetben a tömeg egy része megfordul, más része meg nem (akik nem, vagy rosszul hallották a felhívást) és a két csoport egymással szembe találja magát, mely állapot nagy baleseti kockázatot hordoz magában.**

***Tájékoztatjuk kedves nézőinket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek elfoglalni helyeiket, az előadást 30 perc múlva folytatjuk.***

***Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.***

***Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.***

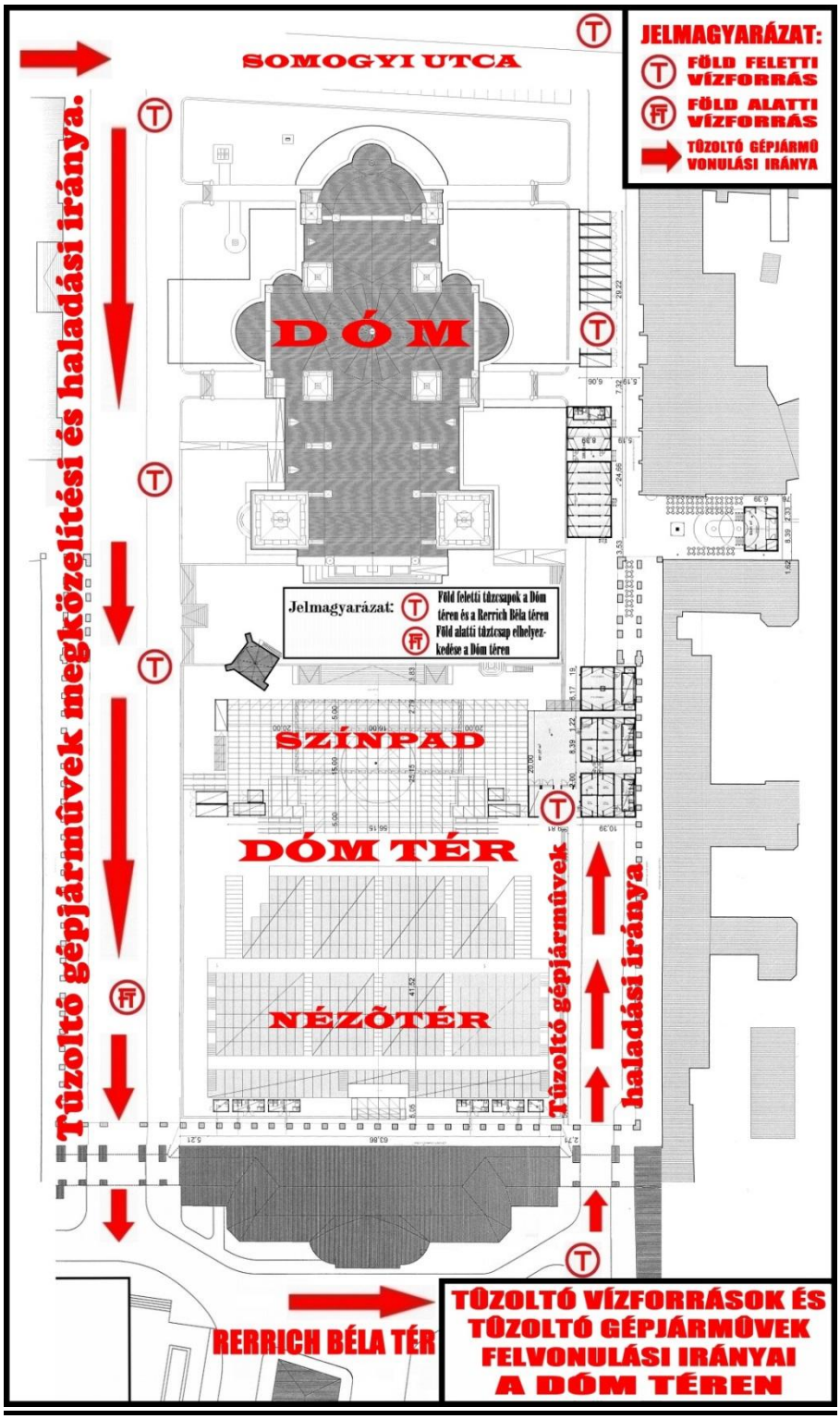
***Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.***

***A történtekért szíves elnézésüket kérjük.***

*******

*

## 6. számú melléklet:



**7. számú melléklet:**

# BIZTONSÁGI SZEMPONTBÓL FONTOS ALVÁLLALKOZÁSOK ADATAI

**1./ A DÓM téren a biztonsági és őrző-védő szolgálatot az alábbi vállalkozás látja el:**

## PROFI BIZTONSÁGI SZOLGÁLAT KFT.

**Címe:** 6723 Szeged, Róna utca 24/B

**Vezetője:** Gémes Ferenc

**Tel: 06 – 30 / 838 – 01 – 01.**

**2./ A nézőtéri szolgálatot, ill. felügyeletet az alábbi vállalkozás látja el:**

## VÉGVÁRI MÁRIA EGYÉNI VÁLLALKOZÓ

**Címe:** 6725. SZEGED, Boldogasszony sgt. 10 sz.

**Vezetője:** Végvári Mária

**Tel: 06 – 20 / 330 – 48 – 38.**

**3./ A színpadmesteri, ill a díszítői munkálatokat az alábbi vállalkozás végzi:**

## SZINPADMESTER Kft.

**Címe:** 6727. SZEGED, Búzavirág u. 28 sz.

**Vezetője:** Szabó Károly

**Tel: 06 – 30 / 967 – 10 – 93.**

## 8. számú melléklet:

# BIZTONSÁGI SZEMPONTBÓL FONTOS ESZKÖZÖK LISTÁJA

(Ezen eszközöket a helyszínen, előre meghatározott helyen kell felszerelni, ill. készenlétben tartani. Alkonyat után a megvilágítottságát biztosítani kell!)

**1./ Menekülési irányokat jelző piktogramok és méretei:**

-- A Dóm téren: -- bal oldalán 1 db balra mutató, és 1 db jobbra mutató valamint a tér
-- jobb oldalán 1 db jobbra mutató
-- **120 cm X 60 cm-es, kiürítési irányt jelző piktogram** (kifeszített ponyva, sötétben, napelemekkel tölthető, akkumulátoros **biztonsági világítással ellátva,** a tér két oldalán, az oszlopokra felszerelve.

-- A nézőtér jobb oldalán
: -- oldalt és elől, összesen 3 db, a kijárat felé mutató „EXIT” feliratú, alulról megvilágított,
-- **Kb. 80 cm X 40 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram.**

-- A nézőtér bal oldalán
: -- oldalt és elől, összesen 3 db, a kijárat felé mutató „EXIT” feliratú, alulról megvilágított,
-- **Kb. 80 cm X 40 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram.**

-- Az előadói területen::
-- hátsó műszaki területen, jobbról, középen és balról, összesen **1 db jobbra és 1 db balra mutató** megvilágított,
-- **Kb. 50 cm X 25 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram.**

-- A hátsó műszaki területen
: -- **120 cm X 60 cm-es, kiürítési irányt jelző piktogram.**

-- A konténer öltözők között
: -- 3 db, a kijárat felé mutató, a kiürítés irányába mutató
-- **Kb. 30 cm X 20 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram.**

-- A BÜFÉ-közzel szemben, a zenekari barakk oldalán
: -- 1 db, a kiürítés irányába mutató mutató,
-- **Kb. 50 cm X 40 cm-es kiürítési irányt jelző piktogram.**

**2./ Dohányzó helyeket kijelölő táblák, vagy piktogramok:**

-- A Dóm téren, a jobb és baloldalon, egy-egy, összesen 2 db tábla, vagy piktogram, a nézőtér két oldalán, a közönség BÜFÉ-k mellett.)
-- A BÜFÉ-közben, 1 db tábla, vagy piktogram, a BÜFÉ mellett.)
-- **Kb. 30 cm X 20 cm-es kijelölt dohányzóhelyet jelző felirat, vagy piktogram,**
-- olyan helyen, ahol a világítás biztosított.

