

Szakmai beszámoló
XXXIX. Nyári Tárlat

A szegedi REÖK-ben idén is sikeresen megrendezésre került az immár hagyományossá vált, kétévente tartandó Nyári Tárlat, Szeged kulturális életében 39. alkalommal; az idei összművészeti kiállítást 2017. május 20. és július 16. között tekinthette meg a közönség.

Az idén kerekén száztíz éves, szecessziós Reök-palota felújítása után, 2007 augusztusában nyitotta meg a kapuit. A központ elsősorban képtárként funkcionál, ám legfőbb célkitűzése az összművészetiség – ahogyan az a nevében is benne van: REÖK, azaz Regionális Összművészeti Központ. Alig pár év alatt az elsősorban régiós elvárásokkal szemben országos ismertségre tett szert. Mára igen kiterjedt kapcsolatrendszerrel rendelkezik: az USA-tól Németországig komoly együttműködések jöttek létre, melyek során kiemelkedő magán- és közgyűjteményeket bocsátottak rendelkezésére. A megnyitás óta eltelt időszakban számos világhírű mester életművéből nyílt kiállítás (Goya, Picasso, Warhol, Toulouse-Lautrec, Rembrandt, Hundertwasser, Miró, vagy az idei évben Jan Saudek, Alfonz Mucha és Salvador Dalí). A REÖK kiemelt figyelmet fordít a kortárs hazai alkotókra is. A kiállítások mellett pedig helyet kapnak az egyéb művészeti ágak eseményei, így a kamarazenekari, irodalmi események, szobaszínházi előadások.

A Szegedi Nyári Tárlat először 2009 nyarán lelt otthonra a REÖK tágas termeiben, Szeged városának akkor új művészeti központjában. A szegedi nyár kulturális életének hagyományosan az egyik legjelentősebb eseménye az országos képzőművészeti találkozó. Mindenkor célja, hogy bemutassa a kortárs magyar törekvéseket, a hazai táblaképfestészetről, grafikáról és plasztikai áramlatokról átfogó és hiteles, stílusosan sokszínű képet nyújtson, a zsűri által kiválasztott művek bemutatásával. Az alkotások országos begyűjtésére 2017. május 2-án és 3-án került sor, a beadott festményekből a szakértőkből álló zsűri ezután választotta ki a legjobb munkákat. A zsűrizést és anyagbegyűjtést 2011-től a korábbiakhoz képest némileg megújult formában bonyolította le a REÖK, így a szabad beadás mellett felkéréssel invitáltunk művészeket a biennáléra. Az idei évben is Kossuth- és Munkácsy-díjas, országosan is ismert és elismert alkotókat kértünk fel az anyagbeadásra – így kerültek be művek némely prominensünktől, többek között Fajó Jánostól, feLugossy Lászlótól, Keserű Ilonától, Nádler Istvántól, Pinczehelyi Sándortól, vagy Vojnich Erzsébettől. A REÖK az elmúlt években elérte, hogy a kétévente megrendezendő szemle a magyar kortárs képzőművészet valóban reprezentatív kiállításává vált. A tárlat időpontját éppen ezért újrapozícionáltuk, ennek köszönhetően pedig már a közönség széles rétegeihez juthat el, hiszen részben a szegedi nyár másik legfontosabb rendezvényével, a Szegedi Szabadtéri Játékokkal párhuzamosan rendezzük meg. Ha valaki ellátogat a Nyári Tárlatra, valóban betekintést nyerhet a kortárs magyar képzőművészetbe, egy stílusosan sokszínű válogatást csodálhat meg. A tárlaton minden évben megjelennek figuratív és nonfiguratív alkotások ugyanúgy, mint a lírai absztrakt vagy a fotó- és hiperrealista művek.

A tárlat előzsűrizésére 2017. április 19-én, második forduló zsűrizésére május 7-én került sor, Iboš Éva és dr. Nátyi Róbert művészettörténészek, illetve Kántor Ágnes, Ágoston László és Henn László András festőművészek közreműködésével. A zsűrizést követően kerültek be többek között Aknay János, Dréher János vagy Sejben Lajos művei is. A létrejött összművészeti seregszemle végül összesen 88 alkotó képeit illetve installációit foglalta magába, amelyekből külső felajánlások révén külön díjakat nyertek Nagy Gábor, Serényi

H. Zsigmond és Krnács Ágota munkái. A zsűrizési folyamat koordinálását és a kurátori feladatokat idén is teljes egészében dr. Nátyi Róbert művészettörténész, egyetemi docens bonyolította le. A kiállítást több mint 900 jegyvásárló tekintette meg, és ezen felül még mintegy 600 ingyenes látogató fordult meg a kiállításon, többek közt a Múzeumok Éjszakájának résztvevői, az ingyenes múzeumpedagógiai foglalkozások csoportjai, nyugdíjasok, mozgáskorlátozottak, a sajtó képviselői, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének tagjai vagy a Szegedi Szabadtéri Játékok előadásainak nézői.

Az idei Nyári Tárlat műveiből magyar- és angol nyelvű, színes, nyomtatott katalógus készült, amelyben az összes művész alkotásainak reprodukciója helyet kapott. Az idei katalógus terjedelme 104 oldal; előszót a tárlatot megnyitó Juronics Tamás, a Szegedi Kortárs Balett művészeti vezetője írt hozzá; ezt követően a díjazott művészek munkái, majd a többi alkotás következnek. Minden művészeti alkotás ABC sorrendben egy önálló oldalon kap helyet, a művekről készített fotók alatt feltüntetve az alkotó művész neve, a mű címe, technikája és évszáma szerepel, magyar és angol nyelven egyaránt.

Szeged, 2017.10.04.

Tisztelettel:



Herczeg Tamás
ügyvezető igazgató

A XXXIX. Nyári Tárlat meghívója:



REK regionális
összművészeti
központ

XXXIX.
NYÁRI
TÁRLAT
2017. MÁJUS 20. - JÚLIUS 16.

MEGHÍVÓ

Szeretettel meghívjuk Önt és partnerét
2017. május 20-án, szombaton
15.00 órára a kiállítás megnyitójára.

Köszöntőt mond:
Dr. Solymos László
Szeged Megyei Jogú Város alpolgármestere

A kiállítást megnyitja:
Juronics Tamás
Kacsuthi-díjas koreográfus

A kiállítás 2017. május 20. - július 16. között látogatható
• REK - Regionális Összművészeti Központban
(6720 Szeged Tisza Lajos krt. 56.)
Hétfő kivételével naponta 10-18 óráig

nca

Fotók a kiállítás megnyitójáról:



V-5







KS