SZEGEDI SZABADTÉRI

REOK regionális összművészeti központ

SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ÉSFESZTIVÁL SZERVEZÖ NONPROFIT KFT.

DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍNPAD

TÜZVÉDELMI DOKUMENTÁCIÓ

BIZTONSÁGI INTÉZKEDÉSI TERV RENDKÍVÜLI ESEMÉNYEKRE

Készítette:

MOHOS BÁLINT

tűzvédelmi főelőadó

ÉRVÉNYES: 2020. július 15.-től.

****

A DÓM TÉRI SZABADTÉRI SZÍPAD TŰZVÉDELMI DOKUMENTÁCIÓJA

1./ Figyelembe vett szabályok:

A tűzvédelmi dokumentáció tartalmi követelményeire vonatkozóan a **TvMI 10.2:2020.01.22.** sz. **Tűzvédelmi Műszaki Irányelv**nek (Továbbiakban összevéve **TVMI**) ad iránymutatást.

A Tűzvédelmi dokumentációban leírtaknak meg kell felelni **a többször módosított 54/2014 (XII.5.) BM rendelettel kiadott Országos Tűzvédelmi Szabályzat**nak (továbbiakban: **OTSZ**),

2./ Rendezvény leírása:

-- Rendezvény szervezője: -- **Szegedi Szabadtéri Játékok és Fesztiválszervező Nonprofit Kft. 6720. Szeged, Magyar Ede tér 2 sz.**

-- Rendezvény megnevezése: -- **Szegedi Szabadtéri Játékok, Dóm téri előadásai.**

-- Rendezvény rendeltetése: -- **szabadtéri színházi előadások,**
-- **előadások előtt díszletépítés, színpadi próbák, előadások után díszletbontás.**

-- Rendezvény időtartama: -- **2020. július 20. --- 2020. augusztus 20. között.**

-- Tervezett előadások: -- **2020 július 24.-én, 1 előadás,**
-- **2020. augusztus 15.-én, 1 előadás.**

3./ Rendezvény szervezőinek adatai:

-- Rendezvény képviseletére jogosult személy:
-- neve: **Herczeg Tamás, ügyvezető igazgató**
-- elérhetőségei: -- Telefon: **06-30-229-47-98**
-- E-mail cím: **titkarsag@szegediszabadteri.hu**

-- Rendezvény műszaki felelőse:
-- neve: **Várkonyi Miklós, műszaki vezető**
-- elérhetőségei: -- Telefon: **06-30-275-23-62**
-- E-mail cím: **muszak2@szegediszabadteri.hu**

-- Rendezvény tűzvédelmi felelőse:
-- neve: **Mohos Bálint, megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó**
-- elérhetőségei: -- Telefon: **06 - 30 / 95 – 91 – 625.**
-- E-mail cím: **mohosbalint@vipmail.hu**

-- Előadásokon, próbákon ügyeletet tartó, intézkedésre jogosult személyek nevei:

-- Neve: **Várkonyi Miklós, műszaki vezető** -- Telefon: **06-30/275-23-62**

-- Neve: **Kristó Helga, produkciós menedzser** -- Telefon: **06-30-239-64-95**

-- Neve: **Csohány Péter, műszaki ügyintéző** -- Telefon: **06-30/73-63-497**

-- Tűzvédelmi dokumentáció készítőjének neve, beosztása, tűzvédelmi végzettsége:

-- Név: **Mohos Bálint**,
-- Beosztás: **megbízott munkavédelmi és tűzvédelmi előadó,**
-- Tűzvédelmi végzettség: **tűzvédelmi főelőadó.**

-- Rendezvény biztosítását ellátó biztonsági szervezetek nevei, székhelyei, elérhetőségei, képviselőinek nevei, elérhetőségei:

-- Nézőtéri felügyelet (ültetők): **-- Minimális létszám 8 fő**
-- VÉGVÁRI MÁRIA EGYÉNI VÁLLALKOZÓ
Címe: 6725. SZEGED, Boldogasszony sgt. 10 sz.
Vezetője: Végvári Mária
Telefon: 06 – 20 / 330 – 48 – 38.

-- Biztonsági őrző-védő szolgálat: **-- Minimális létszám: 4 fő**
-- PROFI BIZTONSÁGI SZOLGÁLAT KFT.
Címe: 6710. SZEGED, Kökörcsin u. 7 sz.
Vezetője: Gémes Ferenc
Tel: 06 – 30 / 838 – 01 – 01.

-- Menekülésben korlátozott személyek menekülésére szolgáló terv:

-- Nem jellemző, hogy az előadásokat menekülésben korlátozott személyek látogassák -- ha elő is fordul, az legfeljebb 2 – 3 fő lehet -- ezért részükre külön menekülési terv nem készült. Ezen személyek menekülésben való segítése, a tevékenységek előírásában, az őrző-védő szolgálat tagjainak feladataként lett megnevezve.

-- A tűz, vagy káresemény bekövetkezésekor szükséges teendők leírása:

-- A tűz-, vagy káresemény alkalmával szükséges, ill. annak megelőzését szolgáló teendők, intézkedések leírását az 1. sz. melléklet tartalmazza, beosztásonként külön-külön felsorolva.

-- A tűz, vagy káresemény jelzésének módja:

-- Esetleges tűz-, vagy káresemény jelzése a Tűzoltóság felé telefonon történik, a 105-ös, ill. a 112-es telefonszámon. A tűz-, vagy káresemény alkalmával szükséges teendők leírása szerint minden, helyszínen tartózkodó közreműködőnek kötelessége a

tudomására jutott tűzet, vagy jelentős káreseményt a Tűzoltóságnak jelenteni, fenti telefonszámokon.

-- A tűzoltás módja:

-- **Egy esetlegesen kialakult tüzet a rendezvény helyszínén (a színpadon, a keverőpultnál, ill. az áramellátó konténernél) elhelyezett tűzoltó-készülékekkel lehet eloltani, vagy annak továbbterjedését megakadályozni, a Tűzoltóság megérkezéséig.**

-- **Megjegyzés: Az idei évadban, más évadokkal ellentétben, az előadásokon, az előadás részeként nem kerül alkalmazásra színpadi tűzveszélyes cselekmény (pl. gyertya, fáklya, dohányzás, stb.), ill. pirotechnikai cselekmény. Ez jelentősen csökkenti a rendezvény tűzveszélyes voltát.**

-- **A készenlétben tartott tűzoltókészülékek készenlétben tartási helyeinek felsorolása a 2. sz. mellékletben történik.**

-- Az energiaellátás módja:

-- **A városi energiaellátásra való rácsatlakozás, a Dóm előtti Szentháromság szobor tövében található csatlakozási ponton történik. Az energia egy energiaellátó (áramellátó) konténerbe jut, ebben lett elhelyezve az összes szakaszoló kapcsoló, mely kapcsolókkal az elektromos installáció áramköreit lehet áram alá helyezni, ill. áramtalanítani. A kapcsolóknál feliratok jelzik, melyik kapcsoló melyik hurkot tudja kapcsolni.**

-- **A tűzvédelmi áramtalanító főkapcsoló az energiaellátó konténer oldalán, kívül került elhelyezésre, könnyen hozzáférhető helyen, melyet egy felirat jelez.**

-- Menekülési irányok jelölési módja:

-- **A tér két oldalán, az árkádok felett, minden irányból jól látható helyen, egy-egy, önálló, napelemekkel töltött akkumulátoros megvilágítású, 120 X 60 cm-es, önálló, napelemes világítóeszközzel felszerelt, menekülési irányt jelző piktogram került kihelyezésre. A piktogramok a színpaddal ellentétes irányba, az Aradi Vértanúk Tere, ill. a Rerrich Béla tér felé tereli a nézőket, hogy azok, egy, a színpadon esetlegesen kialakuló (pl. elektromos rövidzárlatból adódó) tűz esetén minél hamarabb elhagyhassák a színpad 40 méteres körzetét.**

-- **A közreműködők a színpad jobb- és bal oldalán kialakított lépcsőkön keresztül hagyják el a színpadot és a közönség tagjaival együtt hagyják el a színpad környezetét az Aradi Vértanúk Tere felé.**

-- A rendezvény közelében lévő, veszélyeztetett létesítmények ismertetése, leírása:

-- **A színpad bal szélétől, mintegy 10 méterre van a Dömötör torony, ill. annak fából készült feljáró lépcsője.**

-- A hátsószínpad szélétől 23 méter távolságra található a Dóm fából kialakított díszes kapuja.

-- Ezek a távolságok megfelelő tűztávolságot biztosítanak egy, a színpadon kialakuló tűz esetére.

-- A résztvevők, ill. a közönség tájékoztatására szolgáló eszközök:

-- Az előadások hangosítva vannak. Amennyiben a közönséget bármiről (pl. egy elrendelt kiürítésről) tájékoztatni kell, akkor ez intézkedésre jogosult személy feladata (mivel ügyelő nem lesz). A közönségtájékoztatás tartalmi részét szintén az előadáson jelen lévő, vagy a próbákon ügyeletet tartó intézkedésre jogosult személy határozza meg.

-- Áramszünet esetén, intézkedésre jogosult személynek egy megafon áll rendelkezésére, egy garnitúra tartalékelemmel, hogy a résztvevőket, ill. a közönséget akkor is tájékoztatni lehessen, ha a hangosbeszélő rendszer nem működik.

-- Az előadásokon résztvevő személyek, ill. a közönség maximális egyidejű létszáma:

-- A színpadon, ill. annak környezetében tartózkodó résztvevők (zenekari tagok, énekkari tagok, művészek, egyéb kisegítő személyzet) egyidejű maximális létszáma: 70 fő.

-- A nézőtéren tartózkodó közönség, ill. a közönséget irányító biztonsági személyzet, valamint az ott tartózkodó műszaki személyzet (pl. hangosító, világosító) egyidejű maximális létszáma: 1500 + 30 fő.

-- A rendezvényen jelen lévő személyek létszámának kontrolálási módja:

-- Az előadások résztvevői (pl. művészeti kisegítő személyzet tagjai), ill. az előadáson közreműködő művészek számára közreműködői (műszaki) belépő kártyák kerülnek kibocsájtásra, melynek a száma ismert.

-- A közönség tagjai csak előre kibocsájtott, helyre szóló jegyek birtokában léphetnek a nézőtérre, ahol a nézőtéri ültetők az ülőhelyükhöz irányítják őket. A kibocsájtott jegyek száma nem haladja meg a nézőtér befogadóképességét, így minden néző számára biztosított az ülőhely.

-- A nézőtéren állóhely kialakítása, ill. pótszék (utólagosan, pótlólagosan felállított, nem rögzített székek) elhelyezésének lehetősége nem engedélyezett.

-- A kiürítés megfelelőségének igazolása:

-- A kiürítés megfelelőségét a 3. sz. mellékletben található kiürítés-számítással igazoljuk.

-- A színpad, az öltözők, műszaki konténerek, ill. vendéglátó létesítmények területi adatai:

-- A színpad (melyen nincs külön kialakítva oldal, ill. hátsó színpad) területe:

$20\ m^2 * 10\ m^2 = \underline{200\ m^2}$

-- A öltözők, ill. műszaki konténerek (kivéve az áramellátó konténert) nem kerül elhelyezésre a rendezvény területén.

-- A területen vendéglátó létesítmény nem kerül kialakításra.

-- A rendezvényeken készenlétben tartott tűzoltókészülékek adatai:

-- A rendezvény területein készenlétben tartott, ill. tartalék tűzoltó-készülékekről, ill. készenléti helyeiről, valamint azonosító adatairól ellenőrzési napló készül.

-- A rendezvény helyszínét ábrázoló alaprajzok:

-- A rendezvény helyszínét ábrázoló, méretezett alaprajz a kiürítés számítás mellékletben található, melyen fel lettek tüntetve a következő adatok:
- **-- nézőtér főbb méterei (pl. széksorok között kialakított járás szélessége),**
- **-- színpad helye, főbb méretei,**
- **-- menekülési irányok és távolságok,**
- **-- égtáj (északi irány),**
- **-- bejárati hely, kijáratok iránya,**
- **-- elsősegélynyújtó hely,**
- **-- hálózati áramvételi helyet, az áramellátó konténerrel,**
- **-- tűzvédelmi (áramtalanító) főkapcsoló helye,**
- **-- hangosító pult helye,**
- **-- tűzoltókészülékek készenléti helyei,**
- **-- menekülési irányokat jelző piktogramok helyei,**
- **-- dohányzásra kijelölt helyek.**

-- A rendezvény helyszínét és környezetét ábrázoló, alaprajz a 4. sz. melléklet mellékletben található, melyen fel lettek tüntetve a következő adatok:
- **-- tűzoltó (talajszint alatti, ill. talajszint feletti) vízforrások helyei,**
- **-- tűzoltó gépjárművek felvonulási útja.**

-- A rendezvény helyszínén felállított irányítási pont:

-- A rendezvény helyszínén külön irányítási pont nem került felállításra.

-- A nézőtér mögött lett elhelyezve a hangosító pult. Ez a pont, ahonnan a hangosítás segítségével intézkedésre jogosult személy, a nézőkkel is tud kommunikálni, ill. alkalmas arra, hogy egy rendkívüli esemény alkalmával a nézőket megfelelő információkkal, ill. utasításokkal el lehessen látni.

-- Áramszünet esetén a megafont kell használni.

-- Egyéb mellékletek:

- **A rendezvényt szervező fontos személyek telefoni elérhetőségei a 5. sz. mellékletben találhatóak.**
- **A nézőtéren elhelyezett sematikus kiürítési irányokat mutató rajzot a 6. számú melléklet tartalmazza.**

Mellékletek:

1. számú melléklet:	**Intézkedési terv rendkívüli eseményekre**
2. számú melléklet:	**Készenlétben tartott tűzoltókészülékek**
3. számú melléklet:	**Kiürítésszámítás**
4. számú melléklet:	**Rendezvény helyszíne és környezete**
5. számú melléklet:	**Fontos személyek telefoni elérhetőségei**
6. számú melléklet:	**Nézőtér kiürítési irányok**

Szeged, 2020. július 13.

Mohos Bálint **Herczeg Tamás**

1. sz. melléklet

IMTÉZKEDÉSI TERV RENDKÍVÜLI ESENÉNYEKRE

1./ Teendők rendkívüli események kialakulása esetén:

Ez a Tűzvédelmi dokumentáció az alábbi rendkívüli eseményekre terjed ki, melynek kialakulása esetlegesen előfordulhat a Szabadtéri Színház Dóm téri Szabadtéri Színpadán és annak környékén:

-- Esetleges tűzeset a színpadon, pl. rövidzárlat miatt, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.

-- Nagy szélerősséggel járó vihar várható kialakulása, rövid időn (pl. félórán) belül, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.

-- Esetleges részleges, vagy teljes áramszünet bekövetkezése vagy előbbi események következtében, vagy külső ok miatt, előadás, ill. közönség előtti főpróba alatt.

-- Bombariadó, bármely időpontban.

-- Rendbontás, akár tömegesen, felfegyverkezve, ill. fegyveresen elkövetve, bármely időpontban.

Bárki, aki esetleges rendkívüli helyzet kialakulásáról, ill. várható kialakulásáról tudomást szerez, köteles azt haladéktalanul a vezetőség tudtára adni.

1.1./ A vezetőség tagjai:

- **Herczeg Tamás,** ügyvezető igazgató **06-30-229-47-98**
- **Harangozó Gyula,** művészeti igazgató **06-30-424-80-72**
- **Várkonyi Miklós,** műszaki vezető **06-30-275-23-62**
- **Herczeg Barbara,** gazdasági vezető **06-30-611-20-01**
- **Kristó Helga,** produkciós menedzser **06-30-239-64-95**
- **Domonkos Beáta,** produkciós és színházi titkár **06-30-626-11-69**
- **Tari Emese,** marketing vezető **06-30-813-93-25**
- **Csohány Péter,** műszaki ügyintéző **06-30-696-67-85**

Előadások alkalmával, vagy közönség előtt bemutatott főpróba alkalmából a vezetőség legalább egy tagjának, mint **intézkedésre jogosult személynek**, mindig jelen kell lenni, hogy az esetlegesen szükségessé váló döntéseket meg tudja hozni és az szükséges intézkedéseket meg tudja tenni. Díszletépítés, ill. próbák esetén más, erre kijelölt személy is elláthatja az **intézkedésre jogosult személy** feladatait, pl. ügyelő, vagy színpadmester.

A fent leírt sorrendnek megfelelően, mindig az tekintendő **intézkedésre jogosult személynek**, aki a felsorolásban a jelen lévők közül a legelöl áll.
Az ügyvezető igazgató jelenlétekor automatikusan az ügyvezető igazgató tekintendő **intézkedésre jogosult személynek.**

Ha az ügyvezető igazgató nincs jelen, de a művészeti igazgató jelen van, akkor automatikusan ő lesz az **intézkedésre jogosult személy.**

Ha előbbi két személy nincs jelen, akkor a műszaki vezető lesz az **intézkedésre jogosult személy**, stb.

Amennyiben a vezetőség tagjai közül (felsorolt személyek) senki nincs jelen (pl. díszletépítéskor, próba alkalmával), akkor az ügyvető igazgatónak gondoskodni kell kompetens személyről, akit lehetőleg írásban, de legalább szóban bíz meg az **intézkedésre jogosult személy** teendőivel (lehetőleg az ügyelő, vagy a színpadmester legyen, esetleg műszaki ügyintéző).

1.2./ Vezetőség teendői rendkívüli esemény kialakulásakor, vagy annak valószínűsége esetén:

Ügyvezető igazgatónak állandóan (éjjel-nappal) elérhetőnek kell lenni a Szabadtéri Színpadon szolgálatot teljesítő **intézkedésre jogosult személy**, a biztonsági őrök vezetője, ill. a tűzmegelőzési ügyeletes számára.

Ha a vezetőség bármely tagja, pl. az **intézkedésre jogosult személy**, rendkívüli esemény kialakulásáról, vagy annak kialakulási valószínűségéről szerez tudomást, azonnali hatállyal értesítenie kell az ügyvezető igazgatót, telefonon. Ebben az esetben az ügyvezető igazgató haladéktalanul megkezdi az intézkedést, meghozza a legsürgősebb döntéseket, melyeket telefonon közöl az **intézkedésre jogosult személlyel**, ill. más illetékesekkel.

A helyszínre siet, ill. oda rendeli a vezetőség más tagjait is.

Tájékozódik a kialakult helyzetről, információkat szerez be. Ettől kezdve ő az **intézkedésre jogosult személy.** Ezt követően kiosztja a feladatokat, ellenőrzi munkatársai döntéseit, ill. a szükséges intézkedések végrehajtását.

Saját hatáskörébe utalt döntéseket meghozza, ill. intézkedik annak végrehajtásáról.

Rendkívüli esemény valószínűsége, vagy bekövetkezte esetén, amíg az ügyvezető igazgató a helyszínre nem ér, az **intézkedésre jogosult személy** dönt a szükséges teendőkről, ill. intézkedik, a szükséges teendők végrehajtásáról Ezen tevékenysége mellett telefonon folyamatosan tartja a kapcsolatot az ügyvezető igazgatóval és tájékoztatja az eseményekről. Az ügyvezető igazgató csak akkor veszi át a vezető szerepet, ha a helyszínre ér és tájékozódott a kialakult helyzetről.

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői biztonsági szempontból a következők rendkívüli esemény bekövetkezésének valószínűsége, ill. bekövetkezése esetén:

- Ellenőrzi, vagy ellenőrizteti, hogy az előzetes kockázatcsökkentő intézkedések megtörténtek e.
  Példák: -- nézőtéri felügyelővel ellenőrizteti a nézőtér biztonságos voltát,
  -- tűzvédelmi előadóval ellenőrizteti, hogy a kezdeti tüzek oltására szolgáló eszközök a

készenléti helyükön vannak e,
-- színpadmesterrel ellenőrizteti, hogy a díszletek rögzítése biztonságos e,
-- stb.

Rendkívüli esemény alkalmával, vagy annak közvetlen veszélyekor ellenőrzi, hogy a Szabadtéri Színpadon munkát végzők megfelelően látják e el, a vonatkozó szabályzatokban (pl. Tűzvédelmi Szabályzat) ilyen esetekre vonatkozóan rájuk rótt feladatokat.

- Kapcsolatot tart a következő személyekkel, ill. szervekkel:
  - vezetőtársaival,
  - Meteorológiai Intézettel,
  - áramszünet esetén az áramellátásért felelős szervek illetékesével,
  - tűz, vagy műszaki mentés szükségessége esetén a Tűzoltósággal,
  - bombariadó, vagy más bűncselekmény (pl. rendbontás, gyújtogatás gyanúja) esetén a Rendőrséggel,
  - nézőtéri felügyelővel,
  - a biztonsági őrszolgálat vezetőjével,
  - művészeti vezetővel, rajta keresztül művészekkel, zenekarvezetővel, kórusvezetővel, statiszták vezetőjével, stb.,
  - színpadmesterrel, kelléktárvezetővel, jelmeztár vezetővel, fővilágosítóval, hangtárvezetővel,
  - munkavédelmi és tűzvédelmi előadóval, tűzmegelőzési ügyeletessel,
  - jegypénztárral,
  - egyéb személyekkel (pl. a büfék vezetőivel).
- Szükség esetén intézkedik a biztonságot érintő kérdésekben, ill. irányítja kollégái munkáját (pl. elveszett, lekopott feliratok pótlása, alkalomszerű tűzveszélyes cselekmény engedély kiadása, a lelátó kiürítése esetén irányítja a kiürítés menetét, bombariadó esetén értesíti a rendőrséget, ill. a tűzoltóságot, stb.).
- Döntési helyzetben, a rendelkezésre álló és beszerzett információk, kollégái beszámolói, szakvéleménye, a rendelkezésre álló tapasztalatok alapján, valamint a vonatkozó szabályzatokban, jogszabályokban leírtak szerint dönt a biztonságot érintő, kérdésekben (pl. eső, ill. szélvihar, vagy tartós áramszünet esetén dönt az előadás kezdésének elhalasztásáról, vagy annak megszakításáról, színpadi tűz, ill. szélviharesetén dönt a nézőtér kiürítéséről).

1.3./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba közbeni színpadi tűz esetén:

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba közben előforduló színpadi tűz esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Azonnal felveszi a kapcsolatot a műszaki vezetővel, az ügyelővel, a tűzmegelőzési ügyeletessel, a nézőtéri felügyelővel, az őrszolgálat vezetőjével, ill. a színpadmesterrel.
- Tájékozódik a kialakult helyzetről.
- Megszervezi, irányítja és ellenőrzi a bajbajutottak (pl. életveszélyben lévők) mentését.

- Gondoskodik a Tűzoltóság értesítéséről, ill. azok megérkezéséig folyamatosan kapcsolatot tart velük.
- Kijelöli az ideiglenes tűzoltásvezető személyt (azt, aki a Tűzoltóság megérkezéséig a tűzoltást ideiglenesen irányítja, ez lehetőleg a műszaki vezető, vagy műszaki vezetéssel megbízott személy, a színpadmester, esetleg a tűzmegelőzési ügyeletes legyen), ill. utasítást ad a tűz lehetőség szerinti megfékezésére, a rendelkezésre álló kezdeti tüzek oltására rendszeresített eszközök bevetésével.
- Utasítást ad arra, hogy azok a személyek, akik nem vesznek részt a tűzoltásban, a mentésben, az elsősegélynyújtásban, ill. a kiürítésben (pl. művészek, statiszták, BÜFÉ-sek, öltöztetők, kellékesek, díszítők, stb.), kiürítés keretében azonnal hagyják el a létesítmény területét.
- Dönt a nézőtér kiürítésének szükségességéről, a **(kiürítés-számításban meghatározott) kiürítési időtartam** figyelembevételével. Amennyiben a kiürítés mellett dönt, kiadja a szükséges utasításokat a kiürítés megkezdésével kapcsolatban, ill. ellenőrzi a kiürítés folyamatát.

  Ezek: -- A biztonsági őrszolgálat vezetőjét utasítja az összes kapu (bejárat, kijárat, vészkijárat) kinyitására.
  -- Utasítja a nézőtéri felügyelőt a kiürítés előkészítésére, ill. megkezdésére, a vonatkozó szabályoknak megfelelően.
  -- Utasítja az ügyelőt a szabályzatban leírtak szerinti felszólítások, információk hangosbeszélőn való bemondására (CD lemezről, áramszünet esetén kézi hangosbemondóval (megafon)), mellyel megkezdődik a közönség kiürítése.
  -- Dönt a kiürítés megszüntetéséről (a kiürítés befejezése után), amennyiben a kiürítés oka megszűnik.
- Intézkedik és ellenőrzi a sérültek elsősegélyben való részesítését, figyelemmel kíséri az orvosi ügyelet, ill. a mentőszolgálat munkáját, szükség szerint erősítést kér a mentőszolgálattól.
- Intézkedik, az esetlegesen jelen lévő, a darabban szereplő, élő állatok (pl. kutya, ló, stb.), valamint, az előadáshoz szükséges, értékes tárgyak (pl. nagy értékű hangszerek, kellékként hasznát (működőképes!) gépjárművek, könnyen mozgatható díszletelemek, stb.) eltávolításáról a tűz közeléből.
- Intézkedik a kivonuló Tűzoltóság fogadásáról, azaz:
  -- kinyittatja az összes bejáratot, ill. kijáratot
  -- ellenőrizteti az utcai tűzcsapok megközelíthetőségét,
  -- utasítást ad a színpad megközelítését akadályozó, vagy gátló díszletelemek elszállításáról,
  -- személyesen fogadja a kivonuló Tűzoltóság tűzoltás-vezetőjét és beszámol a kialakult helyzetről, ill. az eddig megtett, valamint a folyamatban lévő intézkedésekről,
  -- átadja a Mentési Terv egy példányát a tűzoltásvezető parancsnokának,
  -- átadja az intézkedés jogát a tűzoltásvezető parancsnoknak, a továbbiakban pedig rendelkezésére áll, ill. végrehajtja és végrehajtatja annak utasításait.
- Bűncselekmény gyanúja esetén (pl. szándékos gyújtogatás gyanúja) értesíti a rendőrséget.

1.4./ Konkrét teendők előadás, vagy közönség előtti főpróba előtti, közbeni szélvihar esetén:

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői előadás, vagy közönség előtti főpróba előtt, vagy közben előforduló szélvihar esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Folyamatosan tartja a kapcsolatot a Meteorológiai Intézet szakembereivel, **tájékozódik a várható szélerősségről,** ill. készülődő viharról és igyekszik minél pontosabban megbecsülni a vihar érkezésének időpontját.

- Amennyiben a szél, vagy szélvihar esővel jár együtt, akkor nem szabad megnyitni a nézőteret, ill. ha a vihar nézőtérnyitás után érkezik, az előadást nem szabad addig elkezdeni, amíg az eső esik, ill. az előadást meg kell szakítani, az eső időtartamára. Az előadás halasztásáról, megszakításáról, ill. újraindításáról való döntésnél a szélerősséget is figyelembe kell venni. A díszítőknek meg kell kezdeni a díszletek eső elleni védelmét, ill. a széllel szembeni rögzítését.

- Ha **enyhe szél (max. 30 km/óra, ill. 8,3 m/sec)** várható, akkor nincs különösebb teendő, csupán figyelemmel kell kísérni a színpadi díszleteket. Ha esik az eső, az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, ill. újraindítható.

- Ha **közepes szél (40 - 60 km/óra, ill. 11,1 – 16,7 m/sec)** várható, akkor

  -- Fel kell szólítani a színpadmestert és a kelléktárvezetőt, a díszletek rögzítésére, ill. azok megerősítésére, vagy védett helyre való szállítására. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat.
  -- Ezzel egyidőben az esővédelmet is biztosítani kell.
  -- Amennyiben a szélerősség növekedése nem várható, akkor az eső elállta, ill. az esővédelem megszüntetése után az előadás elindítható, vagy újraindítható.

- Ha **erős, viharos szél (70–90 km/óra, ill. 19,4–25,0 m/sec)** várható, akkor:

  -- Meg kell tiltani a nézőtérnyitást,a vihar csökkenéséig, ill. az eső elálltáig.
  -- A színpadmestert és a kelléktár-vezetőt fel kell szólítani a díszletek haladéktalan rögzítésére. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartartott védősisakjaikat.
  -- Ilyen szél esetén az előadást nem szabad elindítani, ill. felvonásvég után, (szükség esetén felvonás közben is!) meg kell szakítani.
  -- Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája az előadói területen, a terület elhagyására és védett helyre való vonulásra.
  -- Fel kell készülni nézőtér kiürítésére, ha a szél esetleges erősödése várható.
  -- Az előadást csak a szél közepes mértékig való csökkenése esetén szabad elindítani, ill. újraindítani, csak akkor, ha a szél erősödése már nem várható.
  -- Eső esetén fentiek szerint kell eljárni.

- Ha **orkánerejű szél (100 – 120 km/óra, ill. 27,8 – 33.3 m/sec)** várható, akkor

  -- Meg kell tiltani a nézőtérnyitást, a vihar csökkenéséig, ill. az eső elálltáig.
  -- Ha a nézőtérnyitás már megtörtént, az előadást le kell állítani (ha már megkezdődött) és azonnal, de legkésőbb a **vihar érkezése előtt 15 perccel** el kell rendelni a **nézőtér teljes**

kiürítését, valamint a nézőket fel kell szólítani a Szabadtéri Színház területének elhagyására, a lentebb leírt kiürítési szabályoknak megfelelően.

-- Eközben **közölni kell** a várakozó, ill. a nézőtéren tartózkodó **nézőkkel,** hogy a szélvihar időtartama alatt az előadás miért nem kezdődött el, ill. miért lett leállítva. Közölni kell azt is, hogy mikorra várható a vihar elvonulása, és, hogy várható e, ill. mikorra várható az előadás folytatása, ill. megismétlése, attól függően, hogy az előadás mikor szakadt meg.
A nézőket fel kell szólítani arra, hogy ameddig a vihar tart, vonuljanak védett helyre.

-- Fel kell szólítani a művészeket, a statisztériát, ill. akinek nincs munkája az előadói területen, a védett helyre való vonulásra (öltözők, konténerek).

-- Utasítani kell a színpadmestert, ill. a kelléktárvezetőt, hogy a díszletet a lehető legerősebben rögzítsék, ill. helyezzék biztonságba. Ezzel egyidőben utasítani kell a színpadmestert, hogy a díszítők vegyék fel a készenlétben tartott védősisakjaikat. Utasítani kell a zenekarvezetőjét, hogy a művészek, ill. a zenekari altisztek gondoskodjanak, a nagy értékű hangszereit helyezzék biztonságba. Amint lehet, be kell vinni az esőtől védett konténerekbe. Amit nem lehet (pl. zongora) azt védett helyre kell gurítani és gondoskodni kel annak esővédelméről. Biztosítani kell az előadói terület esővédelmét is.

-- A darabban esetlegesen szereplő élőállatok felügyeletéért felelő személyt utasítani kell az állatok biztonságba helyezésére.

-- A vihar megérkezése előtt legalább 5 perccel mindenkit (akik a védelemben részt vettek) fel kell szólítani arra, hogy vonuljon védett helyre.

-- Folyamatosan figyelni kell a vihar lefolyását. Amennyiben a viharból adódóan olyan körülmény alakul ki, hogy műszaki mentés válik szükségessé, azonnal értesíteni kell a Tűzoltóságot a **112**-es, vagy a **105**-ös telefonon.

- A vihar alatt esetlegesen bajba került ember mentését haladéktalanul meg kell tenni, ill. az orvos és a mentőszolgálat segítségével elsősegélyben kell részesíteni. Műszaki mentés szükségessége esetén (pl. az ember kiszabadítása valamely eldőlt díszletelem alól) haladéktalanul hívni kell a Tűzoltókat.

- A vihar elvonultával meg kell kezdeni a károk felszámolását, ill. dönteni kell az előadás folytatásáról (amennyiben ez lehetséges), vagy annak elhalasztásáról.

1.5./ Konkrét teendők egy bármikor előforduló bombariadó esetén:

Mivel a bombával fenyegetőző személy (akinek a kiléte legtöbbször kiderítetlen mered) állításainak igazságtartalma nem ellenőrizhető, ezért ha egyértelműen ki is nyilvánítja, hol van az állítólagos bomba (pl. a nézőtéren), akkor is ki kell üríteni a teljes létesítmény területét, a nézőteret, az összes konténert, az élet és egészség károsodásveszélyének minimalizálása érdekében. Fel kell szólítani a BÜFÉ dolgozóit is a terület elhagyására.

Amennyiben az ügyvezető igazgató, vagy az **intézkedésre jogosult személy** bármely forrásból arról értesül, hogy bármilyen, ismeretlen eredetű robbanó, vagy tűzkeltő anyag, szerkezet, vagy bomba került a létesítmény területére, haladéktalanul értesítenie kell a Rendőrséget a **112- -es**, vagy a **107-**

es telefonon. Közölnie kell azokat a részleteket is, melyek tudomására jutottak, pl. hogy az állítólagos bomba valószínűleg hol helyezkedik el.

Az ügyvezető igazgatónak (vagy az **intézkedésre jogosult személynek**) teendői bármely időpontban előforduló bombariadó esetén a következők, **fontossági sorrendben**:

- Haladéktalanul el kell rendelni a létesítmény teljes kiürítését, az alant leírt szabályoknak megfelelően. Az ügyelőnek fel kell kérnie a közönség tagjait, valamint a művészeket és a műszaki személyzetet a Szabadtéri Színház területének elhagyására. Értesíteni kell a kiürítésről a BÜFÉ-seket is. Utolsónak az ügyvezető igazgató, vagy az **intézkedésre jogosult személy** hagyja el a területet, meggyőződve arról, hogy mindenki más már kiment.
- Értesíteni kell a Tűzoltóságot is az esetlegesen várható tűzveszélyről, a **112-es**, vagy a **105--ös** telefonon.
- Értesíteni kell a Mentőket is (ha nincsenek jelen) az esetlegesen várható sérültekről, a **112-es**, vagy a **104-es** telefonon.
- Utasítást kell adni arra, hogy bármilyen, éppen folyamatban lévő tűzveszélyes cselekményt, beleértve a dohányzást is, azonnali hatállyal be kell szüntetni a létesítmény egész területén, ill. annak környezetében. Erre hangosbemondón a létesítményt éppen elhagyó közönséget is figyelmeztetni kell.
- A színpadmestert, egyéb tárvezetőket, ill. zenekari altiszteket utasítani kell, hogy az éppen folyó tevékenységeiket függesszék fel, az eszközöket, jelmezeket, díszleteket, kellékeket helyezzék biztonságba, majd a használt helyiséget áramtalanítva, rendezetten hagyják el a Szabadtéri Színház területét, további utasításig. Arra külön utasítani kell az illetékeseket, hogy mielőtt bármely helyiséget elhagynak, azt **hagyják nyitva,** ill. ami be van zárva, azt **nyissák ki,** hogy a rendőrség bombakeresői be tudjanak menni.
- Gondoskodni kell a kivonuló Rendőrség tagjainak fogadásáról, valamint végre kell hajtani, ill. hajtatni azok parancsnokának utasításait.
- Amennyiben a rendőrség átvizsgálta a területet és megállapította, hogy nincs bomba, vagy a megtalált bombát elszállította, akkor dönteni kell az éppen folyó tevékenység újbóli megkezdéséről.
- Ezt követően utasítani kell a Szabadtéri Színház területén munkát végzőket, hogy ismét foglalják el helyüket, folytassák munkájukat. Tegyék meg intézkedéseiket, az előadás (vagy próba) további folytatására. A közönség tagjait pedig értesíteni kell arról, hogy az előadás várhatóan mikor folytatódik, vagy az mikorra lett halasztva, ill. megismételve.

1.6./ Konkrét teendők egy bármikor előforduló rendbontás, ill. annak minősített eseteiben:

Mivel a Szabadtéri történetében ilyen eset még nem fordult elő, nem áll rendelkezésre az üggyel kapcsolatban tapasztalat. Feltételezhető azonban, hogy a rend fenntartására felkért biztonsági őrző-

-védő szolgálat emberei más helyszíneken már ilyen vonatkozású ismeretekkel, ill. kiképzettséggel is rendelkeznek, ezért ilyen esetben a fő tevékenység rájuk hárul.

- Rendbontó személyekkel legelőször az őrző-védő szolgálat emberei találkoznak, akik szolgálati helyeiken észlelhetik, vagy tudomást szerezhetnek a rendbontás tényéről.
- Bármely, a Szabadtéri területén munkát végző személy, aki rendbontásról szerez tudomást, köteles azt jelenteni a legközelebbi szolgálatos biztonsági őrnek. A biztonsági őrnek fogadnia kell a bejelentést, akár munkát végző személytől, akár a közönség tagjától származik az. Tájékozódnia kell az ügy részleteiről, majd jelentést kell tenni a biztonsági őrszolgálat vezetőjének, egyúttal erősítést kell kérnie. Amennyiben úgy ítéli meg, hogy saját hatáskörében tud intézkedni (pl. mert csak egy rendbontóval áll szemben), vagy ha a beavatkozás halaszthatatlanul szükségessé válik (pl. mert a rendbontót vissza kell tartania egy súlyos cselekmény elkövetésétől), meg kell hoznia a szükséges intézkedést, egyéb esetben meg kell várnia az erősítést.
- Őrszolgálat vezetője a biztonsági őr jelentése alapján erősítést küld a jelzett helyre, majd telefonon értesíti a jelen lévő ügyvezető igazgatót, vagy, ha ő nincs jelen, akkor az **intézkedésre jogosult személyt.** Ezt követően saját maga is a helyszínre siet, hogy a szükséges teendőket irányítsa.
- Amennyiben a Rendőrség megfigyelőket delegált a Szabadtéri területére, akkor a biztonsági szolgálat vezetője azonnali hatállyal, telefonon, vagy küldönc útján a helyszínre kéreti a szolgálatos rendőröket.
- Biztonsági őr, „civil" (ott munkát végző személy, vagy a közönség tagja) segítségét csak akkor fogadhatja el, ha annak személyi biztonságát garantálni tudja. Csak olyan segítséget fogadhat el, melyhez nincs szükség a civil tevőleges közreműködésére, pl. felkérheti tanúnak, de nem kérheti tőle, hogy tartson vissza egy rendbontót.
- Biztonsági őr utasítja a rendbontót, vagy rendbontókat tevékenységük azonnali abbahagyására, valamint kilátásba helyezi, hogy ellenszegülés esetén eltávolításra kerülnek a létesítményből. Igyekszik az elkövetőt (elkövetőket) megnyugtatni, ill. a tárgyalást nyugodt mederbe terelni. Tettlegességre csak akkor kerülhet sor, ha csak egy elkövető van és azt egy súlyosnak minősíthető cselekménytől kell visszatartani. A cselekmény csak visszatartó erejű lehet, a cselekmény erőszakosságával arányos mértékű, támadó jellegű semmi esetre sem lehet.
- Az erősítés élén a helyszínre érkező őrszolgálat vezető először is tájékozódik a kialakult helyzetről, meghallgatja a biztonsági őr jelentését. Utasítja a biztonsági őröket, hogy nyugtassák meg a rendbontót, vagy rendbontókat, próbálják meg a rendbontókat féken tartani, ill. bármely módon elkülöníteni más jelen lévőktől. Fel kell kérni jelen lévőket, hogy menjenek minél messzebb a veszélyzónától. Ha intézkedései nem jár eredménnyel, fel kell szólítani a rendbontókat a távozásra, ha ez nem jár eredménnyel, akkor utasítást kell adni a rendbontók kijárathoz való vezetésére.
- Amennyiben az őrszolgálat vezetője úgy értékeli a történteket, hogy a rendelkezésére álló személyzettel nem képes a rendbontást megszüntetni, vagy a rendbontás minősített esetével áll

szemben (tömeges rendbontás, felfegyverkezve, vagy fegyveresen elkövetett rendbontás), akkor haladéktalanul köteles értesíteni a Rendőrséget, a **112-es**, vagy a **107-es** telefonszámot.

- Ezt követően értesítenie kell a jelen lévő ügyvezető igazgatót, vagy az **intézkedésre jogosult személyt**, ill. ha úgy értékeli a kialakult helyzetet (pl. fegyveres rendbontás), javaslatot kell tennie a létesítmény azonnali kiürítésére. Egyebekben pedig igyekszik kollégáival a jelen lévőktől távol tartani a rendbontókat, a Rendőrség megérkezéséig.
- Jelen lévő ügyvezető igazgató, vagy **intézkedésre jogosult személy** az őrszolgálat vezetőjének javaslata, ill. egyéb információk alapján, indokolt esetben dönt a létesítmény részleges, vagy teljes kiürítéséről, majd utasítást ad annak végrehajtására. Egyebekben pedig rendelkezésre áll a kiérkező Rendőrség parancsnokának.

2./ A kiürítés elrendelése és végrehajtása:

Áramszünet esetén **5 percen belül dönteni kell** a nézőtér kiürítéséről, hogy elegendő idő maradjon annak lebonyolítására, a biztonsági világítás – ha van -- (és a kiürítési irányokat jelző piktogramok megvilágítottságának – ha van) rendelkezésre állása alatt azaz, az akkumulátor – ha van -- telep lemerüléséig (előírás szerint: legalább 30 percig).

Fent leírt események alkalmával, ill. a leírtaknak megfelelő körülmények kialakulásakor válik szükségessé a kiürítés, melynek bekövetkeztekor a nézőtéren, az előadói területen és a kiszolgáló részeken tartózkodók veszélybe kerülhetnek. (pl. tűz keletkezése a színpadon, viharos, szeles időjárás körülmények, terrorcselekmény veszélye.).

Szükségessé válhat a kiürítés elrendelése olyan esetekben is, melyek kialakulási valószínűsége (veszélye) olyan alacsony szintű, hogy az ellenük való védekezési módok nem kerültek bele ebbe a mentési tervbe. Ilyenek lehetnek: műszaki okok (pl. műszaki tornyok, díszletépítmények eldőlésének, összedőlésének esetleges lehetősége), esetleges villámcsapás, esetleges földrengés, stb. Ezekben az esetlegesen előforduló esetekben **az intézkedésre jogosult személynek** (lehetőleg az ügyvezető igazgatónak, ill. annak engedélyével) saját hatáskörében kell döntenie, a kialakult helyzet pontos ismeretében, a megengedett maximális kiürítési idő figyelembevételével.

2.1 A kiürítést elrendelő személyek:

Intézkedésre jogosult személy, azaz:

a./ ügyvezető igazgató

b./ műszaki igazgató, vagy műszaki vezető (az ügyvezető igazgató távollétében)

c./ művészeti igazgató (az előző két személy távollétében), stb.

Amennyiben bármely okból **intézkedésre jogosult személy** nem fenti személyek egyike, pl. mert a jelenlévő **intézkedésre jogosult személy** megsérül az esemény következtében, akkor a kiürítés csak az ügyvezető igazgató, vagy a másik két vezető tudtával rendelhető el (pl. telefonon való megbeszélés után). **Intézkedésre jogosult személy** csak akkor rendelheti el saját hatáskörében a kiürítést, ha fent megjelölt három vezető személy közül bármely okból egyik sem elérhető, ugyanakkor a kiürítés, halaszthatatlanul szükségessé válik (pl. bombariadó).

Amennyiben a jelen lévő vezető, aki egyben **intézkedésre jogosult személy** is, bármely okból (pl. sérülés, stb.) alkalmatlanná válik feladatának betöltésére, akkor az a személy veszi át funkcióját, akit ő megbíz ezzel. Amennyiben ez nem történik meg, akkor az ügyelő, ill. ennek alkalmatlansága (pl. mert ő is megsérült) a színpadmester veszi át az **intézkedésre jogosult személy** feladatkörét. A személyi változásokat az ügyelőnek be kell mondania a hangosbeszélőbe, értesítve ezzel a jelenlévőket.

Az **intézkedésre jogosult személy**, tűzeset, (műszaki okok, villámcsapás, földrengés, stb.) és időjárási okok esetén **mérlegelheti** a kiürítés elrendelésének lehetőségét. Terrorcselekmény (pl. bombariadó) veszélyeztetés esetén nem mérlegelhet, a kiürítést azonnal **el kell rendelni**.

2.2./ A kiürítés elrendelésének módja:

Intézkedésre jogosult személy a (rendezői) jobb oldali, színpadi **ügyelőt személyesen értesíti,** a kiürítés elrendeléséről. Az ügyelő, aki ezt követően késlekedés nélkül utasítást ad a hangosítónak a kiürítésre való felszólítást tartalmazó CD bejátszására. Amennyiben ezt áramszünet akadályozná, akkor ugyanezt a szöveget személyesen kell bemondania az ott készenlétben tartott kézi hangosbemondón (megafon) keresztül.

A kiürítést elrendelő CD hangfelvételnek az alábbi (vagy hasonló tartalmú) szöveget kell tartalmaznia:

> ***„Kedves Nézőink és Munkatársaink!***
>
> ***Műszaki okokból szükségessé vált a nézőtér, ill. a teljes létesítmény kiürítése. Kérjük szíves közreműködésüket a művelet biztonságos lebonyolításában.***
>
> ***Kérjük, hogy biztonságuk érdekében nyugodtan és fegyelmezetten hagyják el a nézőteret és ezt követően a létesítményt.***
>
> ***Riadalomra, nyugtalanságra semmi ok, önök biztonságban vannak.***
>
> ***Kérjük, őrizzék meg nyugalmukat. A műszaki hibák kijavítása megkezdődött.***
>
> ***Kérjük, figyeljék a nézőtér két oldalán, a kihelyezett kiürítési irányokat jelző piktogramokat. A létesítmény elhagyásában segítségükre lesznek a nézőtéri ültetők és az őrző-védő személyzet tagjai. Szükség esetén kérjék segítségüket.***
>
> ***A nézőtér elhagyása a nézőtér bal, és jobb oldalán, ill. a széksorok közötti járásokon történik, hátrafelé, Az Aradi Vértanúk Tere, ill. a Rerrich Béla tér felé. Kérjük, hogy az épületek alatti átjárókat a legrövidebb úton közelítsék meg.***
>
> ***A színpadon és környékén tartózkodók a nézőközönség tagjaival együtt, hátrafele, az Aradi Vértanúk Tere felé távozzanak.***
>
> ***Kérjük kedves nézőinket, valamint munkatársainkat, hogy mellőzzék a dohányzást, ill. tartózkodjanak az egyéb tűzveszélyes cselekményektől.***
> ***Kérjük kedves nézőinket, hogy esernyőt ne használjanak, mert az fokozottan balesetveszélyes.***
>
> ***Kérjük kedves nézőinket, hogy figyeljék a hangos beszélőt, melyen keresztül értesítjük Önöket, hogy mikor foglalhatják el ismét helyeiket.***
>
> ***Szíves megértésüket és együttműködésüket köszönjük!"***

-- A fenti szöveget hangosító a CD felvételt folyamatosa ismételve játssza be, ill. áramszünet esetén az ügyelő a kézi hangosbeszélőn folyamatosan ismételje a kiürítés befejezéséig, majd az utolsók között ő is hagy hagyja el munkahelyét.

2.3./ Áramszünet esetén:

Két fajta áramszünetet különböztetünk meg:

-- **Részleges áramszünet:** ami azt jelenti, hogy a létesítményen belül történik valamely meghibásodás, melynek következménye az áramszünet. Ebből nem feltétlenül következik az, hogy a nézőteret ki kell üríteni, mivel a hiba rövid időn belül javítható is lehet. Súlyosabb esetben azonban (pl. elektromos tűz esetén) a kiürítés szükségessé válhat. Ebben az esetben a fontosabb elektromos berendezések, így a hangosbeszélő is, átkapcsol a tartalék áramforrásra – ha van --, mely szintén kívülről kap megtáplálást, így a hangosbeszélő továbbra is rendelkezésre áll a kiürítés lebonyolításához. Ha ez valamely okból mégsem valósul meg, akkor az ügyelőnek az elemes kézi hangosbeszélőt (megafon) kell használnia.

-- **Teljes, tartós, vagy külső áramszünet:** ami azt jelenti, hogy az áramszünetet okozó meghibásodás a létesítményen kívül (a városi hálózatban) keletkezett, így a létesítmény betáplálás nélkül marad. Ebben az esetben a tartalék áramforrásról táplált hangosbeszélő rendszert, vagy ha ez nem működik, akkor az ügyelőnél (ill. az **intézkedésre jogosult személynél**) készenlétben tartott elemes kézi hangosbeszélőt (megafont) kell használni a kiürítéshez. Ebben az esetben kizárólag csak a tartalék akkumulátorok állnak rendelkezésre, vész- és tartalékvilágítási célra, az is csak korlátozott ideig (30 percig) – ha van. Mivel nem tudható, hogy egy városi áramszünet időtartama mennyi lesz, ezért a nézőtér kiürítését haladéktalanul meg kell kezdeni és be kell fejezni addig, amíg az akkumulátorok képesek a minimális megvilágítottságot biztosítani.

-- Az **intézkedésre jogosult személynek**, konzultálnia kell a helyi ügyeletes villanyszerelővel, hogy megítélhesse a hiba nagyságát és helyét. Teljes (külső) áramszünet esetén azonnal fel kell vennie a kapcsolatot a körzetet ellátó Elektromos Művek felelős vezetőjével, hogy tájékoztatást kérjen az áramszünet várható időtartamáról. A beszerzett információt fel kell használnia döntései meghozatalában.

-- Amennyiben a kiürítés előtt, vagy közben áramszünet következik be, akkor az ügyelőnek ezt is közölni kell a nézőkkel, a hangosbeszélőn, vagy az elemes kézi hangosbeszélőn, a következő kiegészítő szöveg beolvasásával:

„Kedves Nézőink és Munkatársaink!

A kialakult áramszünet nem veszélyezteti biztonságukat.

Kérjük önöket, hogy a nézőtér hátrafelé történő elhagyásakor a kihelyezett (megvilágított) kiürítési piktogramokat figyeljék és az azon feltüntetett irányba távozzanak. Kérjük, hogy figyeljék a kiürítési irányokat mutató piktogramokat..

Kérjük, vegyék igénybe a nézőtéri személyzet és az őrző-védő szolgálat segítségét."

A fenti bemondásra kerül mindkét szöveg, egy-egy, jól olvasható (megfelelő betűnagyság) példányát el kell helyezni az ügyelőpultnál, úgy, hogy azt az ügyelő a hangosbeszélő használata során is jól lássa. A szöveg fölé az alábbi fejrész kell elhelyezni:

„Kiürítési utasítás:

Az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy** utasítására szabad, ill. köteles utasítást adnia a kiürítési utasítást tartalmazó CD bejátszására, ill. beolvasni a hangosbeszélőbe a kiürítésre való felhívás szövegét, addig ismételve azt, amíg a közönség el nem hagyja a létesítményt.

Az ügyelő kizárólag csak akkor hagyhatja el a helyét, ha:

-- az **intézkedésre jogosult személy** erre utasította,

-- vagy teljes kiürítés (pl. bombariadó) esetén, az utolsó, teret elhagyók között,

-- ill. akkor, ha személyes biztonságának veszélyeztetve van.

Kiürítéskor, ha az ügyelő elhagyja helyét, magával kell vinnie a kézi hangosbeszélőt (megafont), a tartalék elemekkel együtt.

2.4./ A záróvonalak, ameddig a kiürítésnek terjednie kell:

a./ Az Aradi Vértanúk Tere felé átvezető, épület alatti átjárón (kőlyukon) kívül.

b./ A Rerrich Béla tér felé átvezető, épület alatti átjárón (kőlyukon) kívül.

2.5./ Személyzet tagjainak feladatai rendkívüli esemény alkalmával:

Az alant felsorolt, beosztásra lebontott feladatokat a személyzet minden tagjának ismernie kell, annak tartalma az évadot megelőző tűzvédelmi oktatási tematika részét kell képezni.

A feladatok a következők:

2.5.1./ Intézkedésre jogosult személy feladatai:

- Terrorcselekmény esetén (pl. bombariadó) azonnal intézkedik a létesítmény teljes kiürítéséről, majd utolsóként ő maga is elhagyja a teret. Külön utasítást ad a helyiségek nyitva hagyására, ill. kinyitására.
- Tűz esetén, fent leírtaknak megfelelően meghatározza a veszélyes területet (színpad, nézőtér, stb.), értesíti a Tűzoltóságot és dönt a kiürítés szükségességéről, a veszélyes terület vonatkozásában, majd utasítást ad annak végrehajtására.
- Rendbontás, vagy annak minősített eseteiben, az őrszolgálat vezetőjének javaslata alapján dönt a létesítmény részleges (pl. csak a nézőtér), vagy teljes kiürítéséről, majd utasítást ad annak végrehajtására.
- Személyesen értesíti az ügyelőt döntéséről. Ha a veszélyes terület a színpad, vagy a nézőtér, akkor utasítja az ügyelőt a szükséges intézkedések (közönség értesítése a kiürítés elrendeléséről, CD-ről, vagy hangosbeszélőn keresztül) megtételére.

- Irányítja a mentési munkálatokat, ellenőrzi a kiürítési folyamatot, tömeges sérülés esetén erősítést kér a mentőszolgálattól.
- Tartja a kapcsolatot a kivonuló Tűzoltósággal, Rendőrséggel, ill. fogadja őket a helyszínen.
- Végrehajtja, ill. végrehajtatja a kivonuló egységek parancsnokának utasításait.
- A körülmények kedvező változása esetén dönt a kiürítés megszüntetéséről. **Minden megkezdett kiürítést be kell fejezni,** majd annak végeztével, új műveletként kell elrendelni az ismételt nézőtér nyitást. (Kiürítés megszakítása nem célszerű, mivel ilyen esetben előfordulhat, hogy a kifele igyekvő közönség tagjai szemben találják magukat a már visszafele haladó tömeggel, mely balesetekhez vezethet.) A kiürítés megszüntetéséről a kivonuló Tűzoltóságot is értesíti telefonon.

2.5.2./ Ügyelő feladatai:

- A közönség, ill. az előadói terület kiürítése tekintetében az ügyelőnek kizárólag **intézkedésre jogosult személy,** személyes utasítására szabad intézkednie.
- **Intézkedésre jogosult személy** utasítására azonnali hatállyal leállítja az előadást (vagy a próbát), majd utasítja az előadói területen, ill. a zenekari területen lévő művészeket, statisztákat az előadói terület, ill. az egyéb területek elhagyására. Értesíti a színpadmestert, a zenekari altiszteket, ill. a kelléktárvezetőt, hogy haladéktalanul tegyék meg a szükséges intézkedéseket (pl. tűzoltás, díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezése, rögzítése, stb.).
- Ezt követően, CD bejátszással, vagy kézi hangosbeszélőn haladéktalanul felszólítja a közönség tagjait a kiürítés megkezdésére. Áramszünet esetén a kézi hangosbemondó (megafon) segítségével az ügyelőpult közelében kifüggesztett szöveget addig ismétli, folyamatosan újra és újra, ameddig a kiürítés be nem fejeződik, ill. más utasítást nem kap. **intézkedésre jogosult személy**től. Kiürítés megszüntetése esetén megvárja, amíg a közönség teljes mértékben elhagyja a nézőteret, majd közli a nézőkkel, hogy a kiürítést szükségessé tevő ok megszűnt, valamint felkéri őket, helyük ismételt elfoglalására.
- Amennyiben az **intézkedésre jogosult személy** tevékenységét betöltő személyében csere történik (pl. mert megsérül), annak tényét a hangosbeszélőn haladéktalanul be kell mondania.
- Figyeli, ellenőrzi az előadói terület mentési folyamatát, szükség esetén segít a színpadmesternek, ill. részt vesz a mentésben.
- Helyét csak utasításra, vagy testi épségének veszélyeztetése esetén hagyhatja el (kivéve terrorcselekmény (Bombariadó), azaz teljes kiürítés esetén.

2.5.3./ A tűzmegelőzési ügyeletes feladata:

- Tűzmegelőzési ügyeletes minden olyan előadáson, ill. próbán jelen van, amikor a nézőtéren közönség van jelen, azaz: ha a nézők jeggyel jönnek be a nézőtérre. Ekkor minden esetben jelen vannak a nézőtéri felügyelők is, akik egy esetleges kiürítésre való felhívás esetén gondoskodnak arról, hogy a nézők minél hamarabb a kijáratokon keresztül elhagyják a nézőteret.

- Várható esemény (pl. várható vihar) előtt a tűzmegelőzési ügyeletes balesetvédelmi szempontból megszemléli a díszletek biztonságba helyezési folyamatát, ill. a már biztonságba helyezett díszleteket. Ha szükségesnek látja, javaslatot tesz a színpadmesternek a biztonságosabb rögzítésre, ill. megbeszéli vele a felmerülő biztonsági kérdéseket.

- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a tűzmegelőzési ügyeletes azonnal az esemény (pl. tűzeset) színhelyére siet és felméri a helyzetet. Jelentést tesz az **intézkedésre jogosult személynek** a tapasztaltakról. Amennyiben **intézkedésre jogosult személy** őt jelöli ki ideiglenes tűzoltás-vezetőnek, azonnal megkezdi tevékenységét. Ha nem, akkor segíti **intézkedésre jogosult személy**, ill. a kinevezett ideiglenes tűzoltásvezető munkáját.

- Segít az esemény következményeinek felszámolásában, többek között: intézkedik az életmentésről, intézkedik a Tűzoltóság értesítéséről, megkezdi a tűzoltást. Ha magasabb beosztású vezető van jelen, akkor végrehajtja annak utasításait, szakmai tanácsaival segíti annak munkáját. Rendelkezésre áll a kivonuló Tűzoltóság oltásvezető parancsnokának.

- Segít az őrző-védő szolgálatnak a föld feletti vízforrásokhoz való hozzáférés biztosításában, figyelmezteti őket a kapuk kinyitására, hogy a tűzoltók, esetleg a mentők azonnali hatállyal az esemény közelébe juthassanak. Segít az esetlegesen helyszínen tartózkodó mozgássérültek kijuttatásban. Rosszullét esetén segít a gyengélkedő személy ügyeletes orvoshoz, mentőhöz való juttatásában.

- Amennyiben szükséges, segíti az ügyelő munkáját.

- Kiürítés esetén segít az őrző-védő szolgálat munkájában, az utolsó teret elhagyók között hagyja el a létesítményt.

- A kialakult eseményt, ill. annak időpontját röviden, tényszerűen bejegyzi az előadás előtt elkészített nyitási engedély erre biztosított részére.

- Amint lehet, átadja a nyitási engedélyt, mint a rendkívüli eseményt megelőző állapotokat és felelősségi viszonyokat rögzítő fontos dokumentumot az **intézkedésre jogosult személynek**, további felhasználásra.

2.5.4./ A nézőtéri felügyelő, és a nézőtéri személyzet feladata:

- A fenti bemondás (felhívás kiürítésre) elhangzása esetén a nézőtéri felügyelőnek és a nézőtéri személyzetnek saját szolgálati helyén segítenie kell a nézőket a tájékozódásban és a gyors cselekvésben. Hangos, de nyugodt hangon nyugtatnia kell a tömeget, igyekezzen elkerülni a pánikhangulat kialakulását.

- -- Az összes szabadva vezető nyílást (bejáratokat, kijáratokat, vészkijáratokat) szabaddá kell tenni.
  -- Fontos hogy a nézőket a kiürítés irányoknak megfelelően kell terelni.
  -- A kijáratok közelében kell állniuk és hangos, de nyugodt és udvarias szavakkal **maga fele kell hívnia** a tömeget, felkérve őket a kijáraton való nyugodt, de gyors távozásra.

-- Folyamatosan hangoztatnia kell, hogy a közönség tagjai nincsenek veszélyben, a kiürítés csak óvintézkedés.
-- Figyelmeztetnie kell az arra haladókat, hogy a lépcsőkön vigyázzanak, figyeljenek egymásra.

- Rosszullét vagy sérülés esetén a sérültet a megüresedett helyeken kell elhelyezni, majd a tömeg eltávozása után segítséggel kell a nézőtérről való eltávolításukról gondoskodni. Akit kell az orvos, ill. mentőszolgálat által kialakított elsősegélynyújtó helyre, vagy a jelen lévő mentőautóhoz kell vinni, ellátás céljából.
- A nézőtér kiürülése után a nézőtéri személyzetnek is el kell hagynia el a nézőteret és segítenie kell a létesítmény teljes kiürítését. A nézőtér közelében nem maradhat senki, a baloldalon az Aradi Vértanúk Tere felé vezető átjárón túlra, a jobb oldalon a Rerrich Béla tér felé vezető átjárón túlra kell terelni a nézőket.
- A Szabadtéri Színpadról történő eltávozásban a nézőteresek munkáját, az őrző-védő szolgálat tagjainak is kötelességük segíteni, a kijáratok kinyitásával és a tömeg terelésével.
- A Szabadtéri Színpadot kiürítés után, a nézőtéri személyzetnek és az őrző-védő szolgálatnak együtt kell biztosítania, hogy senki se jusson vissza a térre.

2.5.5./ Őrző-védő szolgálat feladata:

- A kiürítésre való felhívás hangosbeszélőn való elhangzásakor az őrző-védő szolgálat személyzetének biztosítania kell a közlekedés akadályát képező összes kapu haladéktalan kinyitását, a következő helyeken:

  a./ Az Aradi Vértanúk Tere felé vezető, épület alatti átjáró (kőlyuk).

  b./ A Rerrich Béla tér felé vezető, épület alatti átjáró (kőlyuk).

  Csukott állapotban kell tartani a Somogyi Könyvtár felöli bejáratot, mert a kiürítése, praktikusan a tár hátsó (Dómmal ellentétes) irányba történik. Ezt a bejáratot csak akkor kell kinyitni, ha a Tűzoltóság kiérkezik, mert ők ezen a bejáraton közelítik meg a tüzet, ill. a víz vételi lehetőségeket.
- Az őrző-védő szolgálat tagjainak részt kell venniük a nézőtérről lejövő nézők kijárat felé való irányításában, terelésükben, és a Szabadtéri Színpadról történő eltávolításukban. Segíteniük kell a speciális esetek kezelésében. Rosszullét, vagy baleset esetén segíteniük kell a sérültek elhelyezésében, ill. az elsősegély helyre való eljuttatásukban.
- Biztosítaniuk kell azokat az útvonalakat, melyen a Tűzoltóság (Somogyi Könyvtár felöl), vagy a Rendőrség, esetleg a Mentők megérkeznek, ott meg kell akadályozniuk azt, hogy gépkocsik közlekedhessenek, parkoljanak, vagy bármi mással azt eltorlaszolják az utat, ill. az átjárót. Biztosítaniuk kell a tűzoltó vízforrásokhoz (talajszint feletti tűzcsapok) való hozzáférést.
- Az esetlegesen jelen lévő mozgáskorlátozott nézők kiürítésének segítése az őrző-védő szolgálat feladata.
- Rendkívül fontos, hogy minden olyan ügyben (pl. rendbontás), mely akadályozza a kiürítést,

növeli a kiürítési időt, esetleg pánikveszélyt okoz, haladéktalanul intézkedni kell, a rendbontókat azonnali hatállyal el kell különíteni és el kell távolítani a területről.

- A Szabadtéri Színpad körüli tűzivíz vételi lehetőségeket és a Tűzoltó gépkocsik vonulási útját a **4. sz. melléklet** tartalmazza.

2.5.6./ A műszaki személyzet (színpadmester, kelléktárvezető, ill. a hozzájuk beosztottak) feladatai:

- A díszítő- és kelléktár munkavállalói a kiürítésre való felhívás elhangzásakor, saját biztonságukat is figyelembe véve, segítsék az előadói téren és környékén tartózkodók eltávozását. A nem menekülésre létesített útvonalakon is el kell távolítaniuk a járások közelében és a jobb oldali műszaki területen található közlekedést, akadályozó díszletelemeket és bútorokat, mintegy kitágítva ezzel az eltávozók előtti utat, ill. menekülési lehetőségeket, és csökkentve a menekülési időtartamot.
- A menekülésre létesített útvonalakat minden időpontban szabadon hagyja, ill. annak szabadon való járhatóságát biztosítja.
- A műszaki bejáró (jobbra, az Egyetem felől) előtt parkoló gépkocsikat tilos használni. A kiérkező Mentőnek helyet kell biztosítani.
- Biztosítja az oltóvízforrásokhoz való hozzáférést, ill. biztosítja a kivonuló Tűzoltóság számára a rendezői bal oldalán, a bejáratnál, és Mentők számára a rendezői jobb oldalon, a művészbejárón az útvonalat.
- Ezzel egyidőben, ha a színpadon tűz ütött ki, haladéktalanul megkezdik az esetlegesen bajbajutott emberek mentését, a tűz oltását, ill. a díszletek, kellékek, hangszerek biztonságba helyezését.
- Vihar esetén utasítást kell adni a díszítőknek a fejvédő sisakok felvételére és haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek rögzítését, kikötését, ill. az előadói terület, eső elleni biztosítását.
- Ha a művészek és a statiszták elhagyták az előadói területet, várható szélvihar esetében haladéktalanul meg kell kezdeni a díszletek, ill. kellékek, valamint hangszerek rögzítését, kitámasztását, leszerelését, biztonságos helyre való szállítását, ill. egyéb módon való biztonságba helyezését.
- Rendbontás esetén (pl. illetéktelen személyek hatoltak be a nézőktől elzárt területre), azonnali hatállyal az őrszolgálat bármelyik tagjához kell fordulni és kérni kell a szükséges intézkedés megtételét.
- Terrorcselekmény, ill. annak gyanúja esetén az **intézkedésre jogosult személy** utasítására, ügyelői bemondásra, gondoskodni kell arról, hogy minden munkavállaló elhagyja az előadói területet, majd a Szabadtéri Színpad területét.

2.5.7./ A fővilágosító feladatai:

- Egy esetleges kiürítésre legnagyobb valószínűséggel alkonyat után kerülhet sor, ezért a

fővilágosítónak, ill. a hozzá beosztott munkavállalóknak különösen fontos szerep jut az esemény lebonyolításában.

- Próbák, ill. előadások előtt, minden alkalommal bekapcsolja a tartalék világítást – ha van --, mely esetleges áramszünet alkalmával automatikusan akkumulátoros táplálásra vált át – ha van.
- A kiürítésre való felhíváskor a fővilágosító haladéktalanul kivilágítja a nézőteret, ill. az előadói teret. A fejgépeket a kijáratok felé (hátra felé), ill. a kiürítési irányokat mutató piktogramok felé irányítja, ezzel mintegy megvilágítva a kiürítési útvonalat. A világítást mindaddig igyekszik fenntartani, amíg a kiürítés be nem fejeződik.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartja maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, a nézőtéri és az előadói terület világításának meghagyása mellett, úgy, hogy oda azonnal visszatérhessen, amit az lehetővé válik.
- Áramszünet esetén igyekszik a tartalék világítást – ha van --, ill. a kiürítési útvonalakat mutató táblák megvilágítását fenntartani az akkumulátorok – ha van -- segítségével.
- Áramszünet esetén, az áramszünet befejeződése után a fényeket azonnali hatállyal vissza kell állítani.

2.5.8./ A hangtárvezető (hangmérnök) feladatai:

- Ügyelői utasításra azonnali hatállyal bejátssza a hangosbemondóba a kiürítésre való felszólítást tartalmazó CD-t, ill. utána a közönség visszahívását tartalmazó lemezt.
- A kiürítésre való felhívás után a hangtár vezetőnek a hangosító pultnál kell maradnia és ügyelnie kell arra, hogy a hangrendszer a kiürítés alatt és után működőképes állapotban maradjon.
- Áramszünet esetén a működést a tartalék akkumulátorokról – ha van -- kell biztosítania.
- Beosztottjait utasítja a nézőtér elhagyására, csak a feltétlenül szükséges segítséget tartsa maga mellett. Önmaga csak akkor hagyja el a helyét, ha testi épsége közvetlenül veszélyeztetve van, vagy erre utasítást kap. Bombariadó esetén az utolsó személyekkel együtt hagyja el a helyét, úgy, hogy oda a kiürítés megszűnte után azonnal visszatérhessen.

2.6./ A kiürítési eljárás megszüntetése:

- Megkezdett kiürítést minden esetben be kell fejezni. A kiürítési eljárás megszűnte után a közönséget fel lehet szólítani, hogy térjenek vissza helyükre.
- A kiürítési eljárás megszüntetésére a kiürítést elrendelő személy, azaz, az **intézkedésre jogosult személy** adhat utasítást. Az utasítás oka csak a kiürítés okának megszűnte lehet. A kiürítés megszüntetéséhez a műszaki vezetőnek (akadályoztatása esetén az ügyvezető igazgatónak) mindenképpen hozzá kell járulni, a kialakult helyzet konkrét ismerete alapján (kivéve: bombariadó).

- Terrorcselekmény veszélye (Bombariadó) esetén a rendőrségi helyszíni vizsgálat befejezése után a vizsgálatot lefolytató csoport parancsnokának engedélye alapján az **intézkedésre jogosult személy** szüntetheti meg a kiürítési eljárást.

2.7./ Az előadás folytatása:

- A kiürítés befejezésének elrendelését követően, fent megjelölt vezetőség tagjai az ügyeletes rendezővel együtt dönthetnek az előadás folytatásáról, amennyiben a körülmények ezt engedik.
- Ha az előadás folytatása mellett döntenek, akkor ennek tényét az **intézkedésre jogosult személy**, személyesen közli az **ügyelővel**.
- Az ügyelő minden olyan esetben, amikor a kiürítés már elkezdődött, megvárja, amíg a közönség elhagyja a nézőteret (a kiürítés vége), majd (**intézkedésre jogosult személy** utasítására) a hangosbeszélő teljes hangrendszerén (színpad és nézőtér) keresztül az alábbi szöveggel tájékoztatja a nézőket és az előadás résztvevőit:

  Tisztelt nézőink, és munkatársaink!

  Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés okai megszűntek. Az előadást teljes biztonsággal tudjuk folytatni. Kérjük, szíveskedjenek ismételten elfoglalni helyeiket, az előadást rövidesen folytatjuk.

  Kérjük a fellépő művészeket, zenekart, kórust, statisztákat és a műszaki személyzetet, hogy készüljenek fel az előadás folytatására. Az előadást várhatóan 30 perc múlva folytatjuk.

  Tájékoztatjuk Önöket, hogy a kiürítés oka felelőtlen és alaptalan riasztás volt.

  Biztonságukat teljes mértékben garantáljuk.

  Az eseményekért szíves elnézésüket kérjük.

- Ennek szövegét szintén ki kell függeszteni az ügyelő pultnál.

****

2. számú melléklet:

Készenlézben tartott tűzoltó-készülékek

A készenlézben tartott tűzoltó-készülékek, az alábbi készenlétben tartási helyeken találhatók:

-- Nézőtér mögött, a hangosító pultnál.
-- 1 db legalább 34 B – C, vagy ennél nagyobb oltóképességű (Pl. 2 kg-os CO2 gázzaloltó, vagy 6 kg-os porraloltó) tűzoltókészülék.

-- Előadói térben, a színpad, jobb oldalon:
-- 2 db legalább 34 B – C, vagy ennél nagyobb oltóképességű (Pl. 2 kg-os CO2 gázzaloltó, 6 kg-os porraloltó) tűzoltókészülék.

-- Előadói térben a színpad bal oldalán:
-- 2 db legalább 34 B – C, vagy ennél nagyobb oltóképességű (Pl. 2 kg-os CO2 gázzaloltó, 6 kg-os porraloltó) tűzoltókészülék.

-- Az áramellátó konténer mellett:
-- 1 db legalább 34A–182 B–C, vagy ennél nagyobb oltóképességű (Pl. 6 kg-os porraloltó) tűzoltókészülék.

****

***

3. számú melléklet:

KIÜRÍTÉS SZÁMÍTÁS

A kiürítés-számítás a TvMI 10.2:2020.01.22. számú tűzvédelmi műszaki irányelv (továbbiakban: TvMI) alapján készült.

Az ideiglenes létesítmény két részre osztható, a színpad részre, mely magában foglalja a színpad mellett jobbról elhelyezkedő áramellátó konténert is, valamint a nézőtéri részre.

A nézőtér egyetlen szektorból áll, mely három szekcióra van osztva, melyek között hosszanti irányban két, egyenként 2,4 m széles járás kerül kialakításra.

A nézőtér a tér kövezetén, egymás mellett elhelyezett székekből lett kialakítva. A székek elmozdulás elleni biztosítás céljából egymáshoz lettek rögzítve. A nézőtéri ülőhelyek száma legfeljebb 1500 db lehet.

A színpadról az ott közreműködők (színészek, statiszták, zenészek, stb., maximum 70 fő) a színpad két oldalán kialakított lépcsőkön jönnek le és a közönség tagjaival együtt hagyják el a helyszínt, hátrafele irányban.

A nézőteresek, ill. az őrző-védő szolgálat tagjai szintén a közönséggel együtt távozik a helyszínről, miközben hangos szóval irányítja, ill. nyugtatja a nézőket.

Egy esetleges tűz kialakulásának legvalószínűbb helye:

-- a színpad, vagy
-- az áramellátó konténerben lehet.

Mivel a színpad sokkal közelebb van a nézőtérhez, ezért a színpadot tekintem a potenciális tűz-keletkezési helyszínnek, ami azt jelenti, hogy ha a nézők, színpad közeléből való eltávolítása teljesül a megengedett időn belül, akkor teljesülni fog az áramellátó konténerben keletkezett tűz esetén is.

Létszámsűrűségek:

-- A nézőtéren számítás nélkül is látszik, hogy a létszámsűrűség igen magas, ezért a számítás mellőzése mellett a létszámsűrűséget a legnagyobb értéknek választom meg:

$$D_1 = 3 \text{ fő / m}^2$$

-- A nézőtéren kívül, mivel a nézőket semmi nem akadályozza, bármelyik irányba mehetnek, nem korlátozza semmi őket a szabad mozgásban, ezért a TvMi ajánlása szerint ezt a létszámsűrűséget az alábbi értékre választom:

$$D_2 = 0{,}5 \text{ fő / m}^2$$

Haladási sebességek:

-- A nézőtéren a haladási sebesség a TvMI 4.5.4 pontban található táblázat 4. sora szerint:

$$V_1 = 11,45 \text{ m / perc}$$

-- A nézőtéren kívül a haladási sebesség a TvMI 4.5.4 pontban található táblázat 1. sora szerint:

$$V_1 = 65,95 \text{ m / perc}$$

Kiürítési irányok:

A nézőtéren ülő nézőknek, egy esetlegesen kiadott kiürítési utasításkor 4 perc alatt kell elhagyniuk a nézőteret, ill. kell eltávolodniuk a tűz keletkezési helyétől legalább 40 m távolságba.

A nézők a nézőteret az alábbi helyeken hagyhatják el:

-- A legelső sorban ülők csak felállnak és a közelebbi oldal felé a térre jutnak, onnan pedig hátra a kijáratokhoz.

-- A két szélső szekció tér felöli székein ülők a (a sor fele, mely a tér felöl van) közvetlenül a térre jutnak, onnan pedig hátrafelé a kijáratok felé.

-- A két szélső szekció sorainak belső felén ülőknek, valamint a középső szekcióban ülőknek először a szekciók közötti járásokat kell elérniük, ill. azon a menekülési úton a térre jutnak.

-- Az 2.-tól a 13. sorig előre fele célszerű haladni, a színpad felé, a színpad elé kijutva pedig oldalra, a térre, onnan pedig hátra a kijáratokhoz.

-- A 14. sortól hátrafelé célszerű indulni, a térre, onnan hátra a kijutva a kijáratokhoz.

A rajzon egy legkedvezőtlenebb helyen ülő néző leghosszabb útvonalára számítom ki a kiürítési időt. Amennyiben a kiszámított időérték a megengedett időn belül van, akkor megállapítható, hogy a nézőtér kiürítésre megfelel.

Amennyiben a nézők kijutnak a nézőtérről, akkor bármelyik irányba, akadálytalanul haladhatnak a hátsó kijáratokhoz, mivel a kezdeti menekülési szélesség kisebb, mint a menekülési szélesség, mely a színpadtól mért 40 m-es körív hosszának felel meg.

A kiürítés-számításhoz a TvMI 4.3.4. pontjában leírt első számítási metódust választom, mivel a menekülési útba nem esik szűkület, Ennek értelmében először a minimális menekülési szélességet kell meghatározni (a színpadtól mért 40 m-es körív hossza), majd az útvonalhosszak alapján a kiürítési időt kell meghatározni.

A minimális menekülési szélességet meghatározása:

A rendezvényen jelenlévők összes létszámának meghatározása:

-- nézők maximális létszáma……: 1500 fő
-- közreműködők (művészek, statiszták, zenészek, stb.) maximális létszáma: 70 fő
-- Biztosnsági személyzet (nézőteresek, őrző-védő szolgálat) és műszaki személyzet (világosítók, hangosítók, stb.) maximális létszáma……: 30 fő
****
-- Összesen……...: 1.600 fő

$$\text{Minimális menekülési szélesség} = \frac{N}{k * 4 \text{ perc}}$$

Ahol: **N – a kiürítendők maximális összes létszáma**
k = 41,7 m/fő/perc – értéke konstans

$$\text{Minimális menekülési szélesség} = \frac{1600 \text{ fő}}{41{,}7 \text{ m/fő/perc} * 4 \text{ perc}}$$

Minimális menekülési szélesség = <u>9.6 m</u>

Nyilvánvalóan látszik, hogy a színpadtól 40 m-re húzott kör ívhossza sokkal nagyobb, mint a kiszámított, minimális szélesség, így …

… a kiürítés a minimális menekülési szélesség alapján <u>megfelel.</u>

<u>A nézőtér kiürítési időtartam maximális értékének meghatározása:</u>

A leghosszabb kiürítési útvonal a legkedvezőtlenebb hely, a 13. sor, középső szekció, középső széke. Innen az alábbi útvonalakon lehet eljutni a színpadtól mért 40 m-es körzeten kívülre:

S_1 = 6 m - a sorok között, a szekciók közötti járásig.	**Sebesség: V_1 = 11,45 m/perc**
S_2 = 12 m - a szekciók közötti járásban, a színpad felé.	**Sebesség: V_1 = 11,45 m/perc**
S_3 = 6 m - az első sor előtt, oldal irányba, a tér baloldalára.	**Sebesség: V_2 = 65,95 m/perc**
S_4 = 40 m – 6 m - <u>34 m</u> - a 40 m-es körzeten kívülre .	**Sebesség: V_1 = 65,95 m/perc**

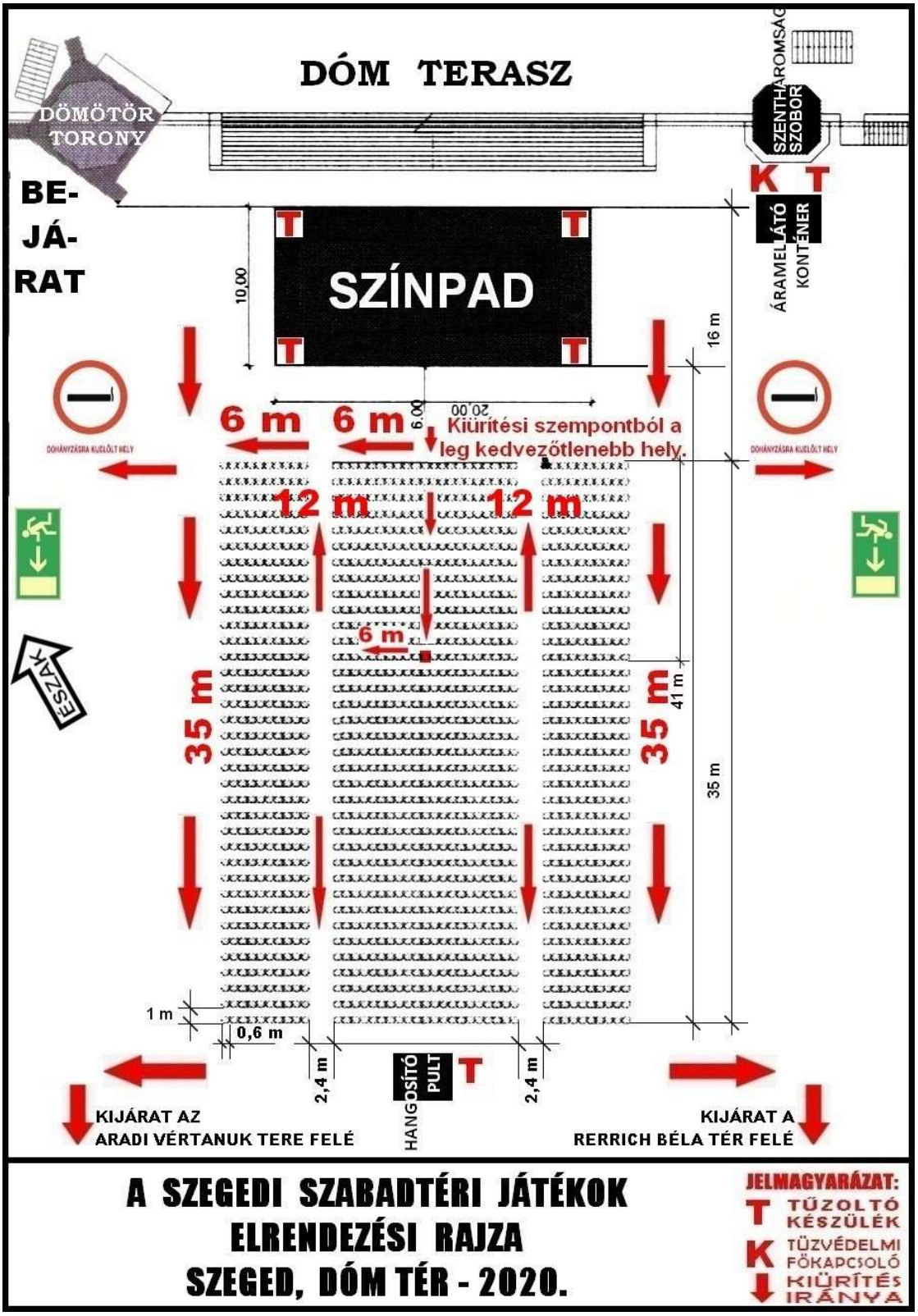
$$t_{a2} = \frac{S_1 + S_2}{V_1} + \frac{S_3 + S_4}{V_2} = \frac{6 \text{ m} + 12 \text{ m}}{11{,}45 \text{ m/perc}} + \frac{6 \text{ m} + 34 \text{ m}}{65{,}95 \text{ m/perc}} = \underline{2.18 \text{ perc}}$$

Mivel 2,18 perc < 4 perc, ezért a nézőtér…

…a kiürítési útvonalhosszak alapján kiürítésre <u>megfelel</u>.

A színpadon a legnagyobb létszám a koncert alkalmával lesz, amikor egy nagyzenekar lesz a színpadon, székeken ülve. A helynek egy kisebb részét foglalják el a nagyobb hangszerek (zongora, dobfelszerelés, hárfa, stb.). A nagyobb helyet az jelenti, hogy a szabályok értelmében a színpadon minden zenésznek legalább 1,5 m^2 területet kell biztosítani. Így 70 muzsikus 105 m^2-en, a nagyobb hangszereknek 15 m^2-en, azaz, összesen: 120 m^2-en kell elférni. A színpadon így 80 m^2 szabad területtel számolhatunk.

Előírás az is, hogy a hangszerek és a zenészek között legalább 1 m-es járást kell biztosítani a színpadi lejárók felé.


DÓM TERASZ
DÖMÖTÖR TORONY
SZENTHÁROMSÁG SZOBOR
BE-JÁ-RAT
SZÍNPAD
ÁRAMELLÁTÓ KONTÉNER
10,00
16 m
20,00
6,00
6 m
6 m
Kiürítési szempontból a leg kedvezőtlenebb hely.
12 m
12 m
6 m
35 m
35 m
41 m
35 m
ÉSZAK
1 m
0,6 m
2,4 m
2,4 m
HANGOSÍTÓ PULT
KIJÁRAT AZ ARADI VÉRTANUK TERE FELÉ
KIJÁRAT A RERRICH BÉLA TÉR FELÉ
A SZEGEDI SZABADTÉRI JÁTÉKOK ELRENDEZÉSI RAJZA
SZEGED, DÓM TÉR - 2020.
JELMAGYARÁZAT:
T TŰZOLTÓ KÉSZÜLÉK
K TŰZVÉDELMI FŐKAPCSOLÓ
KIÜRÍTÉS IRÁNYA

Létszámsűrűség meghatározása:

$$D_1 = \frac{N_m}{T_{sz}} \text{ fő / m}^2$$

Ahol: -- N_m = 70 fő - a színpadon tartózkodó művészek maximális létszáma
-- T_{sz} = 80 m² – a színpad szabad területe

$$D_1 = \frac{70 \text{ fő}}{80 \text{ m}^2} = \underline{0{,}88 \text{ fő / m}^2}$$

A színpad bal és jobb oldalán kialakított lépcsökön a létszámsűrűséget ugyanannyinak veszem, mint amennyi a színpadra kiszámított érték.

Haladási sebességek:

-- A színpadon, ill. a színpadról levezető lépcsökön a TvMI 4.5.4 pontban található táblázat 1. sora szerint:

$$V_2 = 65{,}95 \text{ m / perc}$$

-- A színpadon kívül a haladási sebesség a TvMI 4.5.4 pontban található táblázat 1. sora szerint:

$$V_2 = 65{,}95 \text{ m / perc}$$

A színpad kiürítési időtartam maximális értékének meghatározása:

Kiürítés szempontjából a legkedvezőtlenebb hely a színpadon a színpad közepe, így a szélének eléréséhez 10 m megtételére van szükség, hogy eljusson a menekülő a színpadtól mért 40 m-es körzeten kívülre. A színpad szintje a talajtól 1,7 m magasan van.

S_1 = 10 m - a színpad közepétől a lépcsőig. Sebesség: V_2 = 65,95 m/perc
S_2 = 1,7 m * 3 = 5,1 m - a lépcsőn lefele . Sebesség: V_2 = 65,95 m/perc
S_3 = 40 m - a lépcső aljától a 40 m-es körzetig. Sebesség: V_2 = 65,95 m/perc

$$t_{a2} = \frac{S_1 + S_2 + S_3}{V_2} + \frac{10 \text{ m} + 5.1 \text{ m} + 40 \text{ m}}{65{,}95 \text{ m/perc}} = \underline{\mathbf{0.84 \text{ perc}}}$$

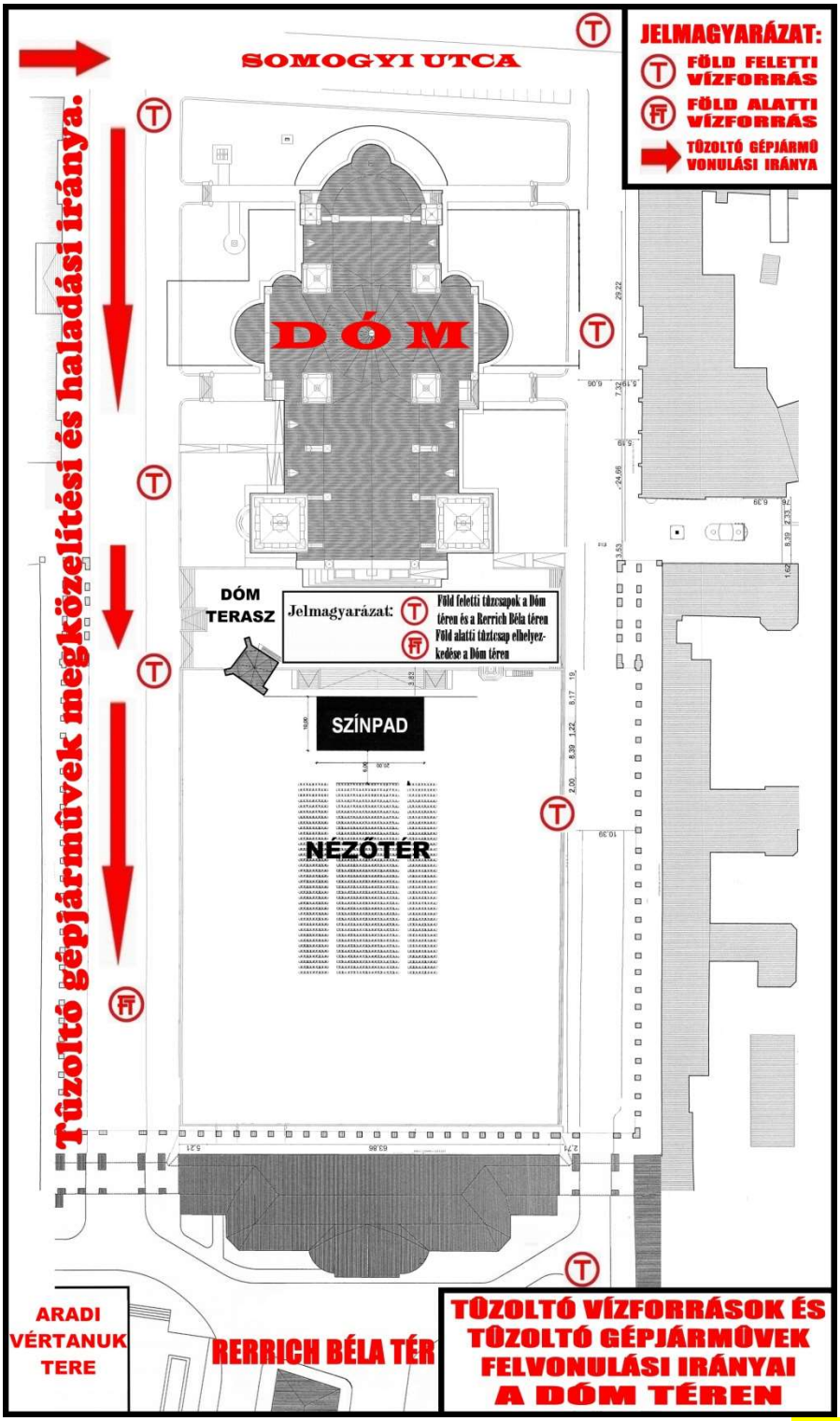
Mivel 0,84 perc < 4 perc, ezért a színpad

a kiürítési útvonalhosszak alapján kiürítésre megfelel.

A számítások alapján kijelenthető, hogy a …

… LÉTESÍTMÉNY KIÜRÍTÉSRE MEGFELEL.

4. számú melléklet:



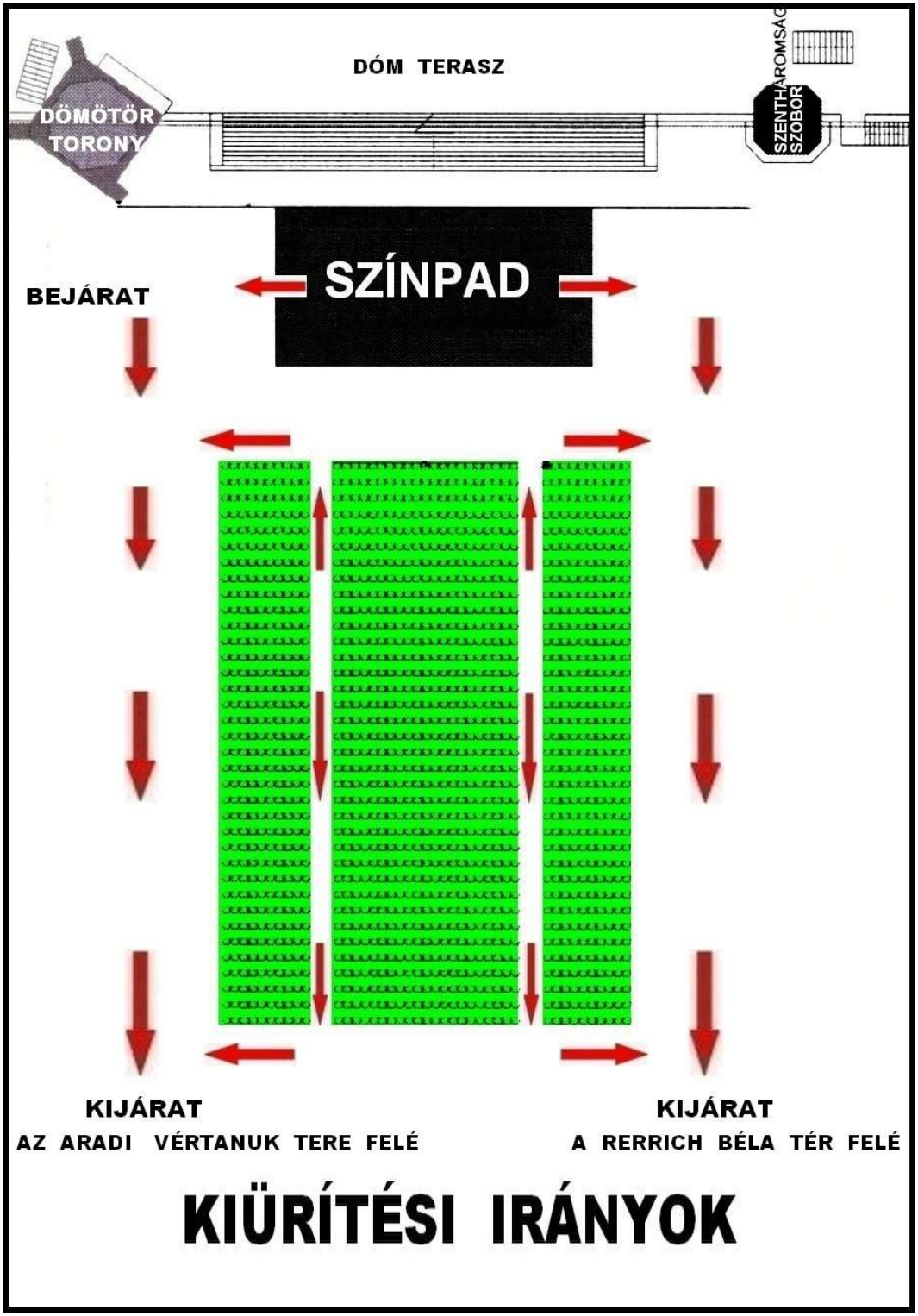
5. számú melléklet:

Fontos személyek

telefonos elérhetőségei,
akik a Szabadtéri Színpadon munkát végezhetnek

- **Herczeg Tamás,** ügyvezető igazgató **06-30-229-47-98**
- **Harangozó Gyula,** művészeti igazgató **06-30-424-80-72**
- **Várkonyi Miklós,** műszaki vezető **06-30-275-23-62**
- **Herczeg Barbara,** gazdasági vezető **06-30-611-20-01**
- **Domonkos Beáta,** produkciós és színházi titkár **06-30-626-11-69**
- **Kristó Helga,** produkciós menedzser **06-30-239-64-95**
- **Tari Emese,** marketing menedzser **06-30-813-93-25**
- **Csohány Péter,** műszaki ügyintéző **06-30-696-67-85**
- **Tóth Károly,** műszaki ügyintéző **06-30/736-54-97**
- **Szabó Károly,** színpadmester **06-30-967-10-93**
- **Elek Sándor,** hangtár vezető **06-70-943-91-25**
- **Burján Zsolt,** fővilágosító **06-20-249-07-71**
- **Végvári Mária,** nézőtéri felügyelő **06-20-330-48-38**
- **Csikós Zoltán,** kelléktárvezető **06-30-257-30-33**
- **Tóth Ágnes,** jelmeztárvezető **06-20-621-18-08**
- **Endrődy Judit,** fodrásztár vezető **06-30-337-15-65**
- **Tóth Zoltán,** hívó-utasító rendszer **06-30-955-15-81**
- **Mohos Bálint,** mb. munkavédelmi és tűzvédelmi ea. **06-30-959-16-25**
- **Stefanik Sándor,** főügyelő **06-20-448-62-17**
- **Kürtös Petra,** ügyelő **06-20-554-53-01**
- **Gémes Ferenc,** biztonsági szolgálat vezető **06-30-838-01-01**

6. számú melléklet:


DÓM TERASZ
DÖMÖTÖR TORONY
SZENTHÁROMSÁG SZOBOR
SZÍNPAD
BEJÁRAT
KIJÁRAT
AZ ARADI VÉRTANUK TERE FELÉ
KIJÁRAT
A RERRICH BÉLA TÉR FELÉ
KIÜRÍTÉSI IRÁNYOK