**3./ Kézi hangosbeszélők (Megafon)**:

-- Kézi hangosbeszélő az ügyelő pultnál, feltöltött elemekkel + 1 garnitúra **tartalék elemmel.**

-- Kézi hangosbeszélő, az főigazgatónál, feltöltött elemekkel + 1 garnitúra **tartalék elemmel.**

**4./ Tűzoltó készülékek, az alábbi készenlétben tartási helyeken:**

**-- Nézőtér, jobb és bal oldalon, két oldalon, a lejáratok sarkaiban:**
**-- 1 - 1 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (6 kg-os) porraloltó.**

**-- Nézőtér mögött, a világosító toronyalján, az irányító pultok mellett::**
**-- 1 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (2 kg-os CO2) gázzaloltó.**

**-- Színpad, jobb és bal oldalon, az ügyel pultoknál:**
**-- 1 - 1 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (2 kg-os CO2) gázzaloltó.**

**-- Előadói területen, jobb és bal oldalon, hátul, a konténereknél, ill. a lejáratnál (3 – 3 db) össz.: 6 db**
**-- 3 - 3 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (6 kg-os) porraloltó.**

**-- Dóm téren, minden BŰFÉ-ben, bódéhoz erősítve (BÜFÉ-k saját tulajdona):**
**-- 1 -- 1 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (6 kg-os) porraloltó.**

**-- Az előadói terület mellett, jobb oldalon, az öltöző konténer öltözők között, oszlopokhoz erősítve, ill. a színpad és a nézőtér közötti átjáróban:**
**-- 2 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (6 kg-os) porraloltó.**

**-- BÜFÉ-közben, a BŰFÉ-ben, bódéhoz erősítve:**
**-- 1 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (6 kg-os) porraloltó.**

**-- A plébánia Hívatalllal szemben, a konténer öltözők oldalán, a WC előtt:**
**-- 1 db 34 A–182 B–C, vagy ennek megfelelő oltóképességű (6 kg-os) porraloltó.**

*******

***

**9. számú melléklet:**

# KIÜRÍTÉS SZÁMÍTÁS

# Dóm téri, Nézőtéri lelátó kiürítése

**A Szabadtéri Színház rendezvényen a kiürítést, a kiürítésre vonatkozó TvMI 10.1:2015.07.15. szerint két területre kell kiszámítani, mivel a két terület egymástól elválasztásra került.**

**Ezen számítás a Dóm téri Nézőtérre, ill. az ott tartózkodó nézőkre vonatkozik.**

**Mértékadó tűzszakasz területének meghatározása:**

**-- Dóm téri rendezvény területe:**

**-- A lelátó…….: 41 osztás ∗ 1,65 m ∗ (14 osztás ∗ 2,58 m + 2 osztás ∗ 2, 7 m) = 2809 $m^2$**

**-- Előadói terület……: 50 m ∗ 18 m + 28 m ∗ 3 m = 984 $m^2$**

**-- Előtér (színpad és a nézőtér között)……: 4 m ∗ 50 m + 2 ∗ 3 m ∗ 16 m = 296 $m^2$**

**-- Hátsó szociális terület (WC-k)……..: 41 osztás ∗ 1,65 m ∗ 5 m = 338 $m^2$**

**-- Oldal járdák két felől……...……...: 2 ∗ 80 m ∗ 3,5 m = 560 $m^2$**

**********

**A Dóm téri, Szabadtéri Színházhoz tartozó terület nagysága: 4.987 $m^2$**

**A nézőtéren elhelyezett lelátóról kiürítendő személyek számának megállapítása:**

**1. sz. melléklet 2. oldalán meghatározottak alapján:**

**-- A lelátóról kiürítendő személyek maximális száma…….: 3.954 fő**

**A Dóm tér teljes nézőtéri részéről kiürítendő személyek számának megállapítása:**

**Megjegyzések:**

**-- A világosítók és a hangosítók (10 fő) nem a nézőkkel együtt menekülnek (mint régebben) hanem a saját, hátsó világítási toronyban kialakított lépcsőlejáróm, így őket nem kell figyelembe venni a lelátó kiürítésnél. Figyelembe kell azonban venni a teljes nézőtér (a**

**lelátót körülvevő Dóm tér) kijárati lehetőségein való kiürítésekor, mivel a toronyból a nézőtér mögé vezet a lépcső.**

**-- Az előadói térből az előadók és technikai személyzet kiürítése az úgynevezett művész bejáraton (Szerb templom fele) történik a kiürítés. Feltételezzük azonban, hogy egy akadály miatt (pl. a művészbejárat körül kialakuló tűz) a kiürítést a bal oldal fele kell végrehajtani, azaz: a teljes nézőtérről kiürítendő személyek számát (4.530 fő) ezzel a 370 fővel meg kell emelni.**

**Így a kiürítendő személyek létszáma a következőképpen alakul (1. sz. melléklet 2. oldalán szerelő adatok):**

**-- Lelátóról ürítendők száma……..……..……: 3.954 fő**
**-- A teljes nézőtérről kiürítendő személyek száma (4.530 fő + 370 fő)……: 4.900 fő**
******************************************

**A lelátóról kiürítendő személyek maximális száma……..: <u>3.954 fő</u>**

**A teljes nézőteréről kiürítendő személyek maximális száma….: <u>4.900 fő</u>**

**A Szegedi Szabadtéri Színpad mértékadó tűzszakasza a Dóm téri tűzszakasz.**

**Mivel a Szabadtéri Színpad mértékadó tűzszakasza $4.987\ m^2 \leq 5.000\ m^2$, de a Dóm téren tartózkodó, kiürítendő személyek száma <u>meghaladja a 1.000 főt,</u> az OTSZ. értelmében a rendezvény <u>„szabadtéri rendezvény”-nek számít.</u>**

**Az OTSZ. megfelelő táblázata értelmében a tűzszakasz kiürítésének megengedett legnagyobb idő-tartama:**

$$\boxed{t_{2meg} \leq 6\ perc}.$$

**<u>A lelátó kiürítés számítása:</u>**

A nézőtéri lelátó (mivel nyílt tér), egyetlen helyiségnek feltételezve a kiürítési számításnak csak a második szakaszával kell számolni.

A kiürítés első szakaszában kiszámítandó $t_{1max}$ értékét nem kell figyelembe venni, így annak kiszámítása nem szükséges, ill. annak értékét nullának **(0)** kell tekinteni.

<u>Megengedett kiürítési idő:</u> $t_{2max} \leq t_{1meg} = 6\ perc.$

Tekintettel arra, hogy a nézőtér négy szektorra van osztva és több kijárat van, nehéz megmondani, hogy melyik a leg kedvezőtlenebb hely a menekülés szempontjából, ezért a kiürítési számítást **3 helyszínre** (a lehető leg kedvezőtlenebbeknek látszó helyekre) számítjuk ki, melyből a legnagyobb érték lesz majd a kiürítési idő.

A három különböző számítást csak az útvonalhosszak alapján kell háromszor kiszámítani. A szabadba vezető kijáratok keresztmetszete alapján való számítás minden alkalommal ugyanaz lesz, így azt elegendő egyszer kiszámítani.

## A kiürítés első szakasza:

A kiürítés első szakaszának számítása **nem szükséges**, mivel a nézőtéren helyiségek nem lettek kialakítva.

## A kiürítés második szakasza útvonalhosszak alapján:

Az útvonalhosszaknál figyelembe lett véve a nézőtéren megtett leghosszabb út, valamint a nézőtéren kívül megtett leghosszabb út a rendezvény kijáratáig.

$$t_{2a} = t_{1ma} + \sum_{i=1}^{n} \frac{S_{i2}}{V_i} \leq t_{2meg}$$

**A lelátón történő haladási sebességek megállapítása:**

Egy ülőhely területe, felcsukott ülőfelület mellett: -- szék szélessége: 0,55 méter
-- előre nyúló karfa hossza: 0,4 m
**********
Ülés területe:……...: 0,55 m X 0,4 m = **0,22 m²**

Ülések által elfoglalt terület…….……: 0.22 m² X 3.884 fő (néző) = **854,48 m²**

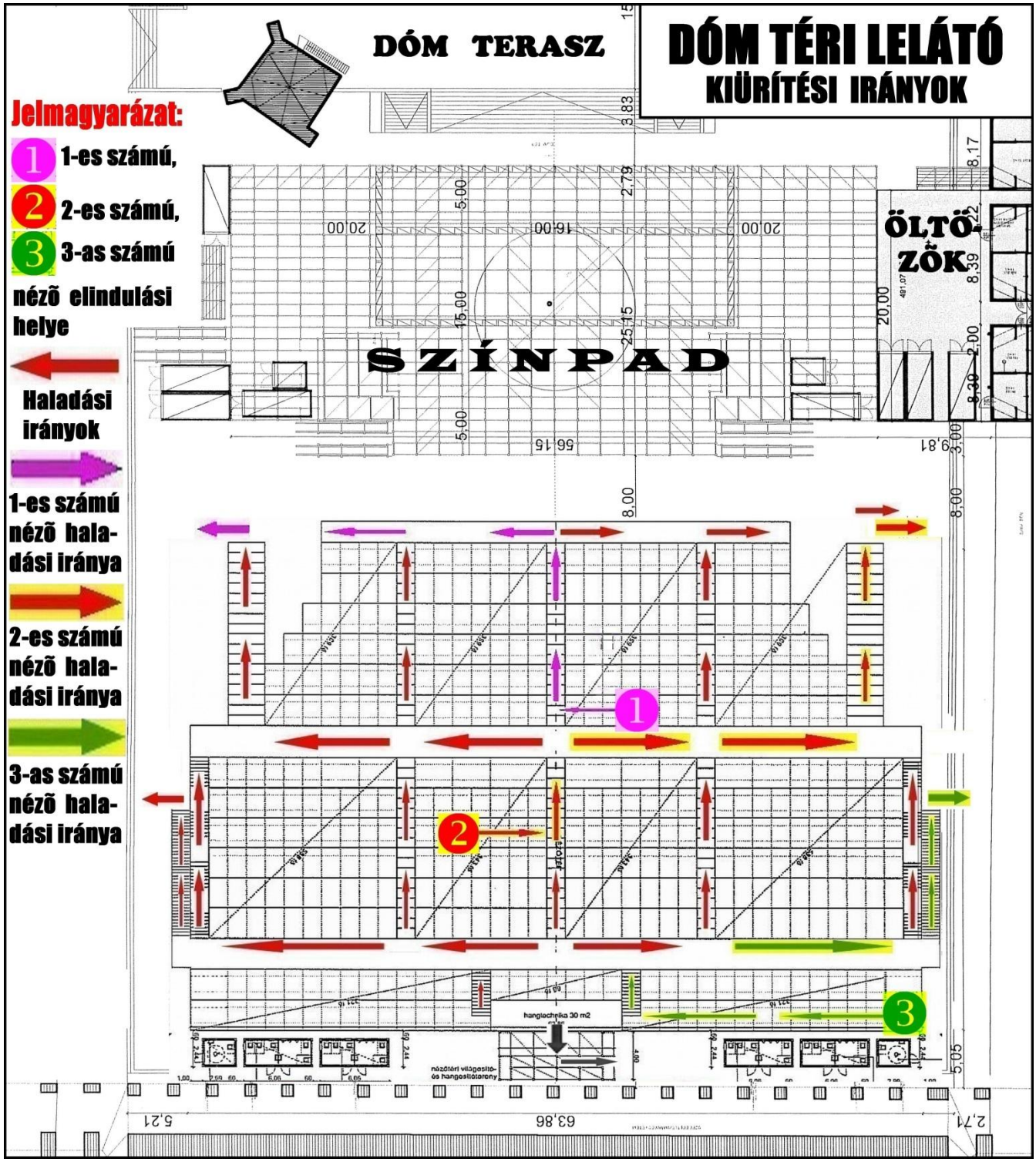
Lelátó teljes területe……...……: **2809 m²**

Szabad terület……...…..: 2.809 m² – 854,48 m² = **2.400,23 m²**
Egy négyzetméterre eső nézőszám kiszámítása……....: 3.954 fő / 2.400,23 m² = **1,65 fő/m²**

Haladási sebességek, mivel az 1 főre eső szabad terület 1 m2 és 2 m² közé esik, a kiürítésre vonatkozó TvMI, vonatkozó táblázata szerint:

-- Vízszintes haladási sebesség…….: **49,6 m/perc**

-- Lépcsőn lefelé való haladási sebesség……...: **43,4 m/perc**




**A nézőtéren kívüli haladási sebesség:**

**$t_{1ma}$ értékét nem kell figyelembe venni, ezét értéke: $t_{1ma} = 0$**

## 1-es útvonalon:

Útvonalhosszak: -- $S_1$ = 5,80 m (nézőtéren, vízszintes) ($v_1$ = 49,6 m/perc)
-- $S_2$ = 3 * 3,1 m = 19,5 m (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2$ = 43,4 m/perc)
-- $S_3$ = 28,0 m (nézőtéren, vízszintes) ($v_3$ = 49,6 m/perc)

$$t_{2a} = \frac{5{,}8\ \text{m}}{49{,}6\ \text{m/perc}} + \frac{19{,}5\ \text{m}}{43{,}4\ \text{m/perc}} + \frac{28{,}0\ \text{m}}{49{,}6\ \text{m/perc}} = \mathbf{1{,}13\ perc}$$

**$t_{2a1} = 1.13$ perc**

## 2-es útvonalon:

Útvonalhosszak: -- $S_1$ = 5,8 m (nézőtéren, vízszintes) ($v_1$ = 49,6 m/perc)
-- $S_2$ = 3 * 1,8 m = 5,4 m (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2$ = 43,4 m/perc)
-- $S_3$ = 29,0 m (nézőtéren, vízszintes) ($v_3$ = 49,6 m/perc)
-- $S_4$ = 3 * 3,1 m = 9,3 m (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2$ = 43,4 m/perc)

$$t_{2a2} = \frac{5{,}8\ \text{m}}{49{,}6\ \text{m/perc}} + \frac{5{,}4\ \text{m}}{43{,}4\ \text{m/perc}} + \frac{29{,}0\ \text{m}}{49{,}6\ \text{m/perc}} + \frac{9{,}3\ \text{m}}{43{,}4\ \text{m/perc}} = \mathbf{1{,}04\ perc}$$

**$t_{2a2} = 1.04$ perc**

## 3-as útvonalon:

Útvonalhosszak: -- $S_1$ = 12,5 m (nézőtéren, vízszintes) ($v_1$ = 49,6 m/perc)
-- $S_2$ = 3 * 1,5 m = 4,5 m (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2$ = 43,4 m/perc)
-- $S_3$ = 15,0 m (nézőtéren, vízszintes) ($v_3$ = 49,6 m/perc)
-- $S_2$ = 3 * 6,8 m = 20,4 m (nézőtéren, lépcsőn lefele) ($v_2$ = 43,4 m/perc)

$$t_{2a3} = \frac{12{,}5\ \text{m}}{} + \frac{4{,}5\ \text{m}}{} + \frac{15{,}0\ \text{m}}{} + \frac{20{,}4\ \text{m}}{} = \mathbf{1{,}13\ perc}$$

49,6 m/perc  43,4 m/perc  49,6 m/perc  43,4 m/perc

**$t_{2a3}$ = 1.13 perc**

**A kiürítés második szakasza az útvonalak a számításba vett kiürítési útvonalak szabad szélessége alapján:**

$$t_{2b} = t_{y2} + \frac{N_3}{k * \sum l_2} + \frac{s_{2i}}{v_i} \leq t_{2meg}$$

Adatok:
-- $t_{y2}$ – értéke = 0.
-- $N_3$ – A nézőtéri lelátóról kiürítendő személyek száma =
= 3884 fő közönség + 16 fő nézőtéri ültető = **4.080 fő**
-- $l_i$ -- Az útvonalak legszűkebb keresztmetszetek összege:
$l_i$ = 9 * 1,76 m = **15,84 m**
-- k -- Értéke konstans = 41,7 fő / m * perc
-- $S_i$ -- nincs értelmezve
-- $V_i$ – nincs értelmezve

-- **A $t_{y2}$ értékét nullának (0) kell venni, mivel a kiürítés megkezdésekor az első néző azonnal el tudja hagyni a lelátót.**

-- **Az $\frac{s_{2i}}{v_i}$ tényezőt szintén nullának (0) kell venni, mivel menekülési utak mindenütt egyenletesen szélesek (1,76 m), így az utolsó néző azt elhagyva egyben a lelátót is elhagyja.**

$$t_{2b} = 0 + \frac{3.954 \text{ fő}}{41{,}7 \text{ fő / m} * \text{perc} * 15{,}84 \text{ m}} + 0 = \underline{\mathbf{5{,}99 \text{ perc}}}$$

**$t_{2b}$ = 5,99 perc < $t_{2meg}$ = 6 perc**

**A kiürítés második szakasza az szabadba vezető nyílászárók átbocsájtó képessége alapján:**

$$t_{2c} = t_{y2} + \frac{N_3}{k * \sum l_2} \leq t_{2meg}$$

-- $t_{2c}$ értéke megegyezik $t_{2b}$ értékével, mivel a Dóm térre kivezető, számításba vehető nyílások szélessége megegyezik a számításba vehető útvonalak szélességével.

$t_{2c} = 5{,}99$ perc $< t_{2meg} = 6$ perc

**A legnagyobb kiürítési időtartam:**

$$t_{2b} = t_{2c} = 5{,}99 \text{ perc} < t_{2meg} = 6 \text{ perc.}$$

**Ebből következik, hogy a nézőtéri lelátó kiürítésre MEGFELEL.**

# A Dóm tér teljes nézőterének kiürítése

**A Nézőtéri lelátó kiürítése után további 4 perc áll rendelkezésre, arra, hogy a Dóm tér teljes nézőterét is ki lehessen üríteni, a kialakított bejáratokon kívülre (a lelátó 40 méteres körzetén kívülre).**

**A kiürítési idő legnagyobb értékét attól a lelátó kijárattól kell kiszámítani, amelyik a legmesszebb esik a hozzá legközelebb eső, térről kivezető bejárattól. Ez a lelátó jobb, elülső kijárata, mely kijárattól a legközelebbi térről kivezető kijárat a Rerrich Béla térre vezet az árkád kijáraton („kő-lyuk") át.**

**Mivel a kiürítési útvonalon nincsenek szűkületek, ill. lépcsők ezért csak az útvonalhossz és a kijáratok szabad keresztmetszete alapján kell a kiürítési időt kiszámítani.**

## A kiürítés első szakasza:

A kiürítés első szakaszának számítása **nem szükséges**, mivel a nézőtéren helyiségek nem lettek kialakítva.

## A kiürítés második szakasza útvonalhosszak alapján:

$$t_{2a} = t_{1ma} + \sum_{i=1}^{n} \frac{S_{i2}}{V_i} \leq t_{2meg}$$

**$t_{1ma}$ értékét (mivel nincs a számításnak első szakasza) nullának (0) kell venni.**

**$S_{i2}$ – A legkedvezőtlenebb útvonal szakaszai**

**$V_i$ – Az útvonalakhoz tartozó sebességek.**

**$t_{meg}$ – a megengedett maximális kiürítési idő = 4 perc.**

## A nézősűrűség megállapítása:

**A Dóm tér nézőterének és körülötte elterülő (nézőtérhez, ill. a szabadtéri területéhez nem tartozó) szabadterülete...: 6.680 $m^2$ (számításokkal becsült érték)**

**A lelátó területe: 2809 $m^2$**

**Egyéb elfoglalt területek WC-k, Büfék, székekkel, asztalokkal elfoglalt terület: 500 $m^2$ (becsült érték)**

**Szabad terület kiszámítása: 6.680 $m^2$ – (2809 $m^2$ + 500 $m^2$) = <u>3.371 $m^2$</u>**

$$\text{Nézősűrűség: } D = \frac{4.900 \text{ fő}}{3.371\ m^2} = \underline{1{,}45 \text{ fő}/m^2}$$

**<u>A haladási sebességek megállapítása:</u>**

**A kiürítésre vonatkozó TvMI, vonatkozó táblázata alapján a vízszintes haladási sebesség a Dóm tér szabad területein:**

**V = 49,6 m/perc**

**Kiürítési idő számítása:**

$$t_{2a} = 0 + \frac{13\ m + 46\ m}{49{,}6\ m/perc} = \underline{1{,}2\ perc} < t_{meg} = 4\ perc.$$

**<u>A kiürítés második szakasza a kijáratok szabad szélessége alapján:</u>**

**Kijáratok szabad szélességek:**

**-- Somogyi Könyvtár felé……: $l_1$ = 12 m**
**-- Aradi Vértanúk felé („kőlyuk”)……..: $l_2$ = 10 m**
**-- Rerrich Béla tér felé („kőlyuk”)……: $l_3$ = 10 m**

$$t_{2c} = t_{y2} + \frac{N_3}{k * \sum l_2} \leq t_{2meg}$$

**Adatok:** -- $t_{y2}$ – értéke = 0.
-- $N_3$ – A teljes nézőtérről kiürítendő személyek maximális száma = 4.900 fő
-- $l_i$ -- A legmesszebb lévő kijárathoz vezető út szakaszai
$l_1 = 2 X 10 + 12 = 32$ m.
-- k -- Értéke konstans = 41,7 fő / m * perc

$$t_{2b} = 0 + \frac{4.900 \text{ fő}}{41{,}7 \text{ fő / m} * \text{perc} * 32 \text{ m}} = \underline{3{,}67 \text{ perc}}$$

$t_{2b} = \underline{3{,}67 \text{ perc}} \leq t_{meg} = 4$ perc.

$t_{2b} = 1{,}20$ perc $\leq t_{2a} = \underline{3{,}67 \text{ perc} = t_{2max}}$

$\underline{t_{2max} = 3{,}67 \text{ perc}} < t_{meg} = 4$ perc.

# Ebből következik, hogy a Dóm téri szabad területe kiürítésre <u>MEGFELEL.</u>

## Állóhelyek (nézőtéren kívül): maximum, oldalanként 250 fő, összesen 500 fő.

# A zenekari barakk kiürítése

**A zenekar barakk a hátsó műszaki területen van elhelyezve, az egyetem épülete és a Dóm kötött, a Dóm felöli járda felett, kb. 70 cm padlómagassággal. 2 db, egyenként 0,95 m szabad nyílásszélességű ajtón keresztül lehet bemenni, kijönni, ill. szükség esetén kimenekülni. Az ajtók előtt 4 lépcső vezet le a talajszintre, melyet hozzá kell számítani a kiürítési útvonalhosszhoz.**

**A barakk 1 méter széles elemekből lett összeszerelve, alapterülete: 14 m X X 8 m = 112 $m^2$.**

**Mivel a barakk csak egyetlen helyiségből áll, így elegendő csak a kiürítés első szakaszával számolni, mivel a helyiségből az ott lévő zenészek szükség esetén azonnal a szabadba tudnak távozni.**

**A 35/1997. (XII. 5.) MKM rendelettel kiadott Színházművészeti Biztonsági Szabályzat 2.5.3. pontja kimondja, hogy: „A zenekar részére személyenként legalább 1,20 $m^2$ alapterületet kell biztosítani.” A barakkban az leghosszabb menekülési útvonalnak megfelelő hosszúságú, 0,8 méter szélességű útvonalnak kell lenni, melynek területe levonandó az alapterületből. A maradék terület és fent hivatkozott jogszabályban előírt minimális terület-szükségletből számítható ki a barakk befogadóképessége. Figyelembe kell még venni azt, hogy a karmesternek nagyobb hely kell, így a karmestert az egyszerűség kedvéért 2 személyként veszem figyelembe, az-az a számítás eredményéből levonok 1-et, így jön ki a kiürítendő létszám.**

**Befogadóképesség kiszámítása:**

$$N_1 = \frac{8\ m \times 14\ m - (13\ m + 5\ m) \times 0{,}8\ m}{1{,}2\ m^2} - 1 = 80{,}33\ fő$$

**, azaz: 80 fő**

## Alapadatok:

Kiürítési útvonalhosszak:

**$S_1$ = 13 m,** **$S_2$ = 5 m,** **$S_3$ = 0,7 m X 3 = 2,1 m** (lépcső magasságból eredő úthossz)

Kiürítendő személyek száma: **80 fő** (79 fő zenész + 1 fő karmester)

Alapterület: 8 m X 13 m – (15 m + 5 m) X 0,8 m = **97,6 $m^2$**

## Haladási sebesség meghatározása:

$$\text{Létszámsűrűség } D = \frac{80 \text{ fő}}{97{,}6 \text{ m}^2} = 0{,}82 \text{ fő / m}^2.$$

**A haladási sebességek, a TvMI 2.2: 2016.12.20. számú, kiürítési irányelv 5.2.7. pont táblázata szerint a**

-- **vízintes haladási sebesség a zenekari barakkban……: $v_1$ = 37 m/perc,**

-- **haladási sebesség lépcsőn lefele a zenekari barakkban: $v_2$ = 30 m/perc.**

## A kiürítés időtartama a legkedvezőtlenebb kiürítési útvonal hossza alapján ($t_{1a}$=?):

$$t_{1a} = \sum_{i=1}^{n} \frac{S_{il}}{V_i} \leq t_{1meg}$$

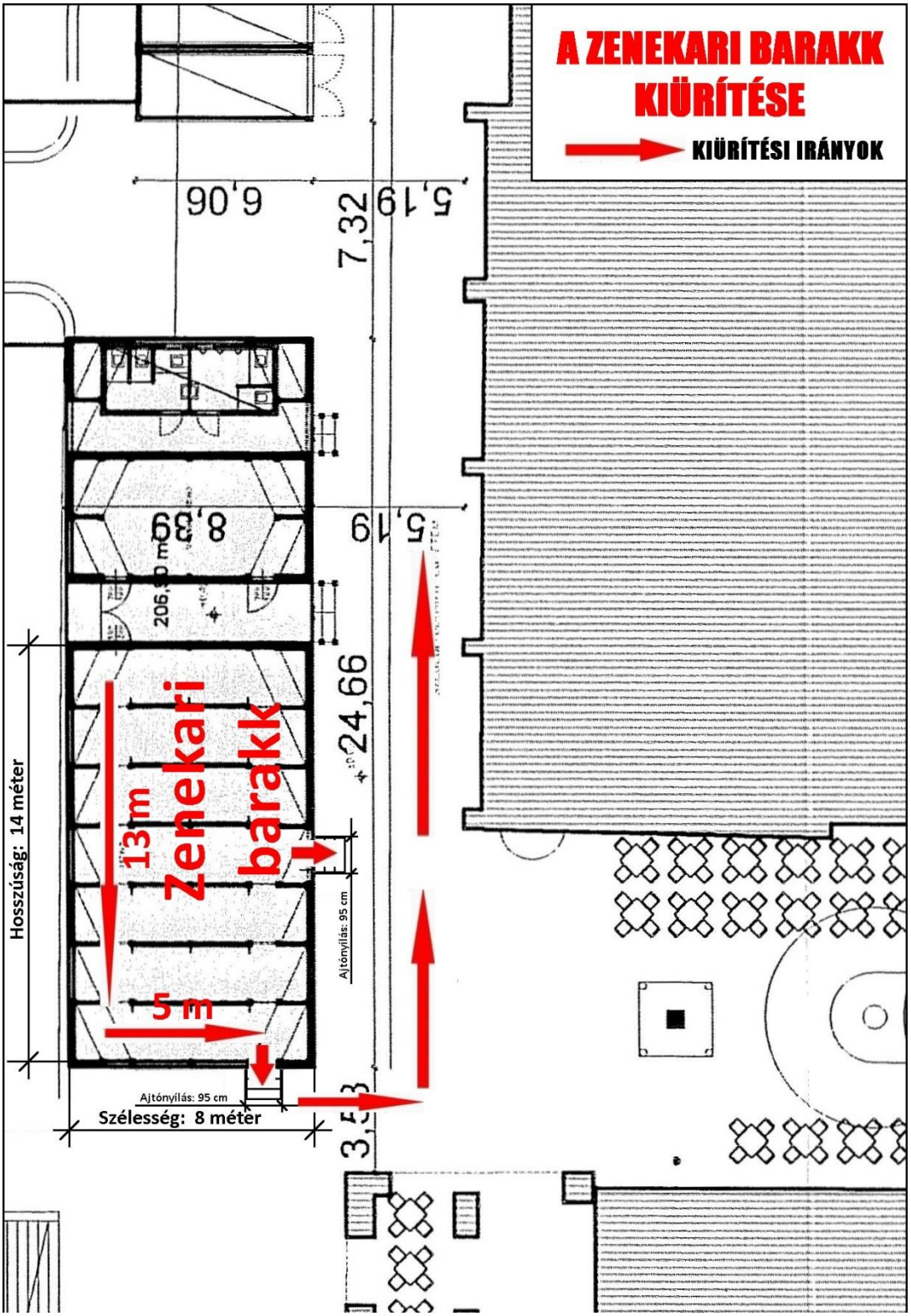
## Adatok:

**$t_{1meg}$ = 1,5 perc** **(OTSZ 7. sz. melléklet 4. táblázat 3/c pontja értelmében)**

$$t_{1a} = \frac{S_1 + S_2}{V_1} + \frac{S_3}{V_2} = \frac{13 \text{ m} + 5 \text{ m}}{37 \text{ m/perc}} + \frac{2{,}1 \text{ m}}{30 \text{ m/perc}} = 0{,}56 \text{ perc}$$

**$t_{1a}$ = 0,56 perc** < **$t_{1meg}$ = 1,5 perc.**

## A zenekari barakk a kiürítési útvonalhosszak alapján MEGFELEL !


A ZENEKARI BARAKK
KIÜRÍTÉSE
KIÜRÍTÉSI IRÁNYOK
6,06
7,32
5,19
8,39
206,50 m²
5,19
24,66
Hosszúság: 14 méter
13m
Zenekari
barakk
5 m
Ajtónyílás: 95 cm
Ajtónyílás: 95 cm
Szélesség: 8 méter

**A kiürítés időtartama a kijárati ajtók átbocsátó képessége alapján ($t_{1b}$ = ?):**

$$t_{1b} = \frac{N_1}{k * x_1} \leq t_{1meg}$$

**Adatok:**

**$t_{1meg}$ = 1,5 perc (OTSZ 7. sz. melléklet 4. táblázat 3/c pontja értelmében)**

**$N_1$ = 80 fő.**

**k = 41,7 fő/m/perc (állandó érték).**

Kijáratok szélességei: 2 db 1,3 m széles és 2 db 1,4 m széles, kétszárnyú ajtó.

**$X_1$ = 2 * 0,95 m = 1,9 m**

$$t_{1b} = \frac{N_1}{k * X_1} = \frac{80 \text{ fő}}{41{,}7 \text{ fő/m/perc} * 1{,}9 \text{ m}} = 1{,}01 \text{ perc} < t_{1meg} = 1{,}5 \text{ perc.}$$

**A zenekari barakk a kijárati ajtók átbocsátó képessége alapján**

**MEGFELEL !**

# A zenekari barakk kiürítésre megfelel !

# Az előadói terület és műszaki területek kiürítése

**A Szabadtéri Színpad, Dóm felé való visszafordítása, valamint a Dóm-terasz átépítése miatti hátrább tolódása miatt új helyzet alakult ki, melyet kiürítési szempontból vizsgálni kell.**

## Kezdeti feltételek:

**A terület két, jól megkülönböztethető részre osztható fel, melyek a következők:**

**-- Előadói terület (benne a színpaddal) és a jobb oldali öltözők (két konténerrel elválasztva),**

**-- valamint a hátsó műszaki terület (szabad tér, statiszta öltöző és tároló konténerek).**

**A két terület között egy szűkület van, melyen keresztül folyik a közlekedés. Ezen a szűkületen keresztül történik a Dóm-terasz alatti helyiségekben lévő személyek egy részének kiürítése is, ha ott ez szükségessé válna. Feltételezzük azt, hogy akár a Dóm-terasz alatti helyiségek, akár az előadói terület kiürítése, ha szükségessé válik, az nem egyidőben történik, ezért a színpad és a műszaki területek kiürítési számításánál a Dóm-terasz alatti helyiségben lévők létszámával nem számolunk. A Dóm-terasz alóli kiürítés segítése érdekében egy 2,7 m szabad szélességű, nyitható nyílászárót tartunk fenn, melynek közelében 1 fő biztonsági őr teljesít szolgálatot, akinek, többek között feladata az is, hogy segítse a Dóm-terasz alóli esetleges kiürítést.**

**Feltételezzük továbbá, hogy az esetleges tűz az előadói területen, ezen belül a színpadon fog keletkezni, mivel ott történhetnek olyan színpadi tűzveszélyes cselekmények (az előadott darab részeként !), mely ellenőrizetlen tűz keletkezéséhez vezethet.**

**A Szabadtéri műszaki területein, legkedvezőtlenebb esetben legfeljebb 300 fő tartózkodhat, mely megoszlik a szűkület egyik oldalán lévő előadó terület + öltözők, valamint a szűkület másik oldalán lévő hátsó műszaki szabad területek + Büfé területe között.**

**Az előadói területen egy időben legfeljebb 200 fő tartózkodhat az alábbi összetételben:**

**-- Zenekari tagok…….: max. 80 fő.**
**-- Énekkari tagok…….: max. 40 fő.**
**-- Tánckari tagok…….: max. 60 fő.**
**-- Színművészek, énekművészek……...: max. 40 fő.**
**-- Egyéb szereplők (pl. mutatványosok)……..: max. 20 fő.**
**-- Statiszták……..…….: max. 60 fő.**
**-- Műszaki személyzet (díszítők, kellékesek, pirotechnikus, stb.)……..: max. 70 fő.**
***************************************************************************************

**-- Összesen……..: max. 370 fő.**

**Az előadói terület két irányban üríthető ki teljes mértékben.**

**Egyrészt a baloldalon található műszaki bejáraton, mely a díszletek be, ill. kihordását szolgálja, amikor nincsenek előadások, ill. próbák., másrészt menekülő ajtónak számít előadások, ill. próbák**

**alkalmával, mivel az egyetlen mozdulattal nyitható belülről, esetleges menekülés esetén, tehát megfelel vészkijárat céljára. Ez a kijárat a nézőtérre nyílik, tehát a nézőtérről történő kiürítendő személyek számát szaporítja.**

**Másrészt az említett szűkületen keresztül, a hátsó műszaki szabad téren keresztül a Szerb templom felé nyíló műszaki bejáraton keresztül, ahol állandóan biztonsági őr tart ügyeletet.**

## Az előadói terület kiürítése:

### 1./ A bal oldali vészkijáraton keresztül kiüríthető személyek számának kiszámítása:

**A kiürítés első szakasza:**

A kiürítés első szakaszának számítása **nem szükséges**, mivel az előadói területen helyiségek nem lettek kialakítva.

**Az OTSZ. megfelelő táblázata értelmében a tűzszakasz kiürítésének megengedett legnagyobb időtartama:**

$$t_{2meg} \leq 6 \text{ perc}.$$

**A második szakasza:**

**A létszámsűrűség meghatározása:**

**Az előadói területe……..……..……: 50 m ∗ 18 m + 28 m ∗ 3 m = 984 m²**

Habár az előadói területen általában **370 főnél több** személy nem tartózkodik, a legkedvezőtlenebb esetre számítva a létszámsűrűséget és a kiürítési időt a legtöbb jelenlévővel, azaz: **370 fővel számítom ki.** Mivel az előadói terület általában be van építve, de annak beépítettsége mindig más, ezért a leg kedvezőtlenebb esetet véve azt feltételezzük, hogy az előadói terület fele (50 %-a) van úgy beépítve, hogy az nem számítható be tartózkodási területnek, így a létszámsűrűség a következőképpen alakul (ekkora beépítettség a valóságban soha nem fordul elő !):

$$D = \frac{370 \text{ fő}}{\frac{984 \text{ m}^2}{2}} = \mathbf{0{,}75 \text{ fő / m}^2}$$

A vonatkozó táblázat **(TvMI 10.1:2015.07.15. tűzvédelmi műszaki irányelv 4.5.4. pontban található táb-lázat)** alapján megállapítható, hogy a létszámsűrűség **0,5 fő/m² és 1 fő/m² között van**, így az előadói területen **a haladási sebesség: 65,95 m/perc.**

**Számítás nélkül is látszik, hogy a bal oldali vészkijáraton keresztül, az útvonalhosszak tekintetében, biztosan kiüríthető minden ott tartózkodó 1 percen belül (mivel a kijárat és a színpad legtávolabbi sarka 65,95 méternél kisebb távolságra van), de a rendelkezésre álló 6 percen belül mindenképpen, ezt ennek a számítást nem végzem el.**

Az előadói tér bal oldalán, közvetlenül a vészkijárat mellett van a bal oldali díszítők kijelölt tartózkodási helye, így egy esetleges kiürítéskor az első kifele haladó személyek azonnal (vagyis 0 perc alatt) elérik a kijáratot. Ebből következik a következő:

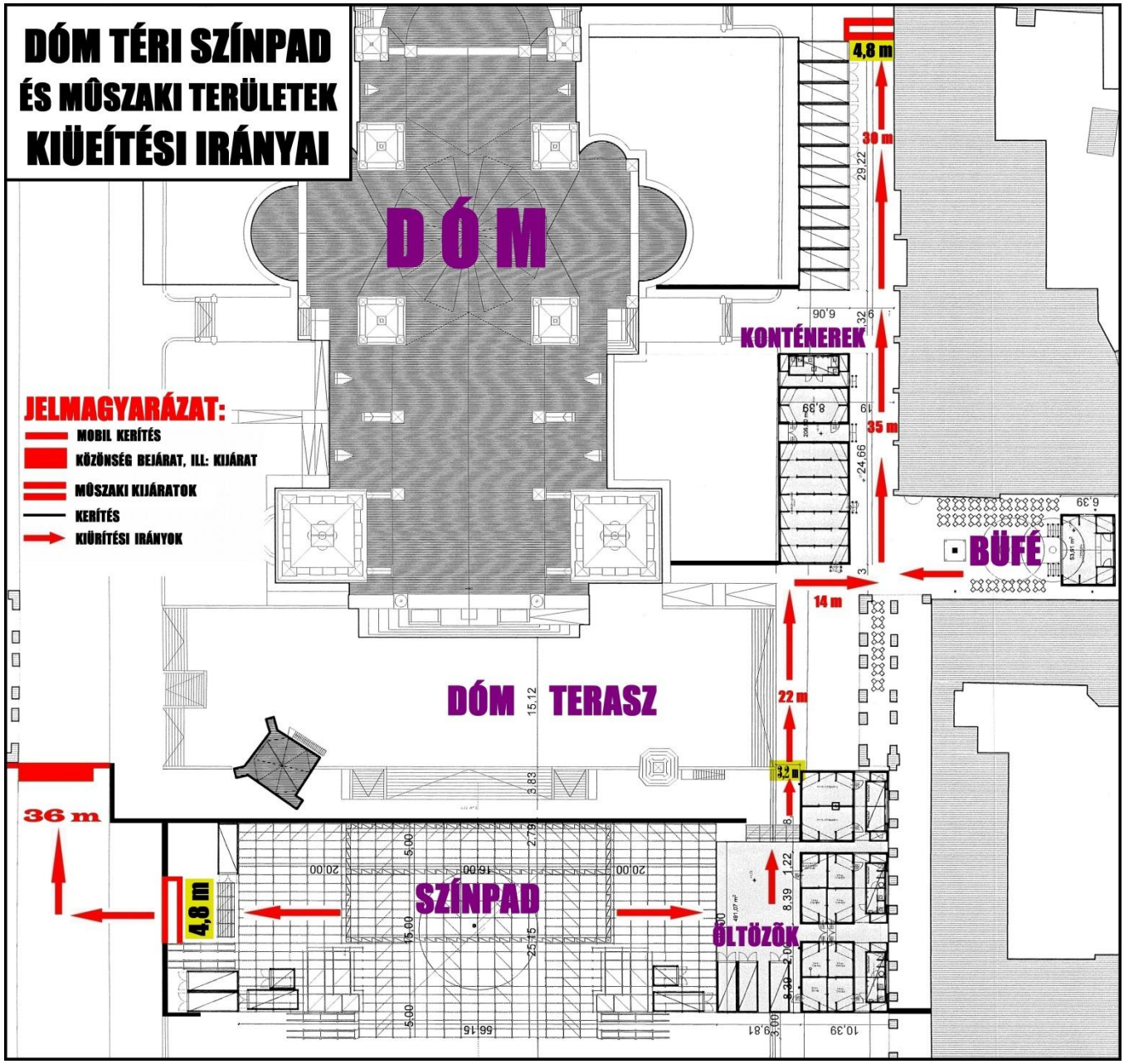
**-- $t_{y2}$ – értéke = 0.**

$$t_{2c} = t_{y2} + \frac{N_3}{k * \sum l_2} \leq t_{2meg}$$

**Adatok:**
**-- $N_3$ – az előadói területről kiürítendő személyek száma = 370 fő**
**-- $l_i$ -- a vészkijárat szabad szélessége = 4,8 m**
**-- k -- Értéke konstans = 41,7 fő / m * perc**

$$t_{2b} = 0 + \frac{370 \text{ fő}}{41{,}7 \text{ fő / m} * \text{perc} * 4{,}8 \text{ m}} = \underline{1{,}85 \text{ perc}} < t_{2meg}$$

**Az előadói terület, a bal oldali vészkijárati ajtón keresztül történő teljes kiürítésre <u>MEGFELEL !!</u>**


DÓM TÉRI SZÍNPAD
ÉS MŰSZAKI TERÜLETEK
KIÜRÍTÉSI IRÁNYAI
DÓM
JELMAGYARÁZAT:
MOBIL KERÍTÉS
KÖZÖNSÉG BEJÁRAT, ILL: KIJÁRAT
MŰSZAKI KIJÁRATOK
KERÍTÉS
KIÜRÍTÉSI IRÁNYOK
4,8 m
30 m
KONTÉNEREK
35 m
BÜFÉ
14 m
22 m
DÓM TERASZ
36 m
4,8 m
SZÍNPAD
ÖLTÖZŐK

## 2./ A jobb oldali szűkületen, ill. a hátsó műszaki szabad területen keresztül kiüríthető személyek számának kiszámítása:

**A kiürítés első szakasza:**

A kiürítés első szakaszának számítása **nem szükséges**, mivel az előadói területen helyiségek nem lettek kialakítva.

Mivel az öltözők közvetlenül az előadói terület szintjéről a talajszintre levezető lépcsőnél vannak, ezért egy esetleges kiürítési utasítás elhangzásakor a lépcső azonnal (0 perc alatt) elérhető, így innen számítjuk a kiürítés indulási pontját.

**A kiürítés második szakasza:**

### $t_{y2}$ értékének kiszámítása:

Az előadói terület szintje **1,7 m** magasságban van a talajszinthez képest.

A szűkület elérési távolságai: -- $s_1$ = 3 * 1,7 m = **5,1 m**
-- $s_2$ = **9 m**

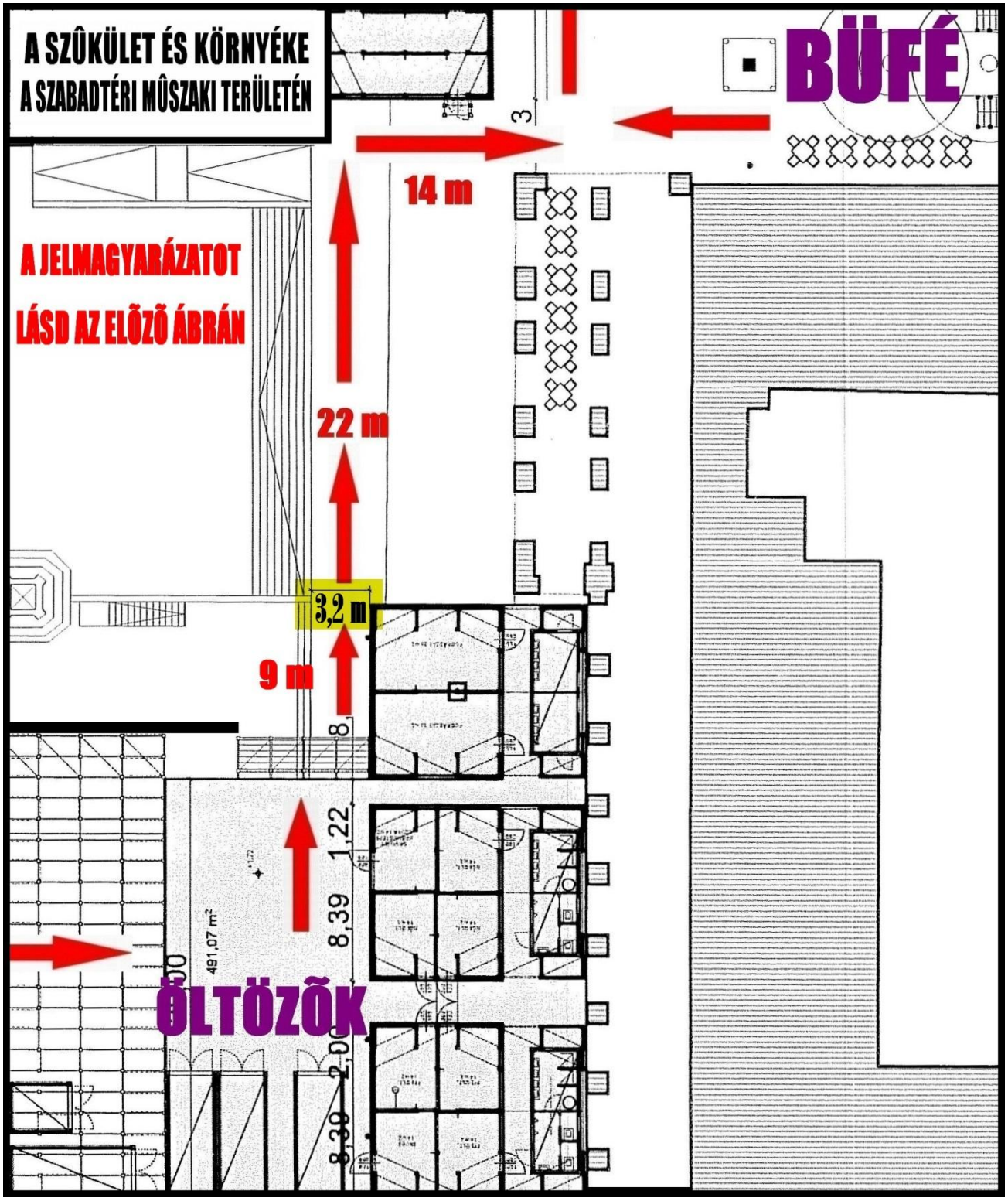
Haladási sebesség vízszintesen: **65,95 m/perc.**
Haladási sebesség lépcsőn lefele: **57,88 m/perc.**

$$t_{y2} = \frac{5{,}1\ \text{m}}{57{,}88\ \text{m/perc}} + \frac{9\ \text{m}}{65{,}95\ \text{m/perc}} = \underline{\mathbf{0{,}22\ perc}}$$

### A kiürítés második szakasza a szűkület átbocsájtó képessége és a szabadba vezető úthosszak alapján:

$$t_{2b} = t_{y2} + \frac{N_3}{k * \sum l_2} + \frac{s_{2i}}{v_i} \leq t_{2meg}$$

Adatok:
-- $t_{y2}$ – értéke = **0,35 perc**
-- $N_3$ – Az előadói területen lévők lehető legnagyobb létszáma = **370 fő**
-- $l_i$ -- Az útvonalon a legszűkebb keresztmetszetek összege = **3,2 m**
-- k -- Értéke konstans = **41,7 fő / m * perc**
-- $S_i$ -- nincs értelmezve
-- $V_i$ – nincs értelmezve


A SZÛKÜLET ÉS KÖRNYÉKE
A SZABADTÉRI MÛSZAKI TERÜLETÉN
BÜFÉ
14 m
A JELMAGYARÁZATOT
LÁSD AZ ELÕZÕ ÁBRÁN
22 m
3,2 m
9 m
ÖLTÖZÕK

**Létszámsűrűség kiszámítása a hátsó műszaki terület szabad területén, feltételezve, hogy mind a 300 fő ott tartózkodik:**

A hátsó műszaki szabad területek területét, pontos adatok híján becsléssel állapítjuk meg, mégpedig úgy, hogy elhanyagolunk olyan területeket, melyek a kiürítésben nem játszanak szerepet. Így tehát a valódi érték nagyobb lesz, de a számítást a becsült értékkel végezzük el.

A hátsó műszaki szabad terület**: 900 m$^2$** (becsült érték,)

$$D = \frac{370 \text{ fő}}{900 \text{ m}^2} = \underline{\mathbf{0{,}41 \text{ fő / m}^2}}$$

A vonatkozó táblázat alapján megállapítható, hogy a létszámsűrűség **0,5 fő/m$^2$ alatt van**, így a hátsó műszaki szabad területen **a haladási sebesség: 65,95 m/perc.**

$$t_{2b} = 0{,}22 \text{ perc} + \frac{370 \text{ fő}}{41{,}7 \text{ fő / m} * \text{perc} * 3.2 \text{ m}} + \frac{22 \text{ m} + 14 \text{ m} + 35 \text{ m} + 30 \text{ m}}{65{,}95 \text{ m/perc}} = \underline{\mathbf{4{,}52 \text{ perc}}}$$

**$t_{2b}$ = 4,52 perc < $t_{2meg}$ = 6 perc**

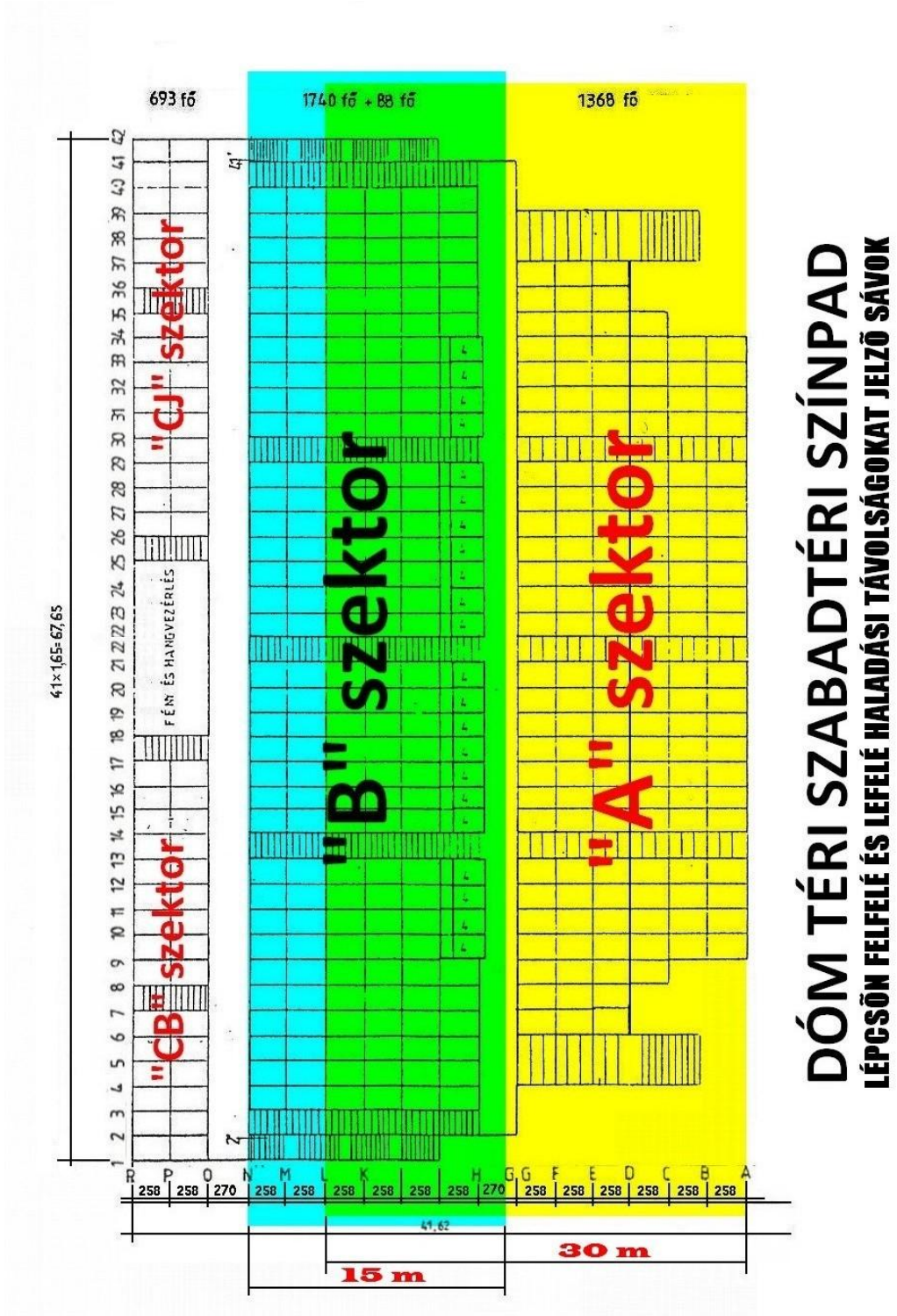
**Az előadói terület, a jobb oldali szűkületen és Szerb Templom felé vezető hátsó műszaki kijáraton keresztül történő teljes kiürítésre <u>MEGFELEL!</u>**

*

**Megállapítható, hogy az előadói terület és a hátsó műszaki területek szabad területeinek kiürítése mindkét irányban teljes mértékben kiüríthető, így az előadói terület kiürítésre <u>MEGFELEL !!!</u>**

*

**A Szabadtári Színház teljes területe (nézőtér, ill. műszaki területek) teljes mértékben kiüríthetők a megengedett normaidőn belül, ezért a Szabadtéri Színház Kiürítésre MEGFELEL !!!**

## 10. számú melléklet:

## 11. számú melléklet